

# КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

# ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

* + 1. **Пояснительная записка**

Чтение - уникальный феномен культуры, и в каждой стране оно выполняет функции, далеко выходящие за рамки удовлетворения информационных и образовательных потребностей общества. Специалисты в области чтения отмечают, что оно является очень чутким, надёжным, универсальным показателем состояния в обществе в целом. Грамота у всех народов, как отмечал еще Л.Н. Толстой, это умение читать, считать, писать. Только так и должно быть! Родители, наделенные тонким педагогическим чутьем, и сотни лет назад начинали обучение своих малышей чтению чуть ли не с пелёнок.

Сегодня в России, в результате огромного количества перемен в жизни общества, произошедших в последнее время, статус чтения, его роль, отношения к нему сильно изменились. Многие родители считают, что чтение - это не только задача по обучению детей элементарным навыкам. Чтение детей - это ключ к жизни в современном информационном пространстве. Не секрет, что многие родители хотели бы, чтобы их ребенок научился читать еще до поступления в школу. И в этом есть рациональное зерно, ведь ничто не способствует интеллектуальному развитию так, как чтение. Конечно, важнее не учить ребенка читать, а развивать речь, способность различать звуки, развивать способность слушать и слышать, умение рассказывать и т.д. Однако, многие дети задолго до школы проявляют живой интерес к умению читать. Поэтому часто можно наблюдать картину, когда человек, не владеющий методикой обучения чтению, берется за это, в результате ребенка учат читать неправильно, неквалифицированное обучение чтению создает массу трудностей при дальнейшем обучении. Сложнее переучить, чем научить. В обучении чтению существуют как бы два пласта - теоретический и практический. Школа призвана ввести ребёнка в теорию письма и чтения, помочь ребенку осмыслить законы письменной речи и употреблять их сознательно. Практическое освоение чтением - это совсем другая задача. И если у 6 летнего ребенка есть желание научиться читать, зачем же искусственно тормозить, а затем вновь (через год) возбуждать это стремление. Исходным принципом дошкольного обучения чтению является то, что знакомству с буквой предшествует глубокая работа над звуками, которые обозначаются данным знаком. Знаки звуков нет смысла вводить до знакомства с самими звуками и знакомство с буквенным знаком окажется безрезультатным, если ребенок не знает, что именно обозначается этим знаком. Поэтому обучение чтению опирается на звуковой анализ слова. Звуковой анализ включает, прежде всего, умение сознательно, намеренно, произвольно выделять звуки в слове.

Значимость обучения чтению для развития дошкольников, их многообразие и возрастная адекватность позволяет использовать их для решения указанной проблемы - обучению детей элементарным навыкам чтения. Для этого разработана дополнительная общеобразовательная программа социально-педагогической направленности «Букварёнок», рассчитанная на детей от 6 до 7 лет.

**Направленность программы.** Данная программа направлена на организацию дополнительных занятий с дошкольниками. Представленная программа построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирования у детей умение слогового чтения, а также умения самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи. Общеобразовательная общеразвивающая программа имеет социально-педагогическую направленность.

**Нормативно – правовое обоснование программы**

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) ;

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Закон Оренбургской области от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области» (c изменениями на 29/10/2015);

- Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы»;

- Распоряжение Правительства РФ от 15.05.2013г. № 792-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы»;

- Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014-2020 гг. (Постановление правительства Оренбургской области от 28.06.2013г. № 553-п.п.);

- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018г №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

-Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 30.12.2015г. № 1493). Статья 16. «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» от 29 декабря 2012 г №273-Ф3 «Об образовании в РФ»

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г.№ 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий образовательных программ»

- Приказ Минпросвещения России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 09.11.2018г. № 196)

- Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. №103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

- Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020г. № ВБ-976/04

«О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеобразовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»

-Министерство просвещения РФ, Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт возрастной физиологии Российской академии образования» (ФГБНУ «ИВФ РАО»). Методические рекомендации по рациональной организации занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Актуальность. Актуальность данной программы определяется тем, что перед родителями встает вопрос, когда и как начинать знакомить ребенка с буквами и переходить к обучению чтению. В определении оптимального времени для начала обучения грамоте пока не выработано единого мнения. Данная рабочая программа предусматривает подготовку к обучению чтению дошкольников, не вступая в противоречия с задачами и методами школьного обучения. Программа разработана с использованием методического пособия «Букварь» Н.С.Жуковой.

Пособие «Букварь» — это результат тридцатилетнего опыта работы логопеда Н.С.Жуковой. Оно сочетает в себе традиционную методику обучения грамоте с оригинальной логопедической методикой. Это позволяет не просто научить ребенка читать, но и предупредить будущие возможные ошибки на письме.

Надежда Жукова - известный логопед, кандидат педагогических наук. Ей принадлежат оригинальные исследования развития речи у дошкольников, ее многочисленные научные труды опубликованы в отечественных и зарубежных изданиях. Имя Жуковой известно в широких кругах психологов, логопедов, педагогов. В основе обучения дошкольников чтению по авторской методике Н.С. Жуковой лежит слоговой принцип. Слог выступает в качестве единицы чтения.

Для того, чтобы научиться читать, ребенку нужно сделать два важных открытия: сначала обнаружить, что речь «строится» из звуков, а потом открыть отношения звука и буквы. Звуковой анализ слова ребенок может с помощью интонационного подчеркивания, последовательного протягивания звуков в произносимом слове (ДДДОМ, ДОООМ, ДОМММ). Главная задача всей работы - сделать для ребенка слово, его звуковую оболочку не только ощутимой, но и привлекательной, интересной. Когда дети в игровом, звукоподражательном действии научились протягивать, усиливать, выделять отдельные звуки в словах, различать гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, ставится новая задача запомнить знак, которым записывается на письме данный звук.

Для более легкого запоминания букв хорошо их конструировать из палочек, лепить из пластилина, рисовать их на листе бумаги, штриховать, обводить образец буквы и т.д. Обучение чтению предполагает научить детей читать на уровне индивидуальных возможностей каждого ребёнка. В то же время проводится и целенаправленная работа по обогащению, активизации речи, пополнению словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры, уточнению значений слов и словосочетаний, развитию диалогической речи. Развиваются чувствительность к смысловой стороне языка, речевой слух, формируется правильное звуко- и слово-произношение.

Совершенствование навыков чтения, формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности. С помощью игр со *звуками и буквами* поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое. Педагогу следует

подбадривать ребенка, хвалить его, если не за точность и правильность выполнения задания, то за старание, желание работать.

Новизна программы состоит в том, что она ***доступна учащимся и*** построена в соответствии с основными принципами теоретической и практической работы с дошкольниками - подготовке к обу­чению грамоте детей различного возрастного уровня развития - методом дидактической (обучающей и развивающей) игры.

В основу данной программы положены такие **дидактические принципы**, как переход от простого к сложному, системность и концентричность при изучении материала, который подобран с учетом актуальности той или иной темы для детей старшего дошкольного возраста.

Программа универсальна, имеет большую практическую значимость. Начинать изучение программы можно с любой темы; каждая из них имеет развивающую направленность.  Ребёнок не просто знакомится с буквами, а овладевает  элементарными навыками чтения, умения составлять слова из букв магнитной азбуки, определять место звука в слове, анализировать звуковой состав слова. В программе предлагаются увлекательные  игры и упражнения  для развития логического мышления,  позволяющие  качественно подготовить детей к школе.

# Уровень освоения. В программе представлены материалы работы с учащимися на стартовом уровне. Стартовый уровень предполагает наличие заданий, которые смогут выполнить все дети, посещающие занятия. Освоение необходимой для выражения отношений, зависимостей терминологии происходит в интересных ребенку играх, творческих заданиях, практических упражнениях. В условиях игры, на занятиях педагог организует живое, непринужденное общение с детьми. В старшем дошкольном возрасте освоение литературного содержания направлено на развитие познавательных способностей детей: умение говорить, рассказывать, пересказывать, обобщать, читать, решать проблемы, выдвигать их, предвидеть результат и ход решения творческих задач. На этом уровне используются и реализуются общедоступные и универсальные формы организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания программы

Реализация программы на стартовом уровне направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового образа жизни, мотивации личности к познанию, творчеству, труду, искусству, а также на организацию их свободного времени. На этом уровне используются и реализуются общедоступные и универсальные формы организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Педагогическая целесообразность

Обучение чтению дошкольников – это важный этап на пути подготовки к школе, т.к. читающие дети легче и быстрее усваивают школьную программу, проще переносят адаптационный период в начальной школе, испытывают большее чувство уверенности в своих возможностях, что позволяет им показывать хороший уровень знаний и умений.

Данная рабочая программа предусматривает подготовку к обучению чтению дошкольников, не вступая в противоречия с задачами и методами школьного обучения. Программа разработана с использованием методического пособия «Букварь» Н.С.Жуковой. В "Букваре" используется оригинальный способ обучения ребенка осознанию буквосочетания как цельного графического элемента. То есть, в качестве единицы чтения используется не отдельно взятая буква, а слог, что также в дальнейшем является единицей письма. Данная методика позволяет ребенку быстрее овладевать навыками грамотного чтения и более легко переходить от чтения к письму. Нужно отметить, что выделение слога из речи психологически проще и просит меньше аналитических усилий, чем выделение отдельного звука. Занятия по данной рабочей программе построены по принципу: от простого к сложному. Используются наглядные и игровые методы. Выполняя данные задания, дети, начинают читать слоги, при этом определяют количество слогов в слове, делают простейший анализ, а затем и синтез в слове, также развивается мелкая моторика рук.

Методики, приемы и технологии и формы работы с детьми, используемые в процессе реализации программы, подобраны из числа адаптированных к особенностям физиологии и психологии ребёнка.

После курса занятий по данной программе динамика развития детей достаточно высокая и соот­ветствует (на конец учебного года) рамкам ФГОС.

Психологически обоснована быстрая смена деятельности в течение занятия — через каждые несколько минут, что не дает детям возможности отвлекаться, уставать. Поэтому, на первый взгляд, может показаться, что занятие слишком насыщено играми и заданиями, но все это вполне укладывается в рамки 25 минут.

На занятиях очень гармонично и в системе используются здоровьесберегающие методики: зрительная гимнастика, динамические разминки, голосовые и дыхательные упражнения, упражнения на расслабление и снятие напряжения с мышц шеи и плечевого пояса, подвижные игры речевого харак­тера, упражнения для коррекции мелкой и общей моторики. Идет работа по выработке мотивации к сохранению здоровья. Эти упраж­нения занимают совсем немного времени на занятии, но в конечном итоге каждый ребенок усваивает навык правильной осанки, учится снимать напряжение с мышц шеи и плечевого пояса, глаз. Внутри одного занятия все время происходит смена позы ребенка; в конечном итоге дети показывают высокие результаты при усвоении материала, не спешат «выбежать» побыстрее для разминки, потому, что все это было в достаточной мере педагогом предложено на занятии.

    Реализация программы, принимает  занимательный  характер, предполагает систему увлекательных игр и упражнений, соответствующих направленности программы.

**Отличительные особенности программы**

Данная образовательная программа отличается от уже существующих в этой области программ тем, что особенностью является деятельностный подход по освоению учебного материала с учётом возрастных особенностей детей. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач. В игровой форме педагог организует самостоятельные действия детей и нацеливает их на выполнение определённого задания с опорой на имеющийся опыт. Практика обучения показала, что на успешность обучения чтению влияет не только содержание предлагаемого материала, но и форма подачи, которая способна (или не способна) вызвать заинтересованность и познавательную активность детей. Приобретённые на занятиях знания, первоначальные навыки владения ими в практической деятельности помогут детям в начальной школе и повседневной жизни.

Особенность программы заключается в том, что она позволяет учащимся, не умеющим читать и путающим буквы, после окончания первого года обучения*,****овладеть***навыками уверенного слогового чтения. Безошибочно составлять звуковые схемы слов, иметь развитый фонематический ***слух***и т. д. Потому что обучение и развитие детей по программе происходит не в традиционной форме урока, а в дидактической игре. В ходе  реализации программы дети знакомятся со следующими техниками**:**складывание букв в слоги, слоговое чтение, осмысленное чтение слов в  предложении.В конспекте каждого занятия есть общие задания для детей, то есть дифференциация материала по степени сложности и актуальности**.**

Особенности обучения чтению: «Букварь» Н.С.Жуковой опирается на традиционную методику обучения чтению - от звука к букве. Поэтому, открыв «Букварь», можно увидеть привычные картинки и большие буквы, слоги и т. д. В «Букваре» в качестве единицы чтения изначально используется не отдельно взятая буква, а слог. Ребенок пролистнет несколько страничек - узнает несколько букв и сразу же начнет складывать их в слоги. Еще несколько букв - и опять слог. Это позволяет ребенку быстрее овладевать навыками грамотного чтения, а родителю - миновать самый сложный этап в обучении - объяснить, как из звуков образуются слоги. Чтобы объяснить ребенку, как получается слог, Н.С. Жукова использует оригинальный графический прием. Вот буква А, рядом буква У, а между ними бежит человечек.Учитель показывает карандашом (указкой) первую букву, передвигает карандаш ко второй букве, а малыш тянет первую букву, пока не «добежит» до второй. Вторую букву нужно прочитать так, чтобы «дорожка не разорвалась». Вот и получился слог. В букваре имеется обращение к родителям и советы автора на каждой странице, помогающие освоиться с методикой. В пособии буквы алфавита расположены в сопровождении картинок. На картинках не только предметы, начинающиеся с представленной буквы, но и те, в которых изучаемая буква находится в середине или конце. Графически показано слияние букв в слоги - «человечек бежит к букве». Постепенное усложнение заданий на чтение: сначала только гласные буквы, затем гласный плюс согласный, сначала односложные, затем слова из двух-трех слогов и более, сначала коротенькие тексты из двух слов, затем небольшие рассказы. Тексты и слова в книге сопровождают картинки. Однако букварь не перегружен ими. Задача пособия - обеспечить ребенку быстрое овладение техникой чтения. Именно поэтому и тексты в букваре, что называется, традиционные, знакомые с детства «Лу-ша ма-ла» и «У Ло-ры ша-ры». Никаких сказочных героев и занимательных приключений вы здесь не найдете, только то, что необходимо с точки зрения методики. По совету автора начинать учиться можно в любом возрасте. Но особо оговаривается: устная речь ребенка должна быть достаточно развита. Если малыш говорит неграмотно или не выговаривает какие-то буквы, прежде чем учить читать, необходимо обратиться к логопеду. На каждой страничке под чертой находятся указания для родителей. Необходимо прочитать их заранее, чтобы избежать многих ошибок, узнать, как проще и доступнее преподнести материал. Затем можно приступать к занятиям. Не заучивать сразу все буквы алфавита. В этом нет никакой необходимости. Ведь задача педагога, чтобы ребенок понял, как складывать буквы, а не просто вызубрил названия. Выучив первые несколько букв, необходимо переходить к их слияниям. На первых порах нужно помочь ребенку, вести карандашом или указкой от буквы к букве, закрыть белым листом ту часть текста, которую ребенок в данный момент не читает. Можно сделать в листе белой бумаги окошечко и передвигать его от слога к слогу по мере прочтения. У разных детей разные темпы обучения. Нужно следить, чтобы ребенок не просто механически складывал буквы, но и понимал прочитанное. Кому-то долго не удастся перейти от слогов и отдельных слов к предложениям и текстам, а кто-то сделает это быстро. Не нужно торопиться, но и не тормозить. Например, если ребенок хорошо запоминает буквы и быстро их находит, то нет необходимости делать все упражнения на чтения отдельных букв.

# Адресат программы.

Программа «Букварёнок» предназначена для детей дошкольного возраста 6 - 7 лет.

Принцип набора в объединение свободный, дети от 6 до 7 лет

Так как программа рассчитана на детей дошкольного возраста, для более качественного обучения необходимо знать психологические особенности учащихся этой возрастной группы.

**Возрастные особенности развития детей 6 -7 лет**

Шестой - седьмой год жизни занимает особое место в развитии дошкольника. Для детей старшего дошкольного возраста характерна потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых. Поэтому необходимо обеспечивать условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. В этот период открываются новые возможности в познании мира, проявляются различия в темпах индивидуального развития детей.  При правильном воспитании интенсивно развиваются целостное восприятие окружающего мира, наглядно – образное мышление, творческое воображение, непосредственное эмоциональное отношение к окружающим людям, сочувствие к их нуждам и переживаниям.

В этот период под влиянием игровой и конструктивной деятельности у детей складываются сложные виды зрительного анализа и синтеза, включая способность мысленно расчленять воспринимаемый объект на части в зрительном поле, исследуя каждую из этих частей в отдельности и затем объединяя их в одно целое. Действия перцепции происходят во внутреннем плане. Новообразованием этого возраста является возникновение первой целостной картины мира

Развитие произвольности внимания характеризуется увеличением устойчивости. Дети могут переключать свое внимание с одного сложного объекта на другой, способны одновременно распределять свое внимание между несколькими предметами. Происходит переход от непроизвольного внимания к произвольному, при этом главным средством организации внимания становится речь. Но непроизвольное внимание еще может преобладать над произвольным. К 7 годам устойчивость внимания составляет 25-30 минут.

Продолжается развитие наглядно-образного мышления, при этом усложняются сами задания, которые ребенок может выполнить. Появляются предпосылки словесно-логического мышления. В частности детям становятся доступны простые логические действия сериации и классификации.

Ребёнок овладевает правильным звуковым оформлением слов. Имеет в основном грамматически правильную речь. Свободно пользуется и диалогической, и монологической речью.Имеет место проявление произвольности всех психических процессов. Формируется учебная деятельность школьного типа. Возникает соподчинение мотивов. Появляется учебно-познавательный мотив. У ребёнка появляется самосознание, обобщенное и внеситуативное отношение к себе.

# Объем и сроки освоения программы, режим занятий.

Дополнительная образовательная программа «Букварёнок» для дошкольной группы «Филиппок» рассчитана на 1 год обучения, предусматривает 5 занятий в неделю продолжительностью 25минут, всего 180 учебных часов в год.

Формы обучения **–** очная, при ухудшении санитарно-эпидемиологической обстановки возможен переход на электронное обучение с дистанционными образовательными технологиями и может применяться смешанная форма обучения.

**Формы организации образовательного процесса.**

**Занятие–** основная форма обучения, где осуществляется освоение материала всей группой учащихся.

В случае перехода на дистанционное обучение режим занятий:

15-20 минут для дошкольников;

Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

**Программа предполагает использование следующих методов обучения.**

**Методы,** **используемые на занятиях:**

- беседа;

- игровые упражнения;

-дидактическая игра;

-работа со словом;

- практические упражнения по проведению игр.

**Методы организации деятельности:**

- репродуктивный,

- объяснительно- иллюстративный,

- проблемный,

-поисковый.

**Методы воспитания:**

- рассказ на этическую тему,

- положительный пример,

- этическая беседа, метод взаимопомощи.

**Методы стимулирования:**

поощрение, одобрение, награждение, участие в праздниках, конкурсах.

**Методы диагностики творческой деятельности детей:**

наблюдение, игра, беседа, диагностическая таблица, выступления на праздниках, концертах.

Все методы и приёмы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя педагогу дать детям знания, помочь освоить умения и навыки, развить внимание, память, творческое воображение.

В работе используется групповая **форма** занятий**.**

**1.2.** **Цель программы:**

Формирование у учащихся дошкольного возраста слитного чтения слогов и слов, овладение навыками связной речи и осознанного чтения.

**Достижению поставленной цели способствует решение следующих задач:**

**Воспитательные:**

- формировать позитивное эмоционально - ценностное отношение к родному языку;

- формирование у учащихся интерес к процессу познания, желание преодолевать трудности;

-воспитывать интеллектуальную культуру личности на основе овладения навыками учебной деятельности;

- воспитывать уважение и интерес к литературе и чтению, книге;

-способствовать развитию аккуратности, коммуникабельности, любознательности.

***Развивающие:***

- развивать речь детей;

- развивать фонематический и речевой слух;

- развивать навык чтения целыми словами и небольшими предложениями;

- развивать умение различать на слух гласные, твердые и  мягкие согласные;

- развивать мелкую моторику и координацию движений руки;

**-** развивать звукобуквенный и слоговой анализ и синтез;

-развивать навыки плавного слогового чтения;

-развивать коммуникативную, регулятивную функции речи;

- формировать умение интонационно выделять любой согласный звук в слове;

-развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную

деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

***Обучающие:***

- учить правильному слоговому чтению с постепенным переходом к чтению целыми словами;

- учить определять место звука в трех позициях (в начале, середине и в конце слова);

- учить определять количество слов в предложении и составлять предложения;

- учить называть слова с заданным звуком, слогом;

- учить читать прямые и обратные слоги, затем трёхбуквенные, односложные и  двусложные слова;

- учить ребенка выделять на слух звук из слова и слога (звуковой анализ слова).

- учить правильному произношению звуков.

- учить детей составлять предложения с заданным количеством слов;

- делить слова на слоги, пользуясь моделями слов и слогов.

# 

# 1.3.Содержание программы.

# 

# Учебный план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы**  **аттестации/контроля** |
| **всего** | **теория** | **прак-тика** |
| **1.** | Вводное занятие. | 1ч. |  |  | Устный опрос |
| **2.** | Назначение речи. | 7ч. | 2ч. | 5ч. | Устный опрос |
| **3.** | Звукобуквенный этап. | 98ч. | 30ч. | 68ч. | Устный опрос; игровые ситуации |
| **4.** | Слово.  Словосочетание. Предложение. Текст. | 27ч.  46 ч. | 10ч.  20 ч. | 18ч.  26 ч. | Игровые тренировочные упражнения |
| **5.** | Итоговое занятие. | 1ч. |  | 1ч. |  |
|  |  | 180ч. | 62ч. | 118 ч. |  |

# Содержание программы.

**Раздел 1. Вводное занятие.**

**Тема 1.1. Выявление подготовленности учащихся к обучению чтению.**

**Теория:** Знакомство учащихся с техникой безопасности на занятиях.

Работа по дидактической карточке.

**Практика:** Игра «Давайте познакомимся».

**Раздел 2.Назначение речи.**

**Тема 2.1. Речевой этикет.**

**Теория**: Дать детям понятие об этикете.

**Практика:** Игра «Придумай действие».

**Тема 2.2.Зачем нам нужна речь.**

**Теория:**Культура речи – один из главных показателей общей культуры человека.

**Практика:**Игра «Доскажи слово».

**Тема 2.3.Правила хорошей речи.**

**Теория:**Работа над культурой речевого поведения в различных ситуациях.

**Практика:**Игра «Наоборот».

**Тема 2.4.Речь устная и письменная.**

**Теория:**Знакомство с видами речи.Различие.

**Практика:** Рассматривание картинок. Отгадывание правил речи, которые в них спрятаны. Игра «Мама пошла в магазин».

**Тема 2.5.Неречевые и речевые звуки.**

**Теория:** Учить определять источник и направление звука.

**Практика:** Узнавать и различать неречевые звуки и звуки человеческой речи.

Игра «Топни-хлопни».

**Тема 2.6.Гласные и согласные звуки.**

**Теория:** Дать понятие о гласных и согласных звуках и их отличии.

**Практика:** Упражнения на фонематическое восприятие. Игра «Найди звук».

**Тема 2.7.Закрепление изученного**.

**Теория:**Повторение изученного материала.

**Практика:**Игра «Выбери картинки».

**Раздел 3. Звукобуквенный этап.**

**Тема3.1. Гласные звуки. Звук А. Буква А.**

**Теория:** Знакомство с буквой А; учить узнавать букву А в ряду других гласных звуков, слога со звуком А в ряду слогов; слова, обозначающие действие предмета.

**Практика:** Различать на слух гласные звуки, знать их отличия от согласных звуков.Четко произносить звук А кратко - длительно, тихо – громко, формировать навык подбора слов, начинающихся на звук А.

**Тема 3.2. Гласные звуки. Звук У. Буква У.**

**Теория:** Знакомство с буквой У, учить определять наличие звук а У в словах, продолжать формировать навык различения гласных и согласных звуков. Слова, обозначающие предметы. Живые – неживые предметы

**Практика:**Учить анализировать ряд из 2, 3 гласных звуков, подбирать слова, в которых есть звук У, закрепить знания об отличии звука и буквы, учить составлять из букв разрезной азбуки и читать слова уа, ау. Игра «Найди звук».

**Тема3.3. Гласные звуки. Звук О. Буква О.**

**Теория:** Знакомство с буквой О.

**Практика:** Формировать навык подбора слов со звуком О. Различать на слух гласные звуки, знать их отличия от согласных звуков, читать знакомые буквы в строчку и в столбик, упражнять в составлении и чтении слогов и слов из букв разрезной азбуки. Игра «Из одного слова - много слов».

**Тема 3.4. Звук М, МЬ. Буква М.**

**Теория:** Знакомство с буквой М;

**Практика:** Из букв разрезной азбуки составлять и читать слоги и слова со звуком М, читать слоги и слова по таблицам,отбирать картинки, в названии которых есть звук М, определять место звука М в этих словах, самостоятельно подбирать слова со звуком М. Игра «Живые буквы».

**Тема 3.5. Звук С, СЬ. Буква С.**

**Теория:** Знакомство с буквой С.

**Практика:** Упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги и слова,учить определять первый и последний звук в словах, учить отбирать картинки со звуком С, определять место звука С в словах, читать по таблице слоги и слова.Игра «Топни-хлопни».

**Тема 3.6.Учимся соединять буквы.**

**Теория:** Учить слиянию букв в один слог (АУ, УА).

**Практика:** Учить анализировать прочитанные слоги, узнавать на слух сколько звуков (букв) произнесли. Игра «Выбери картинки».

**Тема 3.7.Соединяем буквы, читаем слоги**.

**Теория:** Продолжать учить соотносить звук и букву.

**Практика:** Развивать навык чтения слогов. Игра «Разложи на кучки».

**Тема 3.8.Закрепить умение соединять буквы.**

**Теория:** Пополнять словарный запас.

**Практика:** Сопоставлять букву и её графический образ. Игра «Повтори за мной слова».

**Тема 3.9. Звук Х. Буква Х.**

**Теория:**Знакомство с буквой Х.

**Практика:** Из букв разрезной азбуки составлять и читать слоги и слова со звуком Х. Игра «Найди звук».

**Тема 3.10. Звук Р. Буква Р.**

**Теория:** Знакомство с буквой Р.

**Практика:** Учить отбирать картинки со звуком Р, определять место звука Р в словах, упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги и слова.Читать по таблице, индивидуальным карточкам слоги и слова. Игра «У кого больше слов?»

**Тема 3.12. Звук Ш. Буква Ш.**

**Теория:** Познакомить с буквой Ш.

**Практика:** Четко произносить звук Ш, учить выделять звук Ш в ряду звуков, слогов, слов;формировать навык подбора слов со звуком Ш, упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги и слова. Игра «Договори слово».

**Тема 3.13.Соединяем буквы, читаем слоги.**

**Теория:** Учить отбирать картинки со звуком Ш.

**Практика:** Определять место звука Ш в словах, читать по таблице, индивидуальным карточкам слоги и слова. Игра «Что получилось».

**Тема 3.14. Соединяем буквы, читаем слоги.**

**Теория:** Развивать зрительное и тактильное восприятие, фонематический анализ и синтез, оптико- пространственные представления, мелкую моторику.

**Практика:** Продолжать учить соотносить звук и букву; сопоставлять букву и её графический образ. Игра «Вставь звук вторым в слово».

**Тема3.15. Гласные звуки. Звук Ы. Буква Ы.**

**Теория:** Познакомить с буквой Ы.

**Практика:** Четко произносить звук Ы кратко - длительно, тихо - громко; воспроизводить слоговые ряды, учить выделять звук Ы в ряду других гласных звуков, слога со звуком Ы в ряду слогов, слов. Игра «Назови гласные».

**Тема 3.16. Звук Л, ЛЬ. Буква Л.**

**Теория:** Познакомить с буквой Л; четко произносить звук Л.

**Практика:** Учить выделять звук Л в ряду звуков, в ряду слогов, слов; формировать навык подбора слов со звуком Л; продолжать формировать навык анализа прямых и обратных слогов, слов различной звуковой структуры; упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги и слова.Игра «Выбери звук».

**Тема 3.17.Читаем слитно.**

**Теория:** Учить анализировать прочитанные предложения.

**Практика:** Продолжать учить соотносить звук и букву; сопоставлять букву и её графический образ; развивать навык чтения слогов.Игра «Угадай слово по гласным».

**Тема3.18.Читаем слитно.**

**Теория:** Сопоставлять букву и её графический образ.

**Практика:**Пополнять словарный запас; чтение предложений из двух-трёх слов. Игра «Переставь слоги или звуки».Игра «Наоборот».

**Тема3.19. Звук Н, НЬ. Буква Н.**

**Теория:**Знакомство с буквой Н.

**Практика:**Учить выделять звук Н в ряду звуков, слогов, слов. Игра «Скажи нужное слово».

**Тема3.20.Читаем слитно.**

**Теория:** Сопоставлять букву и её графический образ.

**Практика:** Продолжать учить соотносить звук и букву; развивать навык чтения слогов;пополнять словарный запас; чтение предложений из двух-трёх слов; учить анализировать прочитанные предложения. Игра «Один предмет-много предметов».

**Тема3.21.Читаем предложения с изученными буквами.**

**Теория:** Учить узнавать изученные буквы.

**Практика:** Продолжать выделять первый и последний согласный в словах, анализировать слоги и слова; подбирать картинки, названия которых начинаются на звук Н; определять место звука Н в словах (по картинкам); читать слоги и слова, предложения из 2-3 слов на знакомые буквы.Игра «У кого это?»

**Тема3.22. Звук К, КЬ. Буква К.**

**Теория:** Знакомство с буквой К. Учить узнавать изученные буквы.

**Практика:** Подбирать картинки, названия которых начинаются на звук К; определять место звука К в словах (по картинкам); читать слоги по таблице слогов; читать слоги и слова, предложения из 2-3 слов на знакомые буквы; упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги ка, ку, ки, ак, ук, ик; самостоятельно подбирать слова со звуком К. Игра «Что кому нужно?»

**Тема3.23.Читаем предложения с изученными буквами.**

**Теория:** Учить узнавать изученные буквы.

**Практика:**Продолжать выделять первый и последний согласный в словах, анализировать слоги и слова; подбирать картинки, названия которых начинаются на звук К; определять место звука К в словах (по картинкам); читать слоги и слова, предложения из 2-3 слов на знакомые буквы.Игра «Замени слово».

**Тема3.24. Звук Т, ТЬ. Буква Т.**

**Теория:** Знакомство с буквой Т. Твёрдые – мягкие согласные звуки.

**Практика:** Четко произносить звук Т изолированно и в сочетаниях звуков; учить определять первый и последний звук в словах; учить отбирать картинки со звуком Т; определять место звука Т в словах; упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги: та, ту, ти, ат, ут, ит; читать по таблице слогов. Игра «Плавает, бегает, летает».

**Тема3.25. Гласные звуки. Звук И. Буква И.**

**Теория:** Познакомить с буквой И.

**Практика:** Четко произносить звук И кратко - длительно, тихо - громко; учить выделять звук И в ряду других гласных звуков, слогов и слов со звуком И в ряду слогов, слов;формировать навык подбора слов со звуком И; продолжать формировать навык анализа ряда из 2, 3, 4 гласных звуков; учить отбирать картинки на звук И. Игра «Еще».

**Тема3.26.Читаем предложения с изученными буквами.**

**Теория:** Подбирать картинки, названия которых начинаются на заданный звук .

**Практика:** Определять место звука в словах (по картинкам).

**Тема3.27.Читаем предложения с изученными буквами.**

**Теория:** Учить узнавать изученные буквы;

**Практика:**Продолжать выделять первый и последний согласный в словах, анализировать слоги и слова. Игра «Замени букву».

**Тема3.28.Читаем предложения с изученными буквами.**

**Теория:** учить узнавать изученные буквы;

**Практика:** Читать слоги и слова, предложения из 2-3 слов на знакомые буквы**.**Игра «Угадай слово по гласным».

**Тема3.29. Звук П. Буква П.**

**Теория:** Знакомство с буквой П.

**Практика:** Учить выделять звук П в ряду звуков, слогов; учить выделять последний глухой согласный звук. Игра «Выбери звук».

**Тема3.30. Звук ПЬ. Буква П.**

**Теория:** Продолжать формировать навык различения гласных и согласных звуков.

**Практика:** Учить анализировать обратные слоги. Игра «Какого звука не хватает».

**Тема3.31. Читаем предложения с изученными буквами.**

**Теория:** Учить узнавать изученные буквы.

**Практика:** Читать слоги и слова, предложения из 2-3 слов на знакомые буквы. Игра «Вставь нужный звук».

**Тема3.32. Читаем предложения с изученными буквами.**

**Теория:** Учить узнавать изученные буквы.

**Практика:** Упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги с изученными буквами. Игра «Договори слово».

**Тема3.33.Читаем предложения с изученными буквами.**

**Теория:** Учить узнавать изученные буквы.

**Практика:** Продолжать выделять первый и последний согласный в словах, анализировать слоги и слова. Игра «Договори слово».

**Тема3.34. Звук З, ЗЬ. Буква З.**

**Теория:** Познакомить с буквой З.

**Практика:** Учить выделять звук З в ряду звуков, в ряду слогов, слов; формировать навык подбора слов со звуком З; продолжать формировать навык анализа прямых и обратных слогов, слов несложной звуковой структуры.Игра «Чудесный мешочек».

**Тема 3.35. Буквы З-С.**

**Теория:** Продолжать учить соотносить звук и букву, сопоставлять букву и её графический образ.

**Практика:** Обогащать словарный запас; развивать навык чтения слогов; продолжать формировать навык правильного слогового чтения.Игра «Что получилось».

**Тема 3.36.Звук Й. Буква Й.**

**Теория:** Знакомство с буквой Й.

**Практика:** Учить отбирать картинки со звуком Й; определять место звука Й в словах; знакомство с буквой Й; упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги и слова; читать по таблице слоги и слова. Игра «Найди букву и заштрихуй ее».

**Тема 3.37.Читаем предложения с изученными буквами.**

**Теория:** Разучивание чистоговорок.

**Практика**. Закрашивание картинок на определённый звук. Игра «Найди слово».

**Тема 3.38.Читаем предложения с изученными буквами.**

**Теория:** Разучивание чистоговорок.

**Практика:** Игра «Сложи слово из букв магнитной азбуки».

**Тема 3.39. Читаем предложения с изученными буквами.**

**Теория:** Разучивание чистоговорок.

**Практика:** Игры «Мама пошла в магазин» «Читатели», «Составь предложение».

**Тема3.40.Звук Г, ГЬ. Буква Г.**

**Теория:**Познакомить с буквой Г.

**Практика:**Учить выделять звук Г в ряду звуков, в слогах, словах; учить выделять первый и последний согласный звук в словах, называть гласные звуки в этих словах; читать слоги и слова по таблицам;самостоятельно подбирать слова со звуком Г. Игра «Найди согласные в тексте».

**Тема 3.41.Буквы Г-К.**

**Теория:** Обогащать словарный запас.

**Практика:**Продолжать учить соотносить звук и букву, сопоставлять букву и её графический образ; развивать навык чтения слогов; продолжать формировать навык правильного слогового чтения. Игра «Составь слово».

**Тема 3.42.Звук В,ВЬ. Буква В.**

**Теория:** Знакомство с буквой В.

**Практика:** Учить выделять звук В в ряду звуков, в ряду слогов, слов; определять место звука В в словах; формировать навык подбора слов со звуком В; учить отбирать картинки со звуком В; упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги и слова; большая буква в начале предложения; читать по таблице слогов и слов. Игровое задание «Чудесный дом».

**Тема 3.43.Читаем слитно.**

**Теория:** Разучивание чистоговорок.

**Практика:** Игра «Чудесный мешочек» (на ощупь угадать букву). Закрашивание картинок на определённый звук.

**Тема 3.44.Читаем слитно.**

**Теория:** Разучивание чистоговорок.

**Практика:**Игры «Сложи слово из букв магнитной азбуки», «Мама пошла в магазин».

**Тема3.45.Звук Д, ДЬ. Буква Д.**

**Теория:**Знакомство с буквой Д. Большая буква в начале предложения и в именах собственных.

**Практика:**Учить выделять первый и последний согласный звук в словах, называть гласные звуки в этих словах; самостоятельно подбирать слова со звуком Д, упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги и слова; читать слоги и слова по таблицам. Грамматическая сказка.

**Тема 3.46.Буквы Д-Т.**

**Теория:** Продолжать учить соотносить звук и букву, сопоставлять букву и её графический образ.

**Практика:** Обогащать словарный запас; развивать навык чтения слогов; продолжать формировать навык правильного слогового чтения.Игра «Хлопни-топни».

**Тема 3.47.Звук Б. Буква Б.**

**Теория:** Знакомство с буквой Б.

**Практика:** Подбирать картинки, названия которых начинаются на звук Б; определять место звука Б в словах ( по картинкам). Игровое упражнение «Из ряда звуков выбери согласные».

**Тема 3.48.Читаем предложения с изученными буквами.**

**Теория**. Разучивание чистоговорок.

**Практика:**Закрашивание картинок на определённый звук; игры «Сложи слово из букв магнитной азбуки», «Найди слово», «Мама пошла в магазин» «Читатели», «Составь предложение».

**Тема 3.49.Читаем предложения с изученными буквами.**

**Теория:** Разучивание чистоговорок.

**Практика:**Закрашивание картинок на определённый звук. Игры «Сложи слово из букв магнитной азбуки», «Найди слово», «Мама пошла в магазин» «Читатели», «Составь предложение».

**Тема 3.50.Читаем предложения с изученными буквами.**

**Теория:** Разучивание чистоговорок.

**Практика:** Закрашивание картинок на определённый звук. Чтение предложений из двух-трёх слов. Учить анализировать прочитанные предложения.Игра «Почини предложение».

**Тема 3.51. Звук Ж. Буква Ж.**

**Теория:** Знакомство с буквой Ж.

**Практика:** Учить отбирать картинки со звуком Ж; определять место звука Ж в словах;упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги и слова; читать по таблице, индивидуальным карточкам слоги и слова.Игровое упражнение «Найди звук в словах».

**Тема 3.52.Буквы Ж-З, Ж-Ш.**

**Теория:** Разучивание чистоговорок. Учить анализировать прочитанные предложения. Игра «Выбери картинки».

**Практика:** Закрашивание картинок на определённый звук; игры «Сложи слово из букв магнитной азбуки», «Найди слово», «Мама пошла в магазин» «Читатели», «Составь предложение»; чтение предложений из двух-трёх слов.

**Тема 3.53.Буква Е.**

**Теория:** Знакомство с буквой Е.

**Практика:**Читать обратные и прямые слоги, слова; чтение предложений из двух-трёх слов; составлять из букв разрезной азбуки слова. Игра «Измени окончание слова».

**Тема 3.54. Читаем предложения с изученными буквами**.

**Теория:** Разучивание чистоговорок.

**Практика:** Игры «Сложи слово из букв магнитной азбуки», «Найди слово», «Мама пошла в магазин» «Читатели», «Составь предложение».

**Тема 3.55. Читаем предложения с изученными буквами**.

**Теория:** Разучивание чистоговорок.

**Практика:**Игра «Волшебный мешочек».Закрашивание картинок на определённый звук.

**Тема 3.56. Читаем предложения с изученными буквами.**

**Теория:** Разучивание чистоговорок.

**Практика:** Чтение предложений из двух-трёх слов; анализ прочитанных предложений. Игра «Закончи предложение».

**Тема 3.57.Буква Ь. Разделительный Ь знак.**

**Теория:** Познакомить с буквой Ь.

**Практика:**Читать обратные и прямые слоги, слова; составлять из букв разрезной азбуки слова. Игра «Собери слово».

**Тема 3.58.Читаем предложения.**

**Теория:**Учить анализировать прочитанные предложения.

**Практика:** Чтение предложений из двух-трёх слов. Игра «Маленькое нужное слово».

**Тема 3.59.Читаем предложения.**

**Теория:**Закреплять умение отбирать картинки с заданным звуком.

**Практика:**Чтение предложений из двух-трёх слов. Игра «Собери предложение».

**Тема 3.60.Читаем предложения.**

**Теория:** Определять место определенного звука в словах.

**Практика:**Чтение предложений из двух-трёх слов. Игровые упражнения на закрепление понятий «Гласные звуки».

**Тема 3.61.Буква Я.**

**Теория:** Знакомство с буквой Я.

**Практика:**Игра «Угадай слово».

**Тема 3.62.Читаем текст. Вопросы по тексту**.

**Теория:**Учить анализировать прочитанные предложения.

**Практика:** Чтение предложений из двух-трёх слов. Игра «Собери предложение».

**Тема 3.63. Буква Ю. Гласные звуки и буквы.**

**Теория:**Знакомство с буквой Ю.

**Практика:** Читать обратные и прямые слоги, слова; составлять из букв разрезной азбуки слова. Игра «Встанем по цепочке».

**Тема 3.64.Буква Ё.**

**Теория:**Знакомство с буквой Ё.

**Практика:**Читать обратные и прямые слоги, слова; составлять из букв разрезной азбуки слова. Игра «Выбери картинки».

**Тема 3.65.Читаем предложения.**

**Теория:** Учить анализировать прочитанные предложения.

**Практика:** Чтение предложений из двух-трёх слов. Игра «Составь предложение».

**Тема 3.66.Читаем предложения с изученными буквами.**

**Теория:** Разучивание чистоговорок. Учить анализировать прочитанные предложения.

**Практика:** Закрашивание картинок на определённый звук; игры «Сложи слово из букв магнитной азбуки», «Найди слово», «Мама пошла в магазин» «Читатели», «Составь предложение»; чтение предложений из двух-трёх слов.

**Тема 3.67.Звук Ч. Буква Ч.**

**Теория:** Знакомство с буквой Ч; четко произносить звук Ч.Дать знания о том, что звук Ч бывает только мягким.

**Практика:** Учить отбирать картинки со звуком Ч; определять место звука Ч в словах;упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги и слова; читать по таблице и индивидуальным карточкам слоги и слова. Игровое задание «Чудесный дом».

**Тема 3.68.Читаем предложения с изученными буквами.**

**Теория:** Разучивание чистоговорок.

**Практика:** Закрашивание картинок на определённый звук; игры «Сложи слово из букв магнитной азбуки», «Найди слово», «Мама пошла в магазин».

**Тема 3.69. Читаем предложения с изученными буквами.**

**Теория:** Разучивание чистоговорок.

**Практика:** Игры «Читатели», «Составь предложение».

**Тема 3.70.Звук Э. Буква Э.**

**Теория:** Знакомство с буквой Э. Закрепить знания о различиях между гласными и согласными звуками.

**Практика:**Четко произносить звук Э; учить выделять звук Э в ряду звуков, слогов, слов;формировать навык подбора слов со звуком Э; продолжать формировать навык анализа прямых и обратных слогов, слов различной звуковой структуры; упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги и слова. Игра «Поймай звук».

**Тема 3.71.Звук Ц. Буква Ц.**

**Теория:** Знакомство с буквой Ц. Учить отбирать картинки со звуком Ц.

**Практика:** Определять место звука Ц в словах; упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги, слова; читать по таблице, индивидуальным карточкам слоги и слова.Игра «Угадай букву по описанию».

**Тема 3.72.Читаем предложения с изученными буквами (Ц-Ч).**

**Теория:** Учить анализировать прочитанные предложения. Закрепить знания детей о гласных звуках, мягких и твердых согласных звуках. Воспитывать речевое внимание и фонематический слух.

**Практика:**Чтение предложений из двух-трёх слов; контрольная минутка.

Игровое упражнение «Найди букву и заштрихуй ее».

**Тема 3.73. Читаем предложения с изученными буквами (Ц-С).**

**Теория:** Учить анализировать прочитанные предложения.

**Практика:** Чтение предложений из двух-трёх слов. Игровое упражнение «Найди звук в словах».

**Тема 3.74.Читаем предложения**.

**Теория:** Разучивание чистоговорок.

**Практика:** Читать обратные и прямые слоги, слова; задания на карточках; составлять из букв разрезной азбуки слова. Игра «Живые звуки».

**Тема 3.75.Звук Ф, ФЬ. Буква Ф.**

**Теория:**Знакомство с буквой Ф. Продолжать анализировать слоги и слова.

**Практика:** Подбирать картинки, названия которых начинаются на звук Ф;

упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги и слова; читать слоги и слова по таблицам.Игровое упражнение «Собери слово».

**Тема 3.76.Звук Щ. Буква Щ.**

**Теория:** Знакомство с буквой Щ. Учить отбирать картинки со звуком Щ.

**Практика:**Определять место звука Щ в словах; упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги и слова; читать по таблице, индивидуальным карточкам слоги и слова. Игра «Топни-хлопни».

**Тема 3.77.Читаем предложения.**

**Теория:** Учить анализировать прочитанные предложения.

**Практика:**Чтение предложений из двух-трёх слов; игра «Сложи слово из букв магнитной азбуки».

**Тема 3.78.Буква Ъ. Разделительный Ъ знак.**

**Теория:**Познакомить с буквой Ъ; формировать навыки правильного, осознанного чтения.

**Практика:**Дифференцировать твердые и мягкие согласные звуки в слогах и словах, по картинкам; учить читать слова с данной буквой; чтения слогов и слов с изучаемой буквой;составлять слова из букв разрезной азбуки слова. Игра «Угадай, какой буквы не стало».

читает».

**Тема 3.79.Занятие-игра «Путешествие по Букварю».**

**Теория:** Подвести итог по всему курсу обучения грамоте. Познакомить с алфавитом.

**Практика:**Повторить и закрепить пройденный материал. Речевые игры.

Игра «Новоселы». Игра «Не обмануть мои глаза».

**Тема 3.80.Грамматические игры и задания.**

**Теория**: Закрепить полученные навыки и умения.

**Практика:**Игра «Кто внимательный?», «Кто больше».

**Раздел4.Слог.Слово. Словосочетание. Предложение. Текст.**

**Тема 4.1.Слог.**

**Теория:**Понятие «слог», слоговой анализ слов;

**Практика:** Подбор слов на заданное количество слогов; выделение в словах первого и последнего слогов; подбор слов на заданный слог; составление прямых и обратных слогов. Игра «Прохлопай слово».

**Тема 4.2.Слово. Деление слов на слоги. Ударение.**

**Теория**:Выявление различий в звуковом (слоговом) составе двух слов.

**Практика:** Составление слова из звуков и слогов, из первых (последних) звуков или слогов в названии картинок; выявление  повторяющихся в словах слогов с последующим их добавлением к другим словам; восстановление нарушенной последовательности звуков или слогов в структуре слова; последовательное преобразование слова в другие слова путём неоднократного изменения его звукового и слогового состава. Игра «Повтори за мной слоги, выделяя ударение».Игра «Найди ударный слог в слове».

**Тема 4.3. Словосочетание.**

**Теория:**Знакомство с понятием «словосочетание».

**Практика:** Дифференциация понятий «слово – словосочетание»; грамматическое оформление словосочетания: согласование, управление.Игра «Выложи слог, который услышишь».

**Тема 4.4.Закрепление изученного.**

**Теория:**Закрепить понятия :слог, слово, словосочетание.

**Практика:**Игры «Распутай слова», «Какой новый слог появился в слове?»

**Тема4.5.Предложение.Побудительные,вопросительные предложения.Точка.**

**Теория:**Знакомство с понятием «предложение», дифференциация понятий «слово – предложение», «предложение – не предложение»; интонационная законченность.

**Практика:** Работа с деформированным предложением.

**Тема 4.6.Побудительные,вопросительныепредложения.Точка.**

**Теория:**Дать понятия о побудительных,вопросительныхпредложениях.Точка.

**Практика:**Игра «Переставь слоги или звуки».

**Тема 4.7.Текст.**

**Теория:**Знакомство с понятием «текст». Дифференциация понятий «предложение – текст», «текст – не текст».

**Практика:**Пересказ текста. Работа с деформированным текстом.Игра «Собери предложение».

**Раздел 5. Итоговое занятие.**

**Тема 5.1.Подведение итогов.**

**Теория:** Повторение пройденного в течение учебного года материала.

**Практика:** Скороговорки.Чистоговорки. Речевые игры.

# 

# 1.4. Планируемые результаты.

# Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В результате реализации программы предполагается развитие познавательных способностей от «хочу играть» до «хочу учиться». Программа обеспечивает достижения следующих метапредметных, личностных и предметных результатов.

**Личностные результаты.**

у учащихся сформируется:

- самостоятельность в поиске решения различных заданий;

- стремление к преодолению трудностей, интеллектуальному удовлетворению.- умение рассуждать, отстаивать своё мнение, способность логично и обстоятельно выдвигать свои идеи.

Сформированность положительной мотивации к учебной деятельности: «Я хочу учиться!» - самый желаемый планируемый личностный результат.

**Метапредметные результаты.**

учащихся будут развиты умения:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы педагогом и товарищами;

-находить ошибки при выполнении заданий, отбирать способы их исправления;

-общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения, дружбы и взаимопомощи ;

-организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий.

**Предметные результаты**

**учащиеся научатся:**

- различать понятия «звук», «буква»;

- алфавит;

- определять наличие и место заданного звука в слове;

- анализировать звуковой состав слова;

- определять количество слогов в слове, ударный слог;

- уметь составлять слова из слогов;

- иметь представление о предложении;

- плавно читать слоги, сознательно читать слова и предложения из 2-3 слов;

- взаимодействовать со сверстниками и взрослыми:

- уметь пользоваться выразительными средствами языка.

# Способы проверки результатов

Содержание программного материала обеспечивает условия для достижения на занятиях предметных, личностных и метапредметных результатов. Ведущими формами оценки результативности и эффективности реализации программы являются стартовая (сентябрь или январь) и итоговая аттестация (апрель-май) воспитанников детского объединения. Входная (или стартовая) диагностика на занятиях «Букварёнок» проходит в виде игры «Молчанка», которая предполагает выполнение нескольких правил для детей: соблюдение тишины, внимательное прослушивание инструкции, обдумывание заданий, поднятие руки в случае непонимания инструкции; для педагога: начало работы при полной тишине и дисциплине, использование спокойной, неторопливой речи, обращение взгляда к детям (поняли ли дети инструкцию), соблюдение пауз между инструкциями.

Оценка усвоения знаний воспитанников происходит постоянно в ходе образовательной деятельности. Проверяется понимание и усвоение каждой темы, при необходимости проводится дополнительное индивидуальное занятие. Данная система работы позволяет достигнуть полного усвоения программного материала всеми воспитанниками.

Работы учащихся оцениваются по следующим критериям, выявляющим уровень усвоения программы:

- Назначение речи.

- Звукобуквенный этап.

- Слово. Словосочетание. Предложение. Текст.

По каждому критерию выставляются баллы от 1-5, которые суммируются и определяют уровень.

Разработана специальная таблица, позволяющая фиксировать данный аспект освоения программы.

**Диагностическая карта**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.ребенка | Не читает | Способ чтения | | | Правильность чтения | