

***Содержание***

**1. Комплекс основных характеристик программы.**

**1.1.Пояснительная записка.**

Направленность программы

Уровень усвоения ………………………………………………

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность …….

Отличительные особенности программы …………………........

Адресат программы. …………………………………………........

Сроки реализации, объем и режим занятий …………………...

Формы обучения ………………………………………………….

Формы организаций образовательного процесса …………….

**1.2.Цель и задачи программы** ………………………………...

**1.3 Содержание программы.**

Учебно- тематический план …….............

Содержание программы …………........

**1.4.Планируемые результаты.**

Ожидаемые результаты и способы их проверки ………………..

Способы и формы подведения итогов реализации программы…

**2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

**2.1 Календарный учебный график.**

Календарный учебный график …………..

**2.2 Условия реализации программы** …………………………

**2.3 Формы аттестации.**

Способы проверки результатов освоения программы ………….

**2.4 Оценочные материалы** ………………………………………

**2.5 Методическое обеспечение** …………………………………..

**Учебно-методическая литература** …………………………

***1.Комплекс основных характеристик программы***

**1**.**1. Пояснительная записка**

***Направленность программы.*** Настоящая дополнительная общеразвивающая Программа «Логика и мышление» группы «Почемучки» имеет социально-педагогическую направленность.

Программа «Логика и мышление» разработана в соответствии с нормативно- правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ - - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 г. № 1155 (далее - ФГОС дошкольного образования).

- Конституция Российской Федерации и Конвенция ООН о правах ребёнка;

-СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26);

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015

№ МО -16-09-01/826-ТУ «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ»

-Концепции развития дополнительного образования, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р;

-Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

**Уровень усвоения**

Программа содержитстартовыйуровнь,

Реализация программы «Логика и мышление» на стартовом уровне направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового образа жизни, мотивации личности к познанию, творчеству, труду, искусству, а также на организацию их свободного времени. На этом уровне используются и реализуются общедоступные и универсальные формы организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

***Новизна*** дополнительной образовательнойпрограммы «Логика и мышление» состоит в создании системы занятий, на которых применяются современные игровые технологии: цветные палочки Кюизенера, логические блоки Дьенеша.

Логика — очень важный навык для человека, поэтому с дошкольного возраста важно развивать в детях логическое мышления.Дополнительная общеобразовательная программа «Логика и мышление» дополняет блок «Формирование элементарных математических представлений» Основной образовательной программы дошкольной организации и способствует  **развитию логического мышления воспитанников посредством развивающих игр нового поколения (**палочек Кюизенера, логических блоков Дьенеша). Палочки Кюизенера, логические блоки Дьенеша являются эффективными дидактическими средствами логико-математического развития детей среднего дошкольного возраста. Играя в игры, решая игровые ситуации, дошкольники овладевают простейшими логическими операциями: сравнение, обобщение, классификация, суждение, умозаключение, доказательство; удовлетворяют потребность в активности, инициативности, самостоятельности, общении.На занятиях последовательно и постепенно решаются интеллектуальные и творческие задачи. Занятия построены в игровой форме с интересным содержанием, творческими, проблемно-поисковыми задачами. Освоение окружающего мира дошкольниками идет не путем получения готовой информации, а через ее «открытие» в специфических детских видах деятельностей (игре, исследовании, общении, конструировании и др.) Продвижение каждого ребенка вперед идет своим темпом по индивидуальной траектории. Это позволяет добиваться результативности в развитии логических приемов мышления независимо от исходного уровня развития ребенка.

***Актуальность*** программыобусловленатем,что современному обществу нужны люди, обладающие широким запасом знаний, мыслящие конструктивно и оригинально, умеющие находить выход из разных ситуаций. Человек, способный предложить нетрадиционный подход к той или иной проблеме, намного привлекательнее для современного работодателя, чем инертный, но исполнительный работник. Поэтому уже с детства в ребенке необходимо формировать способность развивать оригинальность мышления. Кроме того программы школы сегодня таковы, что ребенок почти с первых дней обучения сталкивается с разнообразными задачами достаточно высокого уровня сложности. Без хорошей интеллектуальной подготовки первокласснику приходится трудно. Эти факторы указывают на то, что проблема познавательного развития важна сегодня, как никогда.

**Педагогическая целесообразность**

«Игра - это прекрасный метод развивающего обучения» (Л. Выготский). Игра – наиболее доступный для детей вид деятельности. Занятия по развитию логического мышления дошкольников основаны на игре. Игры логического содержания активизируют умственную деятельность, формируют умение планировать свои действия, обдумывать их, искать ответ, проявляя при этом творчество. В процессе игры моделируются логические структуры мышления, создаются благоприятные условия для применения полученных представлений. Овладев логическими операциями, ребенок станет более внимательным, научится ясно и четко мыслить, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на пути проблемы, убедить других в своей правоте. Учиться станет легче, а значит, и процесс учебы, и сама школьная жизнь будут приносить радость и удовлетворение.

Игры и игровые упражнения дают возможность проводить время с детьми живо и интересно. К ним можно возвращаться неоднократно, помогая детям усвоить новый материал и закрепить пройденный.

Логические блоки Дьенеша — это набор фигур, отличающихся друг от друга цветом, формой, размером, толщиной. В процессе разнообразных действий с логическими блоками (разбиение, выкладывание по определенным правилам, перестроение и др.) дети овладевают различ­ными мыслительными умениями, важными как в плане предматематической подготовки, так и с точки зрения общего интеллектуального развития. К их числу относятся умения анализа, абстрагирования, сравнения, классифи­кации, обобщения, кодирования-декодирования, а также логические операции «не», «и», «или». В специально разработанных играх и упражнениях с блоками у малы­шей развиваются элементарные навыки алгоритмической культуры мышления, способность производить действия в уме. С помощью логических блоков дети тренируют внимание, память, восприятие.Наряду с логическими блоками в работе применяются карточки, на которых условно обозначены свой­ства блоков (цвет, форма, размер, толщина). Использование карточек позволяет развивать у детей способность к замещению и моделированию свойств, уме­ние кодировать и декодировать информацию о них. Эти способности и умения развиваются в процессе выполнения разнообразных предметно-игровых действий. Так, подбирая карточки, которые «рассказывают» о цвете, форме, величине или толщине блоков, дети упражняются в заме­щении, и кодировании свойств. В процессе поиска блоков со свойствами, указанными на карточках, дети овладевают умением декодировать информацию о них. Выкладывая карточки, которые «рассказывают» о всех свойствах блока, малыши создают его своеобразную модель.Карточки-свойства помогают детям перейти от наглядно-образного к наглядно-схематическому мышлению, а кар­точки с отрицанием свойств становятся мостиком к словесно-логическому мышлению.

Палочки Х. Кюизенера. С помощью цветных палочек Х. Кюизенера развивается активность и самостоятельность в поиске способов действия с материалом, путей решения мыслительных задач.Основные особенности этого дидактического материа­ла — абстрактность, универсальность, высокая эффектив­ность. Палочки X. Кюизенера в наибольшей мере отвечают монографическому методу обучения числу и счету.Палочки Х. Кюизенера как дидактическое средство в полной мере соответствуют специфике и особенностям элементарных математических представлений, формируе­мых у дошкольников, а также их возрастным возмож­ностям, уровню развития детского мышления, в основном наглядно-действенного и наглядно-образного. В мыш­лении ребенка отражается прежде всего то, что вначале совершается в практических действиях с конкретными предметами. Работа с палочками позволяет перевести практические, внешние действия во внутренний план.

**Отличительные особенности.**

Данная общеразвивающая программа «Логика и мышление» отличается от уже существующих в этой области тем, что она ориентирована на идеи отечественных и зарубежных педагогов - психологов по проблемам развития мышления: Л.С. Выготского, П.П. Блонского, П.Я. Гальперина, С.Л. Рубинштейна, В.В Давыдова, А.И. Мещерякова, И.А. Менчинской, Д.Б. Эльконина, А.В. Запорожца, А.В. Брушлинского, Ж. Пиаже, М. Монтессори. Мышление - высшая ступень познания человеком действительности. Чувственной основой мышления являются ощущения, восприятия и представления. Через органы чувств - это единственные каналы связи организма с окружающим миром - поступает в мозг информация. Содержание информации перерабатывается мозгом. Наиболее сложной (логической) формой переработки информации является деятельность мышления. Решая мыслительные задачи, которые ставит жизнь, человек размышляет, делает выводы и тем самым познает сущность вещей и явлений, открывает законы их связи, а затем на этой основе преобразует мир.

