

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Учителя начальных классов говорят, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Большую сложность дети испытывают в распределении внимания. Прописывая букву, они забывают о наклоне тетради, о том, что между буквами должно быть одинаковое расстояние, линии должны быть ровные, одного размера и силы нажима. Анализируя графику письма у детей, педагоги отмечают частые отрывы ручки от бумаги, паузы между элементами, чрезвычайная медлительность письма, неустойчивость графических форм и движений руки. Особенно ярко эти недостатки выражены у детей с речевыми нарушениями: они плохо координируют движения руки и глаза, у них слабо развита мышечная моторика и координация пальцев. Такие дети не умеют строить свою деятельность и копировать предъявляемый им образец, недостаточно ориентируются во времени и пространстве. Исследователи, занимающиеся проблемами, связанными с началом обучения в школе: В.М.Лыков, Ю.Ф. Змановский, Н.Т.Терехова, А.В. Кенеман, М.Ю. Кистяковская, Т.И.Осокина, М.В.Антропова, М.М.Кольцова, С.О. Филиппова,- отмечают, что многие трудности, с которыми сталкиваются ученики, в значительной мере обусловлены недостаточностью работы на предыдущем, дошкольном этапе. По статистическим данным, в нашей стране с каждым годом увеличивается число детей, у которых при поступлении в школу наблюдается несформированность физиологических предпосылок к овладению письмом, слухо- зрительно моторных координаций.

***Направленность программы***.

*«Навыки письма»* является программой социально-педагогической направленности.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

-Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);

* Национальным проектом «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);
* Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).
* Федеральным проектом «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10)
* Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
* Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
* Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467);
* Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении [Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам](https://docs.cntd.ru/document/351746582#6560IO)» (от 27.07.2022 г. № 629);
* Постановлением Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 - пп);
* Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 г. № 28);
* Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2) (разд.VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
* Письмом Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
* Рабочей концепции одаренности. Министерство образования РФ, Федеральная целевая программа «Одаренные дети», 2003 г.;
* Уставом МАУ ДО ЦРТДЮ;
* Положение о режиме занятий учащихся МАУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» (от 20.08.2015 г.);
* Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МАУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» (от 27.08.2018 г. № 32);
* Положение о количестве учащихся в объединении, их возрастных категориях и продолжительности учебных занятий в объединении Грачевского района Оренбургской области (от 27.08.2018 г. № 32);
* Положение о языке образования в МАУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» Грачевского района Оренбургской области (от 27.08.2018 г. № 32);
* Положение о порядке разработки и утверждения образовательных программ МАУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» Грачевского района Оренбургской области (от 27.06.2019 г. № 39).

**Уровень освоения.**

Программа содержит стартовый уровень.

Реализация программы на стартовом уровне направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового образа жизни, мотивации личности к познанию, творчеству, а также на организацию их свободного времени. На этом уровне используются и реализуются общедоступные и универсальные формы организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

***Новизна*** программы состоит в том, что подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучения. Это связано с психофизиологическими особенности 5-6 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

***Актуальность***

«История письма ребенка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы»,- считал известный русский психолог Л.С. Выготский.

Письмо-это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния.

Вопрос подготовки дошкольников ко владению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становятся все актуальнее. Родителей и педагогов волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе.

Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности со владением навыков письма Многие дети боятся ручки, неправильно ее держат, не могут ориентироваться в тетради, при рисовании,закрашивании активно поворачивают лист бумаги в разные стороны, изображают слишком маленькие предметы на листе.

***Педагогическая целесообразность***

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки.

Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонкокоординированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

**Принципы построения и реализации программы:**

В основе программы лежат следующие ***принципы***:

-Принцип ***научного подхода***– подкрепление всех форм обучения научно обоснованными и практически адаптированными методиками.

-Принцип ***гуманизации*** образования, диктующий необходимость бережного отношения к каждому воспитаннику;

-Принцип ***системности* *и* *последовательности*,** обеспечивающий взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы (от простого к сложному). Поэтапное, дозированное, дифференцированное усложнение задач и упражнений.

-Принцип ***демократизации****,* предусматривающий сотрудничество ребенка со взрослым.

*-****Здоровьесберегающий*** принцип***.*** Количество и время проведения занятий соответствует возрасту детей. Упражнения подобраны в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами. Вся деятельность педагога направлена на оздоровление детей.

-Принцип ***наглядности****:*иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;

- Принцип ***сочетания*** игровых и учебных видов деятельности. Постепенный переход от игры к учебно-познавательной деятельности.

*-****Онтогенетический***принцип (учет [возрастных особенностей](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.dioo.ru%2Forganizatsiya-protsessa.html) обучаемых).

***Отличительные особенности***.

Программа написана на основе программ для дошкольников по основам

***Адресат программы***.

Программа *«Навыки письма»*  предназначена для детей дошкольного возраста 5 - 6 лет.

Принцип набора в объединение свободный, дети от 5 до 6 лет

Количество обучающихся в группе – не менее 10-15 человек.

Особенности детей данной возрастной группы

* Функциональное несовершенство руки ребенка. Не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, слабо развиты мелкие мышцы руки, координация движений пальцев. Наблюдается неполное амплитуда движений и быстрая утомляемость.
* Несформированность навыка работы с пишущим предметов, когда маленький ребенок свое внимание сосредотачивает не на правильном захвате орудия труда(карандаша, кисточки, ручки и др.) а на точке соприкосновения пишущего предмета и бумаги, что затрудняет свободное движение пишущей руки.
* Неправильная поза при рисовании и письме – это приводит к быстрому утомлению мышц шеи и спины, увеличивает нагрузку на зрительный анализатор.
* Низкая способность к произвольной регуляции движений, несовершенство зрительно-моторной координации, чем объясняется недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу.

***Объем и сроки освоения программы, режим занятий.***

Дополнительная образовательная программа рассчитана на1 год обучения, 108 учебных часов.

Занятия проводятся 3 раз в неделю по 25 минут (108 часов в год) с подгруппой учащихся объединения «Почемучки».

**Формы обучения –** очная.

**Формы организации образовательного процесса.**

Для решения обучающих, развивающих и воспитательных задач используются формы обучения:

*Фронтальная форма*

-предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учащихся.

Наряду с основными формами работы используются:

• Рассказ – объяснение

• Работа с наглядным материалом

• Игры (подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические)

• Игровые ситуации – загадки

* Пальчиковая гимнастика
* Самомассаж ладоней и пальцев руки
* Графические упражнения

**Цель:** Помочь детям старшего дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

**Задачи:**

*Воспитательные :*

- Стимулировать развитие у детей самостоятельности и ответственности;

- формировать навыки учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу)

*Развивающие:*

- Развивать пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени);

-активную речь, словарный запас;

- развивать мышление, память, внимание, зрительное и слуховое восприятие;

- Формировать пространственное восприятие, пространственные представления.

*Образовательные:*

- развить мелкую моторику рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);

- подготовить руку к письму;

- сформировать нажим руки, совершенствовать графические умения и навыки в заданиях на штриховку и рисования предметов по клеткам.

**Учебный план.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание | Теория | Практика | Итого часов | Форма контроля |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.  Игра «Здравствуй, друг» | 1 | - | 1 | Наблюдение, мониторинг обработка результатов. |
| 2 | Знакомство с правилами письма | 1 | 3 | 4 | Наблюдение |
| 3 | Правила при письме. Ориентировка на бумаге | 1 | 3 | 4 | Наблюдение за качеством выполнения |
| 4 | Рисуем вертикальные линии. | 1 | 5 | 6 | Наблюдение за качеством выполнения |
| 5 | Регулируем нажим на карандаш. | 1 | 3 | 4 | Наблюдение за качеством выполнения |
| 6 | Раскрашиваем рисунок | 1 | 5 | 6 | Наблюдение за качеством выполнения |
| 7 | Горизонтальные линии | 1 | 5 | 6 | Наблюдение |
| 8 | Пунктирные линии | 1 | 5 | 6 | Наблюдение за качеством выполнения |
| 9 | Вертикальные, горизонтальные, наклонные линии | 1 | 6 | 7 | Наблюдение за качеством выполнения |
| 10 | Штриховка горизонтальными линиями | 1 | 5 | 6 | Наблюдение |
| 11 | Штриховка вертикальными линиями | 1 | 5 | 6 | Наблюдение за качеством выполнения |
| 12 | Штриховка наклонными линиями | 1 | 5 | 6 | Наблюдение за качеством выполнения |
| 13 | Рисование по точкам | 1 | 5 | 6 | Наблюдение за качеством выполнения |
| 14 | Волнистая линия | 1 | 5 | 6 | Наблюдение за качеством выполнения |
| 15 | Линии разных направлений | 1 | 6 | 7 | Наблюдение за качеством выполнения |
| 16 | Спираль | 1 | 5 | 6 | Наблюдение за качеством выполнения |
| 17 | Рисование круглой формы | 1 | 5 | 6 | Наблюдение за качеством выполнения |
| 18 | Графические узоры | 1 | 5 | 6 | Наблюдение за качеством выполнения |
| 19 | Штриховка разными линиями | 1 | 5 | 6 | Наблюдение за качеством выполнения |
| 20 | Итоговое занятие | - | 1 | 1 | Мониторинг |
| 21 | Итого: | 21 | 87 | **108** |  |

**Содержание учебного плана**

**Вводное занятие**.

*Теория:* Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика:* Игра «Назови имя соседа».

**Знакомство с правилами при письме**

*Теория:* Познакомить детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Развивать внимание, слуховое восприятие, двигательную активность гибкость пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки.

*Практика:* Упражнение «Здравствуй карандаш»

**Ориентировка на листе бумаги**

*Теория:* Знакомство учащихся с понятием «верх», «низ», «середина», «строка», «клетка».

*Практика:* Упражнение «Здравствуй карандаш»

**Рисуем вертикальные линии.**

*Теория:* Формирование пространственной ориентацию на листе бумаги, умение правильно держать карандаш, проводить вертикальные линии сверху вниз, не отрывая карандаш от листа бумаги

*Практика:* Упражнение «Веселый дождик», «Строим забор»

**Регулируем нажим на карандаш**

*Теория:* Учить проводить вертикальные линии сверху вниз, меняя нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), рисовать в ограниченном пространстве. Развивать моторные движения и действия правой и левой руки.

*Практика:* Упражнение «Дождик тише, дождик громче», «Разукрашиваем забор».

**Раскрашиваем рисунок**

*Теория:* Учить рисовать линии (травку) сверху вниз слева направо в ограниченном пространстве, раскрашивать в пределах контура рисунка. Следить за позой ребенка, положением бумаги и карандаша.

*Практика:* Упражнение **«**Цыплята гуляют на лужайке»

**Горизонтальные линии**

*Теория:* Учить детей понимать словесные установки педагога, выполнять движение по показу, рисовать прямые горизонтальные линии по середине, слева на право не отрывая карандаш от бумаги. Продолжать развивать согласованное действие обеих рук.

*Практика:* Упражнение «Учимся рисовать дорожку», «Дорожки для автомобилей».

**Пунктирные линии**

*Теория:* Познакомить с пунктирной линией, учить правильно ее рисовать. Продолжать формировать умение правильно держать карандаш. Следить за позой ребенка, положением бумаги на столе.

*Практика:* Упражнение « Чудесный платочек», «Украсим платочек»

**Вертикальные, горизонтальные, наклонные линии**

*Теория:* Развивать зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные) рисуя по образцу.

*Практика:* Упражнение «Расчески для куклы»

**Штриховка горизонтальными линиями**

*Теория:* Познакомить детей с правилами штриховки: проводить линии только в заданном направление, не выходя за контуры фигуры (квадрата, прямоугольника). Соблюдать параллельность линий. Продолжать активизировать моторику рук при помощи пальчиковой гимнастики

*Практика:* Упражнение «Учимся штриховать»

**Штриховка вертикальными линиями**

*Теория:* Учить детей рисовать вертикальные штрихи, увеличивая и уменьшая высоту линии, постепенно заштриховывая треугольник. Продолжать развивать мышцы пальцев и кистей рук

*Практика:* Упражнение « Учимся штриховать»

**Штриховка наклонными линиями**

*Теория:* Учить рисовать наклонные линии, постепенно заштриховывая ими геометрическую фигуру. Развивать зрительно-моторную координацию, умение соблюдать направление линии.

*Практика:* Упражнение «Учимся штриховать»

**Рисование по точкам**

*Теория:* Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, развивать пространственное видение, заштриховывать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка.

*Практика:* Упражнение «Учимся рисовать по точкам».

**Волнистая линия**

*Теория:* Учить рисовать волнистую линию, слева на право.

Закрепить умение регулировать нажим на карандаш, продолжать формировать зрительно-моторную координацию.

*Практика:* Упражнение «Волны большие, волны маленькие», «Кораблик качается на волнах».

**Линии разных направлений**

*Теория:* Развивать воображение, зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий.

*Практика:* Упражнение «Мороз рисует узоры на стекле», «Украсим шапочки», «Медведь и мед», «Белка с орехами».

**Спираль**

*Теория:* Учить «разматывать» и «сматывать» клубочки по точкам в направление стрелок, формировать восприятия форм предмета, зрительно-двигательную координацию. Закрепить понятие правый, левый, верхний угол, нижний угол, верх, низ.

*Практика:* Упражнение «Волшебный клубочек»

**Рисование круглой формы**

*Теория:* Учить рисовать предметы круглой формы, формировать умение различать форму, величину предмета

*Практика:* Упражнение «Угощение для друзей», «Угощение на тарелочках», «Рисуем веселого снеговика», «Платье для куклы».

**Графические узоры**

*Теория:* Продолжать формировать умение ориентироваться на листе бумаги, самостоятельно рисовать графические узоры по образцу. Развивать  
зрительно-моторную координацию.

*Практика:* Упражнение «Узоры на коврике».

**Штрихуем разными способами**

*Теория:* Продолжать формировать умение детей заштриховывать фигуры разными способами: горизонтальными, вертикальными, наклонными,

волнистыми линиями, не выходя за контуры рисунка, соблюдать параллельность линий и расстояние между ними.

*Практика:* штриховка

***Итоговое занятие.***

*Теория:* Итоговое занятие. Беседа.

*Практика:* «Путешествие карандаша»

**Планируемые результаты.**

К концу года обучения учащиеся достигнут следующих результатов:

**Личностные:**  
- будут развиты у детей самостоятельность и ответственность;

- сформируются навыки учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу)

**Метапредметные:**

- будут развиты пространственные и временные представления (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени);

- будет развита активная речь, словарный запас;

- развиты мышление, память, внимание, зрительное и слуховое восприятие;

- сформируется пространственное восприятие, пространственные представления.

**Предметные :**

- будет развита мелкая моторика рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);

- будет подготовлена рука к письму;

- сформируется нажим руки, совершенствуются графические умения и навыки в заданиях на штриховку и рисования предметов по клеткам.  
К концу реализации программы дети должны знать и уметь:

|  |  |
| --- | --- |
| **Знать** | **Уметь** |
| знать гигиенические правила письма | Уметь сохранять правильную посадку и положение рук при письме. |
| Знать правильное расположение тетради и ручки при письме. | уметь правильно держать ручку, карандаш. |
| Знать правила штриховки. | Уметь ориентироваться на листе бумаги в клеточку, в тетради. |
| Знать правила работы с тетрадью. | Уметь выполнять штриховку, соблюдая правила. |
| Знать правила работы с ножницами. | Уметь самостоятельно рисовать простые элементы, фигуры. |
|  | Уметь ориентироваться в тетради, на строке, на странице. |
|  | Уметь правильно держать ножницы и работать с ними. |

**Календарный учебный график.**

Календарный учебный график

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N | месяц | число | Время  проведения  занятия | Кол-во  часов | Тема  занятия | Форма контроля |
| 1 | 09 | 2-13 |  | 6 | Набор группы.  Работа с методической литературой |  |
| 2 | 09 | 16 | 12.00-13.00 | 1 | Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности. Игра «Здравствуй, друг» | Игра |
| 3 | 09 | 17 | 12.00-13.00 | 1 | Знакомство с правилами при письме  Упражнение «Здравствуй карандаш» | Наблюдение, мониторинг обработка результатов. |
| 4 | 09 | 20 | 12.00-13.00 | 1 | Знакомство с правилами при письме  Упражнение «Веселый карандаш» | Наблюдение |
| 5 | 09 | 23 | 12.00-13.00 | 1 | Знакомство с правилами при письме  Упражнение «Веселый карандаш» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 6 | 09 | 24 | 12.00-13.00 | 1 | Знакомство с правилами при письме  Упражнение «Веселый карандаш» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 7 | 09 | 27 | 12.00-13.00 | 1 | Ориентировка на листе бумаги. Знакомство учащихся с понятием «верх», «низ», «середина», «строка», «клетка».  Упражнение «Здравствуй карандаш» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 8 | 09 | 30 | 12.00-13.00 | 1 | Ориентировка на листе бумаги. Знакомство учащихся с понятием «верх», «низ», «середина», «строка», «клетка».  Упражнение «Здравствуй карандаш» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 9 | 10 | 1 | 12.00-13.00 | 1 | Ориентировка на листе бумаги. Знакомство учащихся с понятием «верх», «низ», «середина», «строка», «клетка».  Упражнение «Здравствуй карандаш» | Наблюдение |
| 10 | 10 | 4 | 12.00-13.00 | 1 | Ориентировка на листе бумаги. Знакомство учащихся с понятием «верх», «низ», «середина», «строка», «клетка».  Упражнение «Здравствуй карандаш» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 11 | 10 | 7 | 12.00-13.00 | 1 | Рисуем вертикальные линии.  Формирование пространственной ориентацию на листе бумаги, умение проводить вертикальные линии сверху вниз, не отрывая карандаш от листа бумаги  Упражнение «Веселый дождик», «Строим забор» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 12 | 10 | 8 | 12.00-13.00 | 1 | Рисуем вертикальные линии.  Формирование пространственной ориентацию на листе бумаги, умение проводить вертикальные линии сверху вниз, не отрывая карандаш от листа бумаги  Упражнение «Веселый дождик», «Строим забор» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 13 | 10 | 11 | 12.00-13.00 | 1 | Рисуем вертикальные линии.  Формирование пространственной ориентацию на листе бумаги, умение проводить вертикальные линии сверху вниз, не отрывая карандаш от листа бумаги  Упражнение «Веселый дождик» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 14 | 10 | 14 | 12.00-13.00 | 1 | Рисуем вертикальные линии.  Формирование пространственной ориентацию на листе бумаги, умение проводить вертикальные линии сверху вниз, не отрывая карандаш от листа бумаги  Упражнение «Строим забор для дома» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 15 | 10 | 15 | 12.00-13.00 | 1 | Рисуем вертикальные линии.  Формирование пространственной ориентацию на листе бумаги, умение проводить вертикальные линии сверху вниз, не отрывая карандаш от листа бумаги  Упражнение «Грустный дождь» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 16 | 10 | 18 | 12.00-13.00 | 1 | Рисуем вертикальные линии.  Формирование пространственной ориентацию на листе бумаги, умение проводить вертикальные линии сверху вниз, не отрывая карандаш от листа бумаги  Упражнение «Забор для сада» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 17 | 10 | 21 | 12.00-13.00 | 1 | Регулируем нажим на карандаш  Упражнение «Дождик тише, дождик громче» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 18 | 10 | 22 | 12.00-13.00 | 1 | Регулируем нажим на карандаш  Упражнение «Разукрашиваем забор». | Наблюдение за качеством выполнения |
| 19 | 10 | 25 | 12.00-13.00 | 1 | Регулируем нажим на карандаш  Упражнение «Снежинка падает на поле». | Наблюдение за качеством выполнения |
| 20 | 10 | 28 | 12.00-13.00 | 1 | Регулируем нажим на карандаш  Упражнение «Груша опускается в тарелку» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 21 | 10 | 29 | 12.00-13.00 | 1 | Раскрашиваем рисунок  Упражнение **«**Цыплята гуляют на лужайке» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 22 | 11 | 1 | 12.00-13.00 | 1 | Раскрашиваем рисунок  Упражнение **«**Море» | Наблюдение |
| 23 | 11 | 5 | 12.00-13.00 | 1 | Раскрашиваем рисунок  Упражнение **«**Гриб» | Наблюдение |
| 24 | 11 | 8 | 12.00-13.00 | 1 | Раскрашиваем рисунок  Упражнение **«**Улитка» | Наблюдение |
| 25 | 11 | 11 | 12.00-13.00 | 1 | Раскрашиваем рисунок  Упражнение **«**Фрукты» | Наблюдение |
| 26 | 11 | 12 | 12.00-13.00 | 1 | Раскрашиваем рисунок  Упражнение **«**Овощи» | Наблюдение |
| 27 | 11 | 15 | 12.00-13.00 | 1 | Горизонтальные линии  Упражнение «Учимся рисовать дорожку» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 28 | 11 | 18 | 12.00-13.00 | 1 | Горизонтальные линии  Упражнение «Дорожки для автомобилей» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 29 | 11 | 19 | 12.00-13.00 | 1 | Горизонтальные линии  Упражнение «Дорожки в лесу» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 30 | 11 | 21 | 12.00-13.00 | 1 | Горизонтальные линии  Упражнение «Дорожки в парке» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 31 | 11 | 25 | 12.00-13.00 | 1 | Горизонтальные линии  Упражнение «Рисуем мост» | Наблюдение |
| 32 | 11 | 26 | 12.00-13.00 | 1 | Горизонтальные линии  Упражнение «Спортивные дорожки» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 33 | 11 | 29 | 12.00-13.00 | 1 | Пунктирные линии  Упражнение « Чудесный платочек» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 34 | 12 | 2 | 12.00-13.00 | 1 | Пунктирные линии  Упражнение « Чудесный платочек» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 35 | 12 | 3 | 12.00-13.00 | 1 | Пунктирные линии  Упражнение « Дождь по лужам» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 36 | 12 | 6 | 12.00-13.00 | 1 | Пунктирные линии  Упражнение « Дым из трубы» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 37 | 12 | 9 | 12.00-13.00 | 1 | Пунктирные линии  Упражнение «Скатерть-самобранка» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 38 | 12 | 10 | 12.00-13.00 | 1 | Пунктирные линии  Упражнение « Салфетка» | Наблюдение |
| 39 | 12 | 13 | 12.00-13.00 | 1 | Вертикальные, горизонтальные, наклонные линии  Упражнение «Расчески для куклы» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 40 | 12 | 16 | 12.00-13.00 | 1 | Вертикальные, горизонтальные, наклонные линии  Упражнение «Трава на лугу» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 41 | 12 | 17 | 12.00-13.00 | 1 | Вертикальные, горизонтальные, наклонные линии  Упражнение «Водоросли в аквариуме» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 42 | 12 | 20 | 12.00-13.00 | 1 | Вертикальные, горизонтальные, наклонные линии  Упражнение «Цирк» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 43 | 12 | 23 | 12.00-13.00 | 1 | Вертикальные, горизонтальные, наклонные линии  Упражнение «Дерево» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 44 | 12 | 24 | 12.00-13.00 | 1 | Вертикальные, горизонтальные, наклонные линии  Упражнение «Домики» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 45 | 12 | 27 | 12.00-13.00 | 1 | Штриховка горизонтальными линиями  Упражнение «Учимся штриховать» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 46 | 12 | 30 | 12.00-13.00 | 1 | Штриховка горизонтальными линиями  Упражнение «Снеговик» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 47 | 12 | 31 | 12.00-13.00 | 1 | Штриховка горизонтальными линиями  Упражнение «Тигр» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 48 | 01 | 10 | 12.00-13.00 | 1 | Штриховка горизонтальными линиями  Упражнение «Цветы» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 49 | 01 | 13 | 12.00-13.00 | 1 | Штриховка горизонтальными линиями  Упражнение «Кит» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 50 | 01 | 14 | 12.00-13.00 | 1 | Штриховка горизонтальными линиями  Упражнение «Бабочки» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 51 | 01 | 17 | 12.00-13.00 | 1 | Штриховка вертикальными линиями  Упражнение « Учимся штриховать» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 52 | 01 | 20 | 12.00-13.00 | 1 | Штриховка вертикальными линиями  Упражнение « Шапка Деда Мороза» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 53 | 01 | 21 | 12.00-13.00 | 1 | Штриховка вертикальными линиями  Упражнение «Вертолет» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 54 | 01 | 24 | 12.00-13.00 | 1 | Штриховка вертикальными линиями  Упражнение « Самолет» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 55 | 01 | 27 | 12.00-13.00 | 1 | Штриховка вертикальными линиями  Упражнение « Варежки» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 56 | 01 | 28 | 12.00-13.00 | 1 | Штриховка вертикальными линиями  Упражнение « Пирамида и юла» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 57 | 01 | 31 | 12.00-13.00 | 1 | Штриховка наклонными линиями  Упражнение «Учимся штриховать» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 58 | 02 | 3 | 12.00-13.00 | 1 | Штриховка наклонными линиями  Упражнение «Чайный сервиз» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 59 | 02 | 4 | 12.00-13.00 | 1 | Штриховка наклонными линиями  Упражнение «Жуки» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 60 | 02 | 7 | 12.00-13.00 | 1 | Штриховка наклонными линиями  Упражнение «Листья» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 61 | 02 | 10 | 12.00-13.00 | 1 | Штриховка наклонными линиями  Упражнение «Машины» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 62 | 02 | 11 | 12.00-13.00 | 1 | Штриховка наклонными линиями  Упражнение «Слоны» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 63 | 02 | 14 | 12.00-13.00 | 1 | Рисование по точкам  Упражнение «Учимся рисовать по точкам». | Наблюдение за качеством выполнения |
| 64 | 02 | 17 | 12.00-13.00 | 1 | Рисование по точкам  Упражнение «Зайцы». | Наблюдение |
| 65 | 02 | 18 | 12.00-13.00 | 1 | Рисование по точкам  Упражнение «Рыбы». | Наблюдение |
| 66 | 02 | 21 | 12.00-13.00 | 1 | Рисование по точкам  Упражнение «Флажки». | Наблюдение |
| 67 | 02 | 25 | 12.00-13.00 | 1 | Рисование по точкам  Упражнение «Карандаши». | Наблюдение |
| 68 | 02 | 28 | 12.00-13.00 | 1 | Рисование по точкам  Упражнение « Цветы». | Наблюдение |
| 69 | 03 | 2 | 12.00-13.00 | 1 | Волнистая линия  Упражнение «Волны большие, волны маленькие» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 70 | 03 | 3 | 12.00-13.00 | 1 | Волнистая линия  Упражнение «Кораблик качается на волнах». | Наблюдение за качеством выполнения |
| 71 | 03 | 6 | 12.00-13.00 | 1 | Волнистая линия  Упражнение «Красивая птица» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 72 | 03 | 10 | 12.00-13.00 | 1 | Волнистая линия  Упражнение «Закрась дерево волнами» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 73 | 03 | 13 | 12.00-13.00 | 1 | Волнистая линия  Упражнение «Утки на пруду» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 74 | 03 | 16 | 12.00-13.00 | 1 | Волнистая линия  Упражнение « Улитки на песке» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 75 | 03 | 17 | 12.00-13.00 | 1 | Линии в различных направлениях  Упражнение «Елочка - зеленая иголочка». | Наблюдение за качеством выполнения |
| 76 | 03 | 20 | 12.00-13.00 | 1 | Линии в различных направлениях  Упражнение «Медведь и мед» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 77 | 03 | 23 | 12.00-13.00 | 1 | Линии в различных направлениях  Упражнение «Белка с орехами» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 78 | 03 | 24 | 12.00-13.00 | 1 | Линии в различных направлениях  Упражнение «Корабли» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 79 | 03 | 27 | 12.00-13.00 | 1 | Линии в различных направлениях  Упражнение «Мороз рисует узоры на стекле» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 80 | 03 | 30 | 12.00-13.00 | 1 | Линии в различных направлениях  Упражнение «Кукла» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 81 | 03 | 31 | 12.00-13.00 | 1 | Спираль  Упражнение «Волшебный клубочек» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 82 | 04 | 3 | 12.00-13.00 | 1 | Спираль  Упражнение «Улитки» | Наблюдение |
| 83 | 04 | 6 | 12.00-13.00 | 1 | Спираль  Упражнение «Ковши и ковшики» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 84 | 04 | 7 | 12.00-13.00 | 1 | Спираль  Упражнение «Черепахи» | Наблюдение |
| 85 | 04 | 1 | 12.00-13.00 | 1 | Спираль  Упражнение «Гусеницы» | Наблюдение |
| 86 | 04 | 13 | 12.00-13.00 | 1 | Спираль  Упражнение «Рыбки на волне» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 87 | 04 | 14 | 12.00-13.00 | 1 | Рисование круглой формы  Упражнение «Угощение для друзей» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 88 | 04 | 17 | 12.00-13.00 | 1 | Рисование круглой формы  Упражнение «Угощение на тарелочках» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 89 | 04 | 20 | 12.00-13.00 | 1 | Рисование круглой формы  Упражнение «Рисуем веселого снеговика», | Наблюдение за качеством выполнения |
| 90 | 04 | 21 | 12.00-13.00 | 1 | Рисование круглой формы  Упражнение «Платье для куклы». | Наблюдение за качеством выполнения |
| 100 | 04 | 24 | 12.00-13.00 | 1 | Рисование круглой формы  Упражнение «Компот в банке» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 101 | 04 | 27 | 12.00-13.00 | 1 | Рисование круглой формы  Упражнение «Картофель в мешке» | Наблюдение за качеством выполнения |
| 102 | 04 | 28 | 12.00-13.00 | 1 | Графические узоры  Упражнение «Узоры на коврике». | Наблюдение |
| 103 | 05 | 4 | 12.00-13.00 | 1 | Графические узоры  Упражнение «Сарафан». | Наблюдение |
| 104 | 05 | 5 | 12.00-13.00 | 1 | Графические узоры  Упражнение «Платок». | Наблюдение за качеством выполнения |
| 105 | 05 | 8 | 12.00-13.00 | 1 | Графические узоры  Упражнение «Скатерть». | Наблюдение |
| 106 | 05 | 11 | 12.00-13.00 | 1 | Графические узоры  Упражнение «Узоры в линию». | Наблюдение за качеством выполнения |
| 107 | 05 | 12 | 12.00-13.00 | 1 | Графические узоры  Упражнение «Узоры в квадрате». | Наблюдение за качеством выполнения |
| 108 | 05 | 15 | 12.00-13.00 | 1 | Штрихуем разными способами.  Штриховка | Наблюдение за качеством выполнения |
| 109 | 05 | 18 | 12.00-13.00 | 1 | Штрихуем разными способами. «Лес» | Наблюдение |
| 110 | 05 | 19 | 12.00-13.00 | 1 | Штрихуем разными способами. «Коробки» | Наблюдение |
| 111 | 05 | 22 | 12.00-13.00 | 1 | Штрихуем разными способами. «Насекомые» | Наблюдение |
| 112 | 05 | 25 | 12.00-13.00 | 1 | Штрихуем разными способами. «Цветы» | Наблюдение |
| 113 | 05 | 26 | 12.00-13.00 | 1 | Итоговое занятие. «Путешествие карандаша». | Мониторинг |

**Условия реализации программы.**

**Материально – техническое обеспечение**

* доска магнитная,
* рабочие тетради,
* картины предметные и сюжетные для работы,
* карандаши простые и цветные, ручки,
* Декорации;
* Телевизор;
* Мультимедийные  материалы;
* Аудиозаписи;
* Видеозаписи;
* Компьютерные  программные  средства

**Формы аттестации и оценочные материалы.**

Оценка усвоения знаний воспитанников происходит постоянно в ходе образовательной деятельности. Проверяется понимание и усвоение каждой темы, при необходимости проводится дополнительное индивидуальное занятие. Данная система работы позволяет достигнуть полного усвоения программного материала всеми воспитанниками. В конце обучения запланировано итоговые занятия, на которых происходит повторение с закреплением пройденного материала. Работа детей оценивается в течение всего периода обучение. Оценивая их, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка. Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которым ребенок должен овладеть за определенное время. Критериями оценки могут быть игры в процессе занятий, позволяющие детям самим оценивать собственные достижения, а также тестовые задания в начале и конце учебного года, определяющие уровень их развития.

**Методическое обеспечение.**

Методы и приемы, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям дошкольника.

Все занятия проводятся в доступной игровой форме. Часто используются сказочные мотивы, вводятся персонажи – гости, организуются путешествия. Каждое занятие имеет игровое название – тему, которая сообщается детям, и дидактическую тему, на основе которой ставятся цели данного занятия. Все пособия легко изготавливаются руками педагога. Игры, упражнения увлекают всех детей, даже умеющих читать.

Содержание, игры, упражнения изменяются по мере появления новых материалов в литературе, новых методик и технологий.

**Методы и приёмы обучения**

**Программа сочетает в себе принципы обучения письму:**

- **Принцип индивидуальности.** Обучение чтению предполагает научить детей читать на уровне индивидуальных возможностей каждого ребёнка. В то же время проводится и целенаправленная работа по обогащению, активизации речи, пополнению словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры, уточнению значений слов и словосочетаний, развитию диалогической речи. Развиваются чувствительность к смысловой стороне языка, речевой слух, формируется правильное звуко- и слово-произношение. Дети учатся правильно составлять предложения, составлять рассказы по картинке, по данному началу, грамотно формулировать ответы на вопросы и т.д. В результате этих упражнений ребенок учится переносить сформированные речевые навыки на новый материал, умению пользоваться ими в самостоятельной речи. Навыки самостоятельных связных рассказов формируются в течение довольно длительного времени и требуют терпения, настойчивости, внимания и такта со стороны взрослого. Очень важно следить за тем, чтобы самостоятельные высказывания ребенка были логичные, последовательные и грамматически правильные.

**- Принцип доступности.**Совершенствование навыков чтения, формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности. С помощью игр со звуками и буквами поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое. Игра в дошкольном возрасте является ведущей деятельностью и обучающей средой, поэтому использование игровых технологий положительно влияет на процесс обучения грамоте.

* **Наглядные методы и приемы обучения**

-использование демонстрационных картинок и других наглядных пособий;

-наблюдение;

-рассматривание;

-показ воспитателем образца, приёмов практических действий;

-показ детских работ при их оценке.

* **Словесные методы и приемы обучения**

- рассказ;

- беседа;

-указания воспитателя в начале и в процессе занятия;

- художественное слово;

-вопрос;

-объяснение;

- педагогическая оценка.

* ***Практические методы и приёмы обучения***

- упражнение.

* ***Игровые приемы обучения***

***-*** сюрпризный момент, появление игрового персонажа для эмоционального настроя детей;

**-**дидактическая игра.

**Педагогические технологии**

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология группового обучения - для организации совместных действий, коммуникаций, общения, взаимопонимания и взаимопомощи;

- здоровьесберегающие технологии: обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

- технология проблемного обучения – для творческого усвоения знаний, поэтапного формирования умственных действий, активизации различных операций мышления.

- технология дифференцированного обучения – применяются задания различной сложности в зависимости от интеллектуальной подготовки учащихся;

**Формы работы с родителями**

1. ознакомление родителей с образовательной программой, содержанием и её эффективностью
2. проведение практикумов «Как научиться правильно писать», «Ручка и карандаш – мои помощники», «Развиваем моторику рук»
3. консультационная работа – индивидуальная, групповая. Беседа с родителями об успехах их детей
4. проведение открытых занятий и воспитательных мероприятий с привлечением родителей

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь – Лань, Санкт-Петербург, 1997.
2. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики – Дрофа, 2000.
3. Лосев П., Плутаева Е. Дошкольное воспитание. Развитие мелкой моторики у детей 5-7 лет - № 3, 5,6 2005.
4. Гаврина С.Е., Щербинина С.В. Готовим руку к письму. Росмэн-Пресс, 2006.