Эксперименты таких ученых, как: А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, П.Я. Гальперин и др. по изучению детских рассуждений, понимания причинно - следственных отношений, образование у них научных понятий позволили определить возраст, начиная с которого возможно и целесообразно успешное формирование у детей первоначальных логических умений. Исследования ученых доказали, что основные логические умения на элементарном уровне формируются у детей, начиная с 4 - 5 летнего возраста.

***Адресат программы***.

Программа объединения «Логика и мышление» предназначена для детей среднего дошкольного возраста 4 -5 лет.

Принцип набора в объединение свободный, дети от 4- до5 лет.

Количество обучающихся в группах  – до 10 человек.

Так как программа рассчитана на детей среднегодошкольного возраста, для более качественного обучения необходимо знать психологические особенности воспитанников этих возрастных групп.

Среднем дошкольным возрастом принято считать возраст детей примерно от 4 до 5лет, что соответствует годам его обучения в группе «Почемучки»..  Младшие дошкольники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Ребёнок с живым любопытством воспринимает окружающую среду, которая с каждым днём раскрывает перед ним всё новые и новые стороны.

В процессе обучения происходит перестройка восприятия, оно поднимается на более высокую ступень развития, принимает характер целенаправленной и управляемойдеятельности. В процессе обучения восприятие углубляется, становится более анализирующим, дифференцирующим, принимает характер организованного наблюдения.Значительно лучше в младшем дошкольном возрасте развито непроизвольноевнимание. Всё новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание учеников, без всяких усилий с их стороны. Основная тенденция развития воображения в младшем школьном возрасте – это совершенствование воссоздающего воображения. Оно связано с представлением ранее воспринятого или созданием образов в соответствии с данным описанием, схемой, рисунком и т. д. Воссоздающее воображение совершенствуется за счёт всё более правильного и полного отражения действительности. Творческое воображение как создание новых образов, связанное с преобразованием, переработкой впечатлений прошлого опыта, соединением их в новые сочетания, комбинации, также развивается.

**Объем и сроки освоенияпрограммы,режим занятий.**

Курс программы «Логика и мышление» рассчитан на1 год, при проведении занятий по 3 раза в неделю по 1часу (одно занятие) общий объём 108 занятий в год.

**Формы обучения –** очная. При ухудшении санитарно-эпидемиологической обстановки возможен переход на электронное обучение с дистанционными образовательными технологиями и может применяться смешанная форма обучения.

Продолжительность занятий соответствует требованиям СанПиН 20 мин.

Условия набора обучающихся: в группы принимаются все желающие.

**Формы организацииобразовательног процесса.**

Основными формами образовательного процесса являются:

-практико-ориентированные учебные занятия;

- творческие мастерские;

-беседа;

-занятие- сказка;

-занятие –игра;

-занятие - сюрприз.

Основной формой организации деятельности является групповое занятие. Для того, чтобы избежать монотонности учебно-воспитательного процесса и для достижения оптимального результата на занятиях используются различная работа с воспитанниками:

1.Фронтальная

Образовательная деятельность проводится со всей группой детей, внутри которой каждый выполняет задание самостоятельно

2.Групповая

 Совместное выполнение задания несколькими детьми

3. Смешанная

Сначала дети выполняют задание все вместе, а затем по частям (парами, тройками, звеньями).

**Методы обучения:**

Для реализации Программы в зависимости от поставленных задач на занятияхиспользуются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические),

***Словесные методы***

Беседа, вопросы, чтение художественной литературы, образноеслово (стихи, загадки, пословицы), объяснение, напоминание, поощрение, анализрезультатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

***Наглядности***. В процессе занятий наглядность используется в одних

случаях для того, чтобы направить усилия ребѐнка на выполнение задания, а в других на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкреплениярезультата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

***Практический.*** Изготовление по схеме,составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть работать и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребѐнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, а создавать условия для проявления собственной фантазии.

- игровые (игровые ситуации, дидактические, подвижные игры)

- наглядные (образцы, таблицы, схемы, карточки)

- словесные (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, диалог)

- практические (упражнения, обследования, исследования)

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе и применяются такие

*методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный (воспринимают и усваивают готовую информацию).

- репродуктивный (воспроизводят освоенные способы деятельности).

- частично-поисковый (решение поставленной задачи совместно с педагогом).

-исследовательский (самостоятельная творческая работа).

**1.2. Цель и задачи**

**Цель:**развитие логического мышления, творческих и интеллектуальных способностей детей среднего дошкольного возраста посредством развивающих игр.

**Задачи:**

**Воспитательные:**

1.Воспитывать морально – волевые качества личности: ответственность, организованность, эмоционально-положительное отношение к сверстникам;

2.Воспитывать интерес к развивающим играм,

**Развивающие:**

1.Развивать мыслительные умения: умение сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, абстрагировать, кодировать и декодировать информацию;

2.Развивать психические процессы: зрительное восприятие, произвольное внимание;

3.Развивать любознательность, самостоятельность, сообразительность, стремление к поиску нестандартных решений задач;

4.Развивать речь, умение обосновывать суждения, строить простейшие умозаключения;

5.Развивать творческое воображение;

6.Развивать мелкую моторику рук;

**Обучающие:**

1.Формировать представления о множестве чисел, величин, форме, пространстве, времени;

2.Закреплять умения и навыки в счете, вычислении, измерении.

**1.3.Содержание программы**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Количество часов** | | | **Форма**  **контроля** |
|  |  | **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие  Знакомство с развивающими играми | 2 | 1 | 1 | Диагностика,опрос |
| 2 | Логические блоки Дьенеша | 19 | 1 | 18 | Беседа,игровые упражнения |
| 3 | Цветные палочки  X.Кюизера. | 15 | 1 | 14 | Беседа,игровые упражнения |
| 4 | Геоборд | 15 | 0.5 | 14,5 | Беседа,игровые упражнения |
| 5 | Величина | 18 | 0,5 | 17.5 | Беседа,игровые упражнения |
| 6 | Ориентировка в пространстве | 10 | 0,5 | 9.5 | Беседа,игровые упражнения |
| 7 | Имоциональноевосприятие | 10 | 0,5 | 9.5 | Беседа,игровые упражнения |
| 8 | Решение логических задач | 18 | 1 | 17 | Беседа,игровые упражнения |
| 9 | Итоговое занятие | 1 | - | 1 | Выставка детских работ |
|  | **Итого** | **108** | **6** | **102** |  |

**2.2 Содержание программы**

***Раздел 1. Вводное занятие.***

**Тема:Игра «Давай познакомимся»;**

**Теория: Знакомство учащихся с техникой безопасности на занятиях.**

**1. Правила безопасности и поведения;**

**2.Организация рабочего места.**

**Практика: Игровая ситуация «Давайте познакомимся»**

***Раздел 2.Логические блоки Дьенеша***

**Тема: «Магазин игрушек»**

### Теория: знакомство с темой «логическиеблоки».Выявление и абстрагирование свойств,умениерассуждать,аргументировать свой выбор.

**Практика:**работа скарточками.Дидактическая игра «Магазин игрушек»

**Тема: « В гостях у зайки»**

**Теория:**чтение сказки, выявление и абстрагирование свойств,умениерассуждать,аргументировать свой выбор.

**Практика**: игра и работа с карточками. «В гостях у зайки»

**Тема: «Кот в сапогах»**

**Теория:**чтение сказки, выявление и абстрагирование свойств,умениерассуждать,аргументировать свой выбор.

**Практика**:подвижная игра и работа с карточками. «Кот в сапогах»

**Тема: «Помоги Незнайке»**

**Теория:**чтение худ-ой лтиературы,выявление и абстрагированиесвойств,умениерассуждать,аргументировать свой выбор.

**Практика**:подвижная игра и работа с карточками.«Помоги Незнайке»

**Тема: «Подумай и найди»**

**Теория:** блоки Дьенешавыявление и абстрагированиесвойств,умениерассуждать,аргументировать свой выбор.

**Практика**: выполнить задания по карточкам .

**Тема: «Веселые вагончики»**

**Теория:**учить работать по блокам Дьенеша, выявление и абстрагированиесвойств,умениерассуждать,аргументировать свой выбор.

**Практика**: выполнять задания по карточкам. Соеденить рисунки последовательно между собой.Развивать зрительную и двигательную память.

**Тема: «Найди клад»**

**Теория:** учить работать по блокам Дьенеша, выявление и абстрагирование свойств,умение определить толщину, цвет, величину.

**Практика**: выполнять задания по карточкам Дьенеша.

**Тема: «Угадай -ка»**

**Теория:** учить работать по блокам Дьенеша, выявление и абстрагирование свойств,умение определить толщину, цвет, величину.

**Практика**: выполнять задания по карточкам Дьенеша, обозначить словом отсутствие какого-либо предмнта.

**Тема: «Найди нужный блок»**

**Теория:**познакомить детей с карточками с изображенными свойствами блоков.

**Практика**: развить логическое мышление,умение кодировать и декодировать информацию.

**Тема: «Помоги муравьишкам»**

**Теория:**развитие устойчивой связи между образом свойства и словами,которые его обозначают, умений выявлять и абстрагировать свойства.

**Практика**: выполнять задания по карточкам и блокамДьенеша.

**Тема: "Гусеница"**

**Теория:** чтение загадки, развивать умения выявлять и абстрогировать свойства.

**Практика:** работать в последовательности, формировать навыки сотрудничества.

**Тема: "Пирамидка"**

**Теория**: чтение загадок, стихотворений, закрепить       восприятия, воображения.

**Практика:** собрать пирамидку в последовательности.

**Тема: «На листочке-только точки»**

**Теория:** расвитие зрительного восприятия.

**Практика:** работа по схеме.

**Тема: «Выход из лабиринта»Практика:**

**Теория:** развитие способности планировать действие и поведение**.**

**Практика:**ходьба по «дорожкам».

**Тема: «Назови посмешнее»**

**Теория:** развитие логического мышления.

**Практика:** игра «Назови посмешнее».

***Раздел3. Цветные палочки Кюизенеа***

**Тема: «Цветные палочки»**

**Теория:** Развивать умение выкладывать изображение по контуру и схеме. Развивать аналитические способности, воображение.

**Практика:**работа с цветными палочками Кюизенера.

**Тема: «Палочки Кюизенера»**

**Теория:** развивать умение выкладывать изображение по контуру и схеме. Развивать аналитические способности, воображение.

**Практика:**работа с палочками Кюизенера.

1.Сюрприз – посылка от Незнайки

2.Дидактические игры «Выложи из палочек» (по контуру) «Продолжи узор» (по схеме).

**Тема: "Фигуры"**

**Теория:** чтение загадок, развитие восприятия свойств и признаков предмета, развитие тактильных ощущений, мелкой моторики

**Практика:**Из цветных палочек Кюнезеравыложтиь разные геометрические фигуры. Затем делают из них дороги и катают по ним воображаемые машинки.

**Тема: «Найди пару»**

**Теория:** чтение стихотворения, конструирование, пользуясь схемой развивать умение договариваться друг с другом, планировать работу и доводить совместное дело до конца Развивать речевую активность, воображение.

**Практика**: работа с палочками Кюизенера.Развивать умение самостоятельно выкладывать сюжет.

**Тема: «Пересказ сюжета»**

**Теория:**чтение сказки, рассказа развитьумение самостоятельно придумывать сюжеты по знакомым рассказам.

**Практика**:.Чтениесказки,пересказпонравившего сюжета. Дидактическая игра «Сказочный город».

**Тема: «Красивая ёлочка»**

**Теория:** чтение стихотворения, развивать аналитические способности,воображение.

**Практика**: работа с палочками Кюизенера.Развить умение самостоятельно выкладывать изображение по контору и схеме.

**Тема: «Зайкин дом»**

**Теория:** чтение стихотворения, развить речевую активность, воображение.

**Практика**: работа с палочками Кюизенера.Развивать умение самостоятельно выкладывать изображение по контору.

**Тема: «Волшебный лес»**

**Теория:** чтение стихотворения,рассматривание иллюстраций. Развивать умение договариваться друг с другом, планировать работу и доводить совместное дело до конца Развивать речевую активность, воображение.

**Практика**: работа с палочками Кюизенера.Развивать умение самостоятельно выкладывать сюжет по схеме.

**Тема: «Весёлый бычок»**

**Теория:** чтение стихотворения, развивать речевую активность, аналитические способности,воображение.

**Практика**: работа с палочками Кюизенера.Развить умение самостоятельно выкладывать сюжет.

***Раздел4. «Геоборд»***

**Тема: «Геометрические фигуры в квадрате»**

**Теория:**учить детей делить целое на части, устанавливать между ними связь.

**Практика**: работа на планшете различной сложности. Выкладывание из цветных резинок несколько геометрических фигур.

**Тема: "Домик для ежа"**

**Теория:** чтение загадок, развить зрительную память,внимание.

**Практика:**выложить с помощью резинок домик на поле геоборда.

**Тема: «Зонтик »**

**Теория**: чтение загадок, рпимегнние в быту.Развить зрительную память.

**Практика:**выложить с помощью резинок зонт на поле геоборда.

**Тема «Лодочка»**

**Теория:**чтение загадок, развитие зрительной памяти.

**Практика:**выложить с помощью резинок лодочку на поле геоборда.

**Тема «Разноцветные бусинки»**

**Теория:** чтение загадок, Развить внимание и логическое мышление,мелкую моторику.

**Практика:** построить цепочку из цветных бус, соблюдая последовательность.

**Тема «Звезда»**

**Теория:** формирование умения сосредотачиваться на вопросе, правильно отвечать на него,умение сравнивать, обобщать

**Практика:** формировать умение работать самостоятельно с геобордом.

**Тема: «Узнай предмет»**

**Теория:** демонстрация разных предметов, умения сосредотачиваться на цели.

**Практика:**  умение запоминать название формы, величины предметов после кратковременной экспозиции, удерживать их в памяти определенное время и выстроить на поле геоборда.

**Тема «Ракета»**

**Теория:**чтение загадок, развитие зрительной памяти.

**Практика:** самостоятельно выложить с помощью резинок ракету на поле геоборда.

***Раздел5. «Величина»***

**Тема: «Величина»**

**Теория:**Учить сравнивать предметы по величине, обозначать результат сравнения  (выше – ниже, шире - уже, больше - меньше).

**Практика:** логическая задача «Угадайте, кто выше (ниже) ростом». «Петя выше Саши, а Саша выше Коли. Кто из мальчиков самого низкого роста? А самого высокого?»

**Тема: "Курица пестрая и цыплята"**

**Теория:** развить внимание детей о величене предметов, пользоваться простейшими приемами  различия объектов.

**Практика:**работа с картинками с изображением пестрой  курицы и ее цыплят: большого, среднего, маленького.

**Тема: «Деление на части»**

**Теория**: учить детей делить целое на части, устанавливать между ними связь;

**Практика:**  
**Тема: «Игры-шнуровки»**

**Теория:** формироватьумение выполнения последовательности.

**Практика:**работа со шнурками, правельное расположение.  
**Тема: «Находим противоположности»**

**Теория**: учитьдетей делить целое на части, устанавливать между ними связь;

**Практика:**работа с рисунками «разные карманы»

**Тема: «Геометрические фигуры»**

**Теория**: учитьдетей делить целое на части, устанавливать между ними связь;

**Практика:** работа со счетными палочками, составление по схеме геометрических фигур.

**Тема «Найти пару»**

**Теория.** Формирование представлений о цвете, форме, величине предметов путем сличения; развитие слухового внимания.

**Практика.** Педагог предлагает детям набор геометрических фигур разной формы, величины, цвета. Каждому ребенку выдается образец, к которому он должен найти пару. При повторении упражнения педагог постепенно увеличивает количество геометрических фигур.

**Тема «Группировка»**

**Теория***.*формирование представлений о цвете, форме, величине предметов путем их сличения.

**Практика***.*  сгруппировать одинаковые предметы: по форме, величине, цвету.

**Тема:  «Разложи по порядку»**

**Теория**. Формирование представлений о цвете, форме, величине предметов путем их сличения; развитие слухового внимания, зрительной памяти.

**Практика*.***  разложить предметы в том же порядке, в каком они были первоночально, постепенно увеличивая количество предметов.

**Тема:  «Чудесный мешочек»**

**Теория:** тактильное восприятие представлений о форме, величине предметов с помощью осязания.

**Практика:**  совершенствовать умение детей обследовать предмет и узнавать его величину путем ощупывания.

***Раздел6 «Ориентировка в пространстве»***

**Тема «Наматывание»**

**Теория***.* Развитие аналитического восприятия свойств и признаков предмета; развитие тактильных ощущений, мелкой моторики.

***Практика****.*  вместе с педагогом наматывают волокно на пальчик; на несколько пальчиков; на ладонь; на руку и т.д. Педагог постоянно комментирует свои действия.

**Тема  «Заплетаем косу»**

**Теория**.  Развитие аналитического восприятия свойств и признаков предмета; развитие тактильных ощущений, мелкой моторики.

**Практика**. Педагог обращает внимание детей на светящиеся волокна, называя их признаки (мягкие, длинные и т.д.). Затем он предлагает детям ознакомиться со свойствами волокон, сплетая их и говоря: «Так как волокна мягкие, они гнуться. Давайте сплетем из них косичку». По образцу, предложенному педагогом, дети плетут косички. Косички могут состоять из трех и более волокон.

**Тема «На ощупь»**

**Теория.**  Развитие визуального канала, тактильных ощущений.

**Практика**: учащиеся вместе с педагогом повторяют, какими могут быть предметы на ощупь. Затем они группируют «тактильные предметы» по отдельным признакам при помощи зрительных и тактильных ощущений.

**Тема  «По порядку»**

**Теория**. Развитие тактильных ощущений

**Практика*.***Дети вместе с педагогом называют признаки предметов из сенсорной емкости. Затем они раскладывают предметы по степени гладкости, ворсистости и т.д.

**Тема:  «Характер ощущений»**

**Теория:** развитие тактильных ощущений, эмоционального настроя.

**Практика:** определить, каков этот предмет на ощупь и назвать свойства предмета по ощущениям (мягкий, добрый, твердый, колючий, злой и т.д.).

**Тема: «Разнцветные ленты»**

**Теория:**чтениезагадок,формирование умения сосредотачиваться на вопросе, правильно отвечать на него.

**Практика:** назвать цвета предметов, выделяя заданный цвет из нескольких разноцветных объектов.

**Тема «Разноцветные пуговицы»**

**Теория:** чтение загадок, Развить внимание и логическое мышление,мелкую моторику.

**Практика:**построить цепочку из цветных пуговиц, соблюдая последовательность.

**Тема «Какой формы предмет?»**

**Теори:***.* обучение умению называть заданную форму предметов, выделяя ее из нескольких объектов; формирование умения сосредотачиваться на вопросе, правильно отвечать на него; развитие речевой активности.

**Практика:** формировать умение сравнивать, обобщать.

**Тема: «Найди предмет»**

**Теория:** демонстрация разных предметов, умения сосредотачиваться на цели.

**Практика:**  запоминать название цвета, формы, величины предметов после кратковременной экспозиции, удерживать их в памяти определенное время; формирование умения сосредотачиваться на цели.

**Тема: «Солнечный зайчик»**

**Теория**: Развитие кинестетических ощущений; развитие самосознания, воображения, мышления, эмоционального мира; релаксация.

**Практика:** Дети ложатся на коврик и выполняют движения в соответствии с текстом, который читает им педагог: «Солнечный зайчик заглянул тебе в глаза. Закрой их. Он побежал дальше по лицу, нежно погладь его ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щечках, на подбородке. Поглаживай аккуратно, чтобы не спугнуть его. Погладь голову, шею, животик, руки, ноги…Солнечный зайчик забрался за шиворот – погладь его и там. Он не озорник, - он любит тебя, и ты погладь его и подружись с ним».

**Тема: «Узнай прикосновение»**

**Теория:**Развитие кинестетических ощущений; развитие самосознания, воображения; релаксация.

**Практика:**  каждый ребенок по очереди прикасается к лежащему ребенку, который должен угадать характер прикосновений; место, до которого дотронулись. Все дети должны побыть в роли «лежащего.

**Тема:  «Я..»**

**Теория***.* Развитие кинестетических ощущений, самосознания, воображения, эмоционального мира.

**Практика:**  слушание звуков (звучат голоса птиц), с закрытыми глазами покажите, как летают птички и т.п. (лежат камни; растут цветы, течет ручеек). Дети, лежа на ковре с закрытыми глазами, изображают различные предметы живой и неживой природы.

**Тема: «Поймай взглядом»**

**Теория:** Активизация зрительного восприятия; формирование фиксации взора, концентрации внимания, плавного прослеживания движения.

**Практика:**научитьсяловитьразноцветные блики (солнечный зайчик)

**Тема:  "Поймай ладошками»**

**Теория:** активизация зрительного восприятия; формирование фиксации взора, концентрации внимания, плавного прослеживания, зрительно-моторной координации.

**Практика:** поймать звездочки ладошками, не отрывая ладошек от отражения звездочек.

***Раздел7 «Имоциональное восприятие»***

**Тема:  «Эмоциональный рассказ»**

**Теория:**        Развитие всех сенсорных каналов, эмоционального мира детей.

**Практика:**  составить рассказ с помощью тактильных предметов на основе сопоставления их поверхностей. Педагог рассказывает, а ребенок выкладывает предметы один за другим по ходу рассказа, ассоциируя эмоциональное описание героя рассказа с характером поверхности предмета. Например: «Летела злая Баба-Яга» - ребенок выкладывает колючий предмет (ассоциация: колючий – злой).

**Тема «Поймай нить»**

**Теория***.* Развитие внимания и восприятия.

**Практика*.***игра с цветными нитями, дети ловят нити нужного цвета. Как только цвет меняется – отпустить.

**Тема "Танец рыбок"**

**Теория***.* Развитие тактильных ощущений.

**Практика.**Использование сухого бассейна. Лѐжа в бассейне, можно принять комфортную позу.Игры в бассейне эмоционально окрашены. Играя, можно растратить энергию, а затем откинуться на спину и расслабиться.

**Тема "Обезьянки"**

**Теория**. Снятие эмоционального напряжения, развитие тактильных ощущений.

**Практика.**Игра с безопасным оптико-волоконным пучком «Звѐздный дождь» – водопадом огромного числа тонких волокон, на концах которых то загораются, то гаснут «звѐздочки». Волокна перебираются, держатся, обматываются вокруг рук, тела. Изменяющиеся цвета привлекают внимание и успокаивают.

**Тема: "У страха глаза велики"**

**Теори:**         Развитие тактильных ощущений.

**Практика:** ходьба по сенсорной тропе для ног (тропа здоровья). Разнообразие ощущений делает хождение по дорожке увлекательным для детей любого возраста. Ходьба по ней полезна для развития        тактильного        восприятия, координации.

**Тема "Озеро"**

**Теория.** Снятие эмоционального напряжения, развитие тактильных ощущений.

**Практика:** игровые упражнения «Это волшебное озеро».

**Тема: "Посчитаем пузырьки"**

**Теория:** активизация зрительного восприятия, формирование фиксации взора, концентрации внимания.

**Практика:** Педагог обращает внимание детей на колонну с пузырьками, как она меняет цвет, что в ней плавает (рыбки, пузырьки), предлагает посчитать количество пузырьков. Дети считают пузырьки, прослеживая пальчиками их движения.

**Тема: "Найди ежика"**

**Теория*.*** Развитие тактильных ощущений, снятие эмоционального напряжения.

**Практика*.***предлагается среди волшебных шариков искать маленьких ежиков (массажные мячики или игрушки).

**Тема: «Подводный мир»**

**Теория:** Закреплять умение детей составлять предмет из частей. Закреплять знание детей о величине и цвете предметов.

**Практика:** дидактическая игра «Поймай рыбку», сухой бассейн.

**Тема: "Отгадай настроение"**

**Теория:** Развитие        зрительного        восприятия; воображения;      снижает      уровень      тревожности;      способствует        психо-эмоциональному комфорту во время занятий и отдыха.

**Практика:** работа с проектором «Цветовые пятна». Восприятие светоэффектов, производимых  данным        прибором.

**Тема "Фотограф"**

**Теория***.* развитие  тактильного      восприятия; воображения.

**Практика***.*Игра с пузырьковой колонной.

***Раздел 8.Логическое решение задач***

**Тема «Помоги фигуркам выбраться из чащи леса»**

**Теория:** умение развить логическое мышление, умение рассуждать. Формировать навыки сотрудничества.

**Практика:**найти решение проблемной ситуации «Помоги фигуркам выбраться из чащи леса»**.** Дидактическая игра.

**Тема "Подбери флажки к домикам"**

**Теория:** Обращать внимание детей на цветовые свойства предметов.

**Практика:** Дидактические картинки, карандаши, бумага.

**Тема: "С какого дерева листочки"**

**Теория:**чтение загадок, помочь детям самостоятельно выбрать цвет из 4 предложенных.

**Практика:**Дидактические картинки, гуашь, кисти, листы бумаги.

**Тема: "Одуванчики и жуки на лугу"**

**Теория:** вырабатывать умение самостоятельно выбирать цвет для передачи специфики хорошо знакомых предметов.

**Практика:** Дидактические картинки, гуашь, кисти, зеркальный шар.

**Тема: "Спрячь грибок под елкой"**

**Теория:** чтение загадки, фиксировать внимание детей на том, что цвет может быть использован для изображения разных предметов.

**Практика:** работа сдидактическими картинками.

**Тема: "Кому,что нужно"**

**Теория:** формировать умения сравнивать,обобщать.

**Практика.**Работа с дидактическими картинками,

**Тема: "Раскрась бабочку по памяти"**

**Теория:**чтениезагадок,развить умения сравнивать,обобщать.

**Практика.**Работа с дидактическими картинками.

**Тема "Море"**

**Теория.** Снятие эмоционального напряжения, развитие тактильных ощущений.

**Практика:** подвижная игра«Это волшебное море».

**Тема: "Воздушные пузыри"**

**Теория:***.* Активизация зрительного восприятия, формирование фиксации взора, концентрации внимания.

**Практика:** Педагог обращает внимание детей на колонну с пузырьками, как она меняет цвет, что в ней плавает (рыбки, пузырьки), предлагает посчитать количество пузырьков. Дети считают пузырьки, прослеживая пальчиками их движения.

**Тема: "Разные предметы"**

**Теория:** развитие восприятия свойств и признаков предмета, развитие тактильных ощущений, мелкой моторики

**Практика:**из светящихся нитей (пучок фиброоптических волокон с боковым свечением «Звездный дождь») по примеру взрослого дети выкладывают разные геометрические фигуры. Затем они делают из них дороги и катают по ним воображаемые машинки (если ребенку трудно играть воображаемой машинкой, можно использовать игрушку).

**Тема: "Найди слонёнка"**

**Теория:** Развитие тактильных ощущений, снятие эмоционального напряжения.

**Практика:** Найти среди волшебных шариков маленьких ежиков (массажные мячики или игрушки).

**Тема: «На дне морском»**

**Теория:** Закреплять умение детей составлять предмет из частей. Закреплять знание детей о величине и цвете предметов.

**Практика:***.*  Дидактическая игра «Поймай рыбку», сухой бассейн.

**Тема: "Нарисуй настроение"**

**Теория:**  развитие        зрительного        восприятия, воображения

**Практика:** работа с проектором «Цветовые пятна». Восприятие светоэффектов, производимых  данным прибором.Рисование на бумаги цветными карандашами.

**Тема: "Маленький художник"**

**Теория:** рассматривание детскихрисунков.

**Практика:**Закрепить умение в закрашивании предметов и развитие воображения.

**Тема: "Спрячься в домик»"**

**Теория:** чтение загадок, закрепить умение       восприятия, воображения.

**Практика:**игорвыеупражнения.воспринимать, работать в паре.

**Итоговое занятие.**

**Тема: «Мы вместе…»**

**Теория:**Самоанализ выполненной работы.

**Практика:** Итоговая диагностика. Выставка работ.

***1.4.Планируемые результаты.***

***Ожидаемые результаты и способы их проверки.***

**Личностные результаты:**

У учащихся сформируется:

-морально – волевые качества личности: ответственность, организованность;

- интерес к развивающим играм;

-мыслительные умения: умение сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, абстрагировать, кодировать и декодировать информацию.

**Метапредметные результаты:**

У учащихся будут развиты умения:

- учиться работать по плану и в последовательности;

-обосновывать суждения, строить простейшие умозаключения.

**Предметные результаты**

***учащиеся научатся:***

- практическим навыкам и умениям работы с цветными палочками Кюизенера;

- работать и конструировать по блокам Дьенеша;

- моделировать реальные и абстрактные объекты из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков по образцу,схеме, самостоятельно;

- классифицировать геометрические фигуры по заданным признакам: цвет, форма, величина;

- конструировать по схеме.

***Способы проверки результатов***

Для определения уровня усвоения программы применяются два вида контроля:

- внутренний (в виде контроля)

- внешний (участие в выставках.конкурсах)

**2.Комплекс организационных педагогических условий**

**2.1 Календарный учебный график.**

Календарный учебный график.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **месяц** | **число** | **Время**  **проведения**  **занятия** | **Форма занятий** | **Кол-во часов** | **Тема занятий** | **Место проведения** | **Формы контроля** |
| 1 | 09 |  | Понедельник  9.00-10.00  Вторник  9.00- 10.00  Среда  9.00-10.00 | групповая | 1 | Работа с методической литературой.  Формирование групп. | Кабинет № 19 | Беседа,диагностика,опрос.  Игровые упражнения,взаимоконтроль,самоконтроль. |
| 2 | 09 | 4 |  |  | 1 | Рекламная компания | Кабинет № 19  №19 | мониторинг |
| 3 | 09 | 5 |  |  | 1 | Работа с методической литературой. | Кабинет №19 | мониторинг |
| 4 | 09 | 6 |  |  | 1 | Посещение собрания | Кабинет № 19 | мониторинг |
| 5 | 09 | 11 |  |  | 1 | Рекламная компания | Кабинет № 19 | мониторинг |
| 6 | 09 | 12 |  |  | 1 | Работа с методической литературой | Кабинет № 19 | мониторинг |
| 7 | 09 | 13 |  |  | 1 | Работа с методической литературой | Кабинет № 19 | мониторинг |
| 8 | 09 | 16 |  | групповая | 1 | Вводное занятие  Инструктаж по технике безопасности | Кабинет № 19 | Игра «Назови свое имя» |
| 9 | 09 | 17 |  | групповая | 1 | Знакомство с блоком Дьянеша | Кабинет № 19 | опрос |
| 10 | 09 | 18 |  | групповая | 1 | «Магазин игрушек» | Кабинет № 19 | игра |
| 11 | 09 | 23 |  | групповая | 1 | «В гостях у зайки» | Кабинет № 19 | опрос |
| 12 | 09 | 24 |  | Групповая | 1 | «Кот в сапогах» | Кабинет № 19 | опрос |
| 13 | 09 | 25 |  | Групповая | 1 | «Помоги Незнайки» | Кабинет № 19 | опрос |
| 14 | 09 | 30 |  | Групповая | 1 | «Подумай и найди» | Кабинет № 19 | опрос |
| 15 | 10 | 1 |  | групповая | 1 | «Веселые вагончики» | Кабинет № 19 | Подвижные игры |
| 16 | 10 | 2 |  | групповая | 1 | «Найди клад» | Кабинет № 19 | опрос |
| 17 | 10 | 7 |  | Занятие -сюрприз | 1 | «Угадай-ка» | Кабинет № 19 | Фронтальный опрос |
| 18 | 10 | 8 |  | Учебное занятие | 1 | «Найди нужный блок» | Кабинет № 19 | Самоконтроль |
| 19 | 10 | 9 |  | Учебное занятие | 1 | «Помоги муравьишкам» | Кабинет № 19 | Самоконтроль |
| 20 | 10 | 14 |  | Учебное занятие | 1 | «Гусеница» | Кабинет № 19 | взаимоконтроль |
| 21 | 10 | 15 |  | Учебное занятие | 1 | «Пирамидка» | Кабинет № 19 | опрос |
| 22 | 10 | 16 |  | Учебное занятие | 1 | Понятие «Цветные палочки Кюизенера | Кабинет № 19 | опрос |
| 23 | 10 | 21 |  | Учебное занятие | 1 | «Цветные палочки» | Кабинет № 19 | беседа |
| 24 | 10 | 22 |  | Учебное занятие | 1 | «Палочки Кюизенера» | Кабинет № 19 | опрос |
| 25 | 10 | 23 |  | Учебное занятие | 1 | «Фигуры» | Кабинет № 19 | опрос |
| 26 | 10 | 28 |  | Занятие-игра | 1 | Найди пару» | Актовый зал | Подвижные игры |
| 27 | 10 | 29 |  | Занятие -игра | 1 | «Зайкин дом» | Кабинет № 19 | Беседа,игровые упражнения |
| 28 | 10 | 30 |  | Занятие -сюрприз | 1 | «У бабушке-загадушке» | Актовый зал | самоанализ |
| 29 | 11 | 5 |  | Занятие-игра | 1 | «Красивая елочка» | Кабинет № 19 | самоонализ |
| 30 | 11 | 6 |  | Учебное занятие | 1 | «Волшебный лес» | Кабинет № 19 | опрос |
| 31 | 11 | 11 |  | групповая | 1 | «Весёлый бычок» | Кабинет № 19 | опрос |
| 32 | 11 | 12 |  | групповая | 1 | Понятие «Геоборд» | Кабинет № 19 | взаимоконтроль |
| 33 | 11 | 13 |  | групповая | 1 | «Геометрические фигуры в квадрате» | Кабинет № 19 | опрос |
| 34 | 11 | 18 |  | групповая | 1 | «Домик для ежа» | Кабинет № 19 | опрос |
| 35 | 11 | 19 |  | групповая | 1 | «Зонтик» | Кабинет № 19 | опрос |
| 36 | 11 | 20 |  | групповая |  | «Лодочка» | Кабинет № 19 | опрос |
| 37 | 11 | 25 |  | групповая | 1 | «Разноцветные бусинки» | Кабинет № 19 | опрос |
| 38 | 11 | 26 |  | групповая | 1 | «Звезда» | Кабинет № 19 | опрос |
| 39 | 11 | 27 |  | групповая | 1 | «Узнай предмет» | Кабинет № 19 | опрос |
| 40 | 12 | 2 |  | Учебное занятие | 1 | «Ракета» | Кабинет № 19 | выставка |
| 41 | 12 | 3 |  | Учебное занятие | 1 | Понятие «Величина» | Кабинет № 19 | опрос |
| 42 | 12 | 4 |  | Учебное занятие | 1 | «Курица пестрая и цыплята» | Кабинет № 19 | опрос |
| 43 | 12 | 9 |  | Учебное занятие | 1 | «Деление на части | Кабинет № 19 | ваимоконтроль |
| 44 | 12 | 10 |  | Учебное занятие | 1 | «Игры шнуровки» | Кабинет № 19 | самоконтроль |
| 45 | 12 | 11 |  | Учебное занятие | 1 | «Находим противоположности» | Кабинет № 19 | взаимоконтроль |
| 46 | 12 | 16 |  | Учебное занятие | 1 | «Геометрические фигуры | Кабинет № 19 | ваимоконтроль |
| 47 | 12 | 17 |  | Учебное занятие | 1 | «Найди пару» | Кабинет № 19 | ваимоконтроль |
| 48 | 12 | 18 |  | Учебное занятие | 1 | «Группировка» | Кабинет № 19 | ваимоконтроль |
| 49 | 12 | 23 |  | Учебное занятие | 1 | «Разложи по порядку» | Кабинет № 19 | ваимоконтроль |
| 50 | 12 | 24 |  | Учебное занятие | 1 | Понятие «Ориентировка в пространстве» | Кабинет № 19 | ваимоконтроль |
| 51 | 12 | 25 |  | Учебное занятие | 1 | «Наматывание» | Кабинет № 19 | ваимоконтроль |
| 52 | 12 | 30 |  | групповая | 1 | «Заплетаем косу» | Кабинет № 19 | опрос |
| 53 | 12 | 31 |  | групповая | 1 | «На ощупь» | Кабинет № 19 | опрос |
|  |  |  |  |  |
| 54 | 01 | 13 |  | Учебное занятие | 1 | «По порядку» | Кабинет № 19 | ваимоконтроль |
| 55 | 01 | 14 |  | Учебное занятие | 1 | «Характер ощущений» | Кабинет № 19 | ваимоконтроль |
| 56 | 01 | 15 |  | Учебное занятие | 1 | «Узнай прикосновенье» | Кабинет № 19 | ваимоконтроль |
| 57 | 01 | 20 |  | групповая | 1 | «Узнай предмет» | Кабинет № 19 | опрос |
| 58 | 01 | 21 |  | групповая | 1 | «Солнечный зайчик» | Кабинет № 19 | опрос |
| 59 | 01 | 22 |  | групповая | 1 | «Что значу Я…» | Кабинет № 19 | опрос |
| 60 | 01 | 27 |  | групповая | 1 | «Поймай взгляд» | Кабинет № 19 | опрос |
| 61 | 01 | 28 |  | групповая | 1 | «Поймай ладошки» | Кабинет № 19 | самоконтроль |
| 62 | 01 | 29 |  | групповая | 1 | «Поймай ладошками» | Кабинет № 19 | опрос |
| 63 | 02 | 3 |  | групповая | 1 | Понятие «Эмоциональное восприятие» | Кабинет № 19 | опрос |
| 64 | 02 | 4 |  | групповая | 1 | Эмоциональный рассказ | Кабинет № 19 | опрос |
| 65 | 02 | 5 |  | групповая | 1 | «Волшебные фигурки» | Кабинет | опрос |
| 66 | 02 | 10 |  | групповая | 1 | «Поймай нить! | Кабинет № 19 | опрос |
| 67 | 02 | 11 |  | групповая | 1 | «Танец рыбок» | Кабинет № 19 | опрос |
| 68 | 02 | 12 |  | групповая | 1 | «Обезьянки» | Кабинет № 19 | опрос |
| 69 | 02 | 17 |  | групповая | 1 | «У страха глаза велики» | Кабинет № 19 | выставка |
| 70 | 02 | 18 |  | групповая | 1 | «Озеро» | Кабинет № 19 | опрос |
| 71 | 02 | 19 |  | Учебное занятие | 1 | «Озеро» | Кабинет № 19 | взаимоконтроль |
| 72 | 02 | 25 |  | Занятие-игра | 1 | «Посчитаем ручейки» | Кабинет № 19 | взаимоконтроль |
| 73 | 02 | 26 |  | Учебное занятие | 1 | «Посчитаем ручейки» | Кабинет № 19 | самоконтроль |
| 74 | 03 | 3 |  | Учебное занятие | 1 | «Посчитаем фигуры» | Кабинет № 19 | самоконтроль |
| 75 | 03 | 4 |  | групповая | 1 | «Найди ёжика» | Кабинет № 19 | опрос |
| 76 | 03 | 5 |  | групповая | 1 | «Подводный мир» | Кабинет № 19 | опрос |
| 77 | 03 | 11 |  | групповая | 1 | «Подводный мир» | Кабинет № 19 | опрос |
| 78 | 03 | 12 |  | Занятие -сюрприз | 1 | «Отгадай настроение» | Кабинет № 19 | опрос |
| 79 | 03 | 17 |  | Учебное занятие | 1 | «Фотограф» | Кабинет № 19 | самоконтроль |
| 80 | 03 | 18 |  | Учебное занятие | 1 | «Фотограф» | Кабинет № 19 | взаимоконтроль |
| 81 | 03 | 19 |  | Учебное занятие | 1 | «Воздушные пузырьки» | Кабинет № 19 | взаимоконтроль |
| 82 | 03 | 24 |  | Учебное занятие | 1 | «Воздушные пузыри» | Кабинет № 19 | взаимоконтроль |
| 83 | 03 | 25 |  | Учебное занятие | 1 | «На дне морском» | Кабинет № 19 | взаимоконтроль |
| 84 | 03 | 26 |  | Учебное занятие | 1 | «На дне морском» | Кабинет № 19 | взаимоконтроль |
| 85 | 03 | 31 |  | Занятие -сюрприз | 1 | «Нарисуй настроение» | Кабинет № 19 | самоконтроль |
| 86 | 04 | 1 |  | Занятие -сюрприз | 1 | «Маленький художник» | Кабинет № 19 | Беседа |
| 87 | 04 | 2 |  | Занятие -игра | 1 | «Маленький художник» | Кабинет № 19 | выставуа |
| 88 | 04 | 7 |  | групповая | 1 | «Цепочка» | Кабинет № 19 | опрос |
| 89 | 04 | 8 |  | Занятие -игра | 1 | «Угощение медвежат» | Кабинет № 19 | Подвижные игры.беседа |
| 90 | 04 | 9 |  | Занятие -игра | 1 | «Море» | Кабинет № 19 | самоконтроь |
| 91 | 04 | 14 |  | Занятие -игра | 1 | «Море» | Кабинет № 19 | взаимоконтроль |
| 92 | 04 | 15 |  | Занятие -игра | 1 | «Найди слоненка» | Кабинет № 19 | Подвижные игры.беседа |
| 93 | 04 | 16 |  | групповая | 1 | «Найди слонёнка» | Кабинет № 19 | Подвижные игры.беседа |
| 94 | 04 | 21 |  | групповая | 1 | «Угощение медвежат» | Кабинет № 19 | опрос |
| 95 | 04 | 22 |  | групповая | 1 | «Угощение медвежат» | Кабинет № 19 | опрос |
| 96 | 04 | 23 |  | групповая | 1 | «Помоги фигуркам выбраться из чащи леса»» | Кабинет № 19 | самоанализ |
| 97 | 04 | 28 |  | групповая | 1 | «Подбери флажки к домикам» | Кабинет № 19 | опрос |
| 98 | 04 | 29 |  | групповая | 1 | «С какого дерева листочки» | Кабинет № 19 | опрос |
| 99 | 04 | 30 |  | Занятие сказка | 1 | Подвижная игра «Кот и мыши» | Кабинет № 19 | самоконтроль |
| 100 | 05 | 5 |  | групповая | 1 | «Одуванчики и жуки на лугу»» | Кабинет № 19 | взаимоконтроль |
| 102 | 05 | 6 |  | Занятие -игра | 1 | «Спрячь грибок под ёлку»» | Кабинет № 19 | взаимоконтроль |
| 103 | 05 | 7 |  | Учебное занятие | 1 | «Кому,что нужно»» | Кабинет № 19 | взаимоконтроль |
| 104 | 05 | 12 |  | Учебное занятие | 1 | «Раскрась бабочку по памяти» | Кабинет № 19 | взаимоконтроль |
| 105 | 05 | 13 |  | Учебное занятие | 1 | «Море»» | Кабинет № 19 | взаимоконтроль |
| 106 | 05 | 14 |  | Учебное занятие | 1 | «Разные предметы» | Кабинет № 19 | взаимоконтроль |
| 107 | 05 | 19 |  | Занятие -игра | 1 | «Спрячься в домик» | Кабинет № 19 | взаимоконтроль |
| 108 | 05 | 20 |  | занятие-игра | 1 | «Спрячься в домик» | Кабинет № 19 | самоконтроль |
| 109 | 05 | 21 |  | развлекательное мероприятие | 1 | Итоговое занятие  «Мы вместе» | Кабинет № 19 | взаимоконтроль |
| 110 | 05 | 26 |  |  |  | Анализ га год | Кабинет № 19 |  |

**2.2. Условия реализации программы.**

Программа реализуется на базе МАУ ДО «Центра развития творчества детей и юношества», педагогом дополнительного образования.

Успешная реализация программы и достижения учащихся во многом зависит от правильной организации рабочего пространства в кабинете.

- **Кадровое обеспечение:**

Сидорова Людмила Анатольевна педагог дополнительного образования, стаж работы 32 года, имеет средне – специальное образование , специальность художник - оформитель.

***Материально-техническое оснащение программы***

Занятия проводятся в оборудованном кабинете, где имеется стенд для размещения детских работ.

Комната для занятий хорошо освещена (естественным и электрическим светом) и оборудована необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами,

Дидактические пособия:

-Наборы «Блоки Дьенеша»

-Наборы «Палочки Кюизенера»

-Дидактический альбом «На золотом крыльце…». Авт.-сост. Б.Б.Финкельштейн.- СП-б.: «КОРВЕТ», 2003.

-Дидактический альбом «Давайте вместе поиграем» Возраст: 3-7 лет.Производитель: ООО "Корвет" СПб, 2004

Раздаточный и демонстрационный материал:

Таблицы, карточки,схемы,игрушки-персонажи, обручи, веревочки.

Непосредственная образовательная деятельность программы проводится в форме совместнойигры**педагога и детей(**игра – сказка, игра – путешествие, игра – экспериментирование, игра – сюрприз). Для создания интереса к игре используются разнообразные сказочные сюжеты, персонажи, загадки. Во время игры дети решают познавательные задачи, исследуют, конструируют, выкладывают изображения, составляют рассказы по картинкам. Используется разнообразный наглядный материал: рисунки, схемы, чертежи, карточки, которые включены в учебно – игровые комплексы к палочкам Кюизенера и блокам Дьенеша. Во время занятия проводитсяфизминутка, которая позволяет детям расслабиться, переключиться с одного вида деятельности на другой, способствует развитию крупной и мелкой моторики.Большое значение придается созданию непринужденной обстановки: дети выполняют занятия за столом, на ковре, у мольберта.Дети не ограничены в возможностях выражать в играх свои мысли, чувства, настроение. Образовательная деятельность построена с учетом возрастных особенностей детей и принципу «от простого к сложному».

**2.3 Формы аттестации.**

***Способы проверки результатов усвоения программы***:

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:   
- контрольных занятий по изученным темам;   
- конкурсов;   
- выставок детских работ;   
- в конце года готовится итоговая выставка работ.   
На первом, репродуктивном уровне организации деятельности учащихся, основными формами представления результатов работы являются: открытые занятия, выставки на уровне ЦРТДЮ, участие в конкурсах.

На следующем, эвристическом уровне, основными формами представления результатов работы являются: творческие отчеты, конкурсы и выставки более высокого уровня (муниципальные, областные, Всероссийские, международные), элементы исследовательской и творческой деятельности.

***Таблица результативности.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной дятельности,ищет способы определения свойств незнакомых предметов | | Правильно пользуется порядковыми,количественныи числительными до 10, уравнивает 2 группы предметов (+1 и -1) | | Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением | | Ориентируется во времени (вчера, сегодня,завтра, потом, дни недели, части суток, времена года) | | Различает круг, квадрат. Треугольник, овал  Соотносит объемные и плоскостные фигуры | | Итоговый результат | |
|  | Сент | Май | Сент | Май | Сент | Май | Сент | Май | Сент | Май | Сент | Май |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Оценка педагогического процесса:*

1. балл - учащийся не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает,
2. балла - учащийсяс помощью взрослого выполняет некоторые парамет­ры оценки,
3. балла -учащийся выполняет все параметры оценки с частичной помо­щью взрослого,
4. балла -учащийся выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки,
5. баллов -учащийся выполняет все параметры опенки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год (сентябрь, май)

**2.4 Оценочные материалы.**

***Механизм оценки результатов по программе***:

В процессе деятельности выработалась определенная система контроля успехов и достижений детей, используя классические методы и приемы, разрабатывая авторские методики. При наборе детей первого года обучения проводится входная диагностика сформированности навыков скульптурной лепки Г.П. Миловановой, О.В. Овчинниковой, в конце   
1-го полугодия (декабрь) - промежуточная диагностика, в конце учебного года (май) – итоговая диагностика. По результатам этих диагностик можно судить не только об изобразительных возможностях ребенка, но и о его способностях к творчеству.   
Цель входной диагностики – выявить уровень развития:   
-Координации и мелкой моторики;   
- Умения работать с блоками Дьешена;   
- Творческого мышления ребенка;   
- Умение представлять объекты в различных пространственных положениях.   
Для выявления уровня развития творческих способностей детей применяется упрощенный вариант диагностики креативности Торренса «Краткий тест творческого мышления. Фигурная форма» - адаптация теста Торренса на образное творческое мышление в обработке И.С.Авериной и Е.И.Щеблановой. Эти диагностики проводятся в конце первого и второго годов обучения по программе.   
В качестве форм подведения итогов применяются зачеты, зачетные итоговые работы, открытые занятия, конкурсы, выставки, защиты творческих работ.   
- выполнение итоговых работ по результатам усвоения каждого блока;   
- выполнение конкурсных и выставочных работ;   
- подведение итогов по результатам каждого полугодия.

**2.5 Методические материалы.**

Образовательный процесс имеет ряд ***преимуществ***:

занятия в свободное время;

обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);

детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;

В традиционном обучении преобладают объяснительно-иллюстративные методы обучения и монолог педагога, рассчитанный на передачу знаний в готовом виде развитие воспроизводящей памяти у обучающегося. Для творческого и интеллектуального развития необходимо организовать работу по самостоятельному получению ими новых знаний в процессе поиска, размышлений, сопоставления уже имеющихся знаний. Такое обучение является развивающим и считается наиболее эффективным при обучении изобразительному искусству.

На различных стадиях обучения ведущими могут выступать как ***традиционные методы*** (словесные, демонстрационные, практические), так и **методы по возрастанию *степени самостоятельности обучающихся*** (объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, проблемные, исследовательские). Наибольшее распространение в практике обучения рисованию получили такие ***словесные методы*,** как объяснение, рассказ и беседа**.**

- Объяснение должно характеризоваться лаконичностью и четкостью изложения. В процессе объяснения обучающиеся знакомятся с новыми понятиями.

- Рассказ применяется в основном для сообщения новых знаний, и применение данного метода целесообразно при изучении теоретических разделов программы, таких, как: технология лепки, технология аппликации, изучение разных видом росписи и др.

Рассказ должен быть логически последовательным, четким, эмоциональным, доступным для понимания обучающихся. На занятиях рассказ всегда переходит в беседу.

- Беседа имеет целью приобретение новых знаний и закреплений их путем устного обмена мнениями педагога и обучающегося. Беседа способствует активизации мышления воспитанников, обсуждению учебного материала, установлению связей между теорией и практикой. Большое образовательно-воспитательное значение имеют беседы, проводимые после конкурсов, экскурсий, просмотров видеозаписей, демонстраций коллекций созданной одежды.

Беседы с воспитанниками сопровождаются показом иллюстраций, схем, готовых шаблонов, изделий с использованием современных визуальных технических средств обучения и переходит это в н*аглядный метод* обучения  (картины, рисунки, плакаты, иллюстрации, графики; демонстрационные материалы;использование на занятиях декоративно – прикладного творчества, активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приемов.

-технология исследовательской деятельности (игровые обучающие и творчески развивающие ситуации; проблемные ситуации; моделирование, конструирование)

-личностно-ориентированная технология (технология сотрудничества)

- информационно-коммуникационные технологии

-технология «ТРИЗ» ( «Мозговой штурм», «Хорошо-плохо»,типовое фантазирование)

-социоигровые технологии В.Е. Рылеевой (игры «Волшебная палочка», «Найди пару», «Найди группу»)

-здоровьесберегающие технология (физминутки, подвижные игры)

Метод игры - игры дидактические, развивающие, познавательные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра.

Репродуктивный (от франц. - воспроизведение) — способ организации деятельности обучающихся по неоднократному воспроизведению сообщённых им знаний и показанных способов действий; обогащает обучающихся знаниями, умениями и навыками, формирует у них основные мыслительные операции, но не гарантирует творческого развития.

***Педагогические технологии:***

Принципы развивающего обучения реализуются в ***технологии проблемного* (*исследовательского) обучения,*** суть которого состоит не в сообщении педагогом знаний в готовом виде, а в постановке проблемных задач перед воспитанниками, побуждающих их искать пути и средства решения. Основными методами проблемного обучения применяемыми в процессе реализации данной программы: диалоговые методы, эвристические беседы,.

Применение на занятиях ***технологии творческой деятельности*** позволяет выявлять, развивать творческие способности детей, приобщать их к разнообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт (схема, макет, изделие); способствует воспитанию активной творческой личности. Занятие строится таким образом, чтобы вызвать интерес у учащихся к самостоятельной творческой деятельности, их стремлению делать все самим. В любом задании должно присутствовать открытие, к которому учащегося подводит педагог.

***Игровые технологии*** обладают средствами, активизирующими деятельность учащихся на занятиях. Ведь игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором у ребенка складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Применение игровых технологий актуально для любого возраста обучающихся и применяется на всех этапах обучения.

***Тестовая технология*** применяется, как правило, при проведении периодического контроля и обеспечивает объективность контроля, легкую обработку результатов, развивает логическое мышление и внимание обучающихся. Составляются тесты с заданием.

***Технология опорных сигналов*** включает в себя организацию работы на занятии с составлением опорных конспектов с применением опорных сигналов, средствами выражения которых могут служить: рисунок, буквы, схемы, форма, условные знаки, фигуры, др. Данная технология чаще всего применяется при изучении теоретического материала и последующем его повторении и воспроизведении обучающимися по составленным опорным конспектам.

Основными формами образовательного процесса являются:

-практико-ориентированные учебные занятия;

-творческие мастерские;

- беседа;

-тематические праздники, конкурсы, выставки;

- занятие-игра;

- интегрированное занятие;

- занятие- сказка.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (учащимся дается самостоятельное задание с учётом их возможностей);

- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приёма);

- групповая (разделение на мини-группы для выполнения определенной работы);

- коллективная (выполнение работы для подготовки к выставкам и другим мероприятиям).

Для качественного развития творческой деятельности юных скульпторов программой предусмотрено:

* Предоставление учащемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
* Система постоянно усложняющихся заданий с разными  вариантами сложности позволяет  овладевать приемами творческой работы всеми учащимися.
* В каждом задании предусматривается  исполнительский и творческий компонент.
* Создание увлекательной, доброжелательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
* Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
* Объекты творчества  учащихся имеют значимость для них самих и для общества.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

***Структура занятия.***

Как правило, проводятся занятия комбинированного типа, на которых решается несколько дидактических задач (повторение пройденного, объяснение нового материала, закрепление полученных знаний и умений).

**Общая структура занятия:**

**1.Подготовительная часть:**

- *Организационный этап* (организация учащихся, подготовка необходимых учебных принадлежностей)

- *Вводная беседа* (мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации к логическому мышлению)

**2. Основная часть:**

- *Анализ объекта исследования* (натура, тема; анализ объекта по форме, величине, объёму, строению, положению в пространстве; выявление сюжета предмета)

- *Определение последовательности* выполнения изделия (планирование деятельности)

- *Указания к началу работы* (рекомендации работы по схеме и техники его исполнения, предупреждение возможных ошибок)

**3. Заключительная часть:**

- *Подведение итогов занятия:*(обобщение деятельности, просмотр и развёрнутый анализ работ с точки зрения поставленных задач, фиксирование вниманияучащихся на ошибках и достоинствах, оценка их детьми и преподавателем).

**Список литературы**

1.Будько, Т.С. Теория и методика формирования элементарных математических представлений у дошкольников: конспект лекций / состТ.С.БудькоБрестский государственный университет им. А.С. Пушкина - Брест: Издательство БрГУ, 2021.

2.Верещагина,Н.В.,  Результаты мониторинга образовательного процесса. Уровни овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям Старшая группа / сост. Н.В. Верещагина - Издательство Детство - Пресс, 2011.

3.Верещагина,Н.В.,  Результаты мониторинга образовательного процесса. Уровни овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям Подготовительная к школе группа / сост. Н.В. Верещагина - Издательство Детство - Пресс, 2018.

4.Комарова, Л.Д. Как работать с палочками Кюизенера? Игры и упражнения по обучению математике детей 5 – 7 лет/ сост. Л.Д.Комарова - М: Изд. Гном и Д, 2012

5.Михайлова, Л.З., ИоффэЭ.Н.Математика от трех до шести /Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – Изд. Детство - Пресс, 2006.

6.Носова, Е.А., Непомнящая, Р.Л. Логика и математика для дошкольников/ сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая. Библиотека программы Детство - СПб Детство – Пресс, 2002.

7.Новикова, В.П., Тихонова, Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками КюизенераДля работы с детьми 3–7 лет / сост. В.П. Новикова, Л.И. Тихонова- М: Мозаика -Синтез, 2011.

8.Новикова,В.П. Математика в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет./сост В.П. Новикова – М. Мозаика-Синтез, 2008.

9.Новикова, В.П. Математика в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5- – 6лет/ сост. В.П. Новикова – М.Мозаика-Синтез, 2021.

10.Панова, Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ. Старший возраст Выпуск 1/ сост Е.Н. Панова - ТЦ Учитель Воронеж, 2007.

11.Панова, Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ Старший возраст Выпуск 2/ сост. Е.Н. Панова - ТЦ Учитель Воронеж, 2020.

12.Рылеева, Е.В. Вместе веселее Дидактические игры для развития навыков сотрудничества у детей 4-6 лет./сост Е.В. Рылеева М. Айрис – Пресс, 2018.

13.Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного

образования[Текст] -Режим доступа: <http://bda-expert.com/2014/01/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya-minobrnauki/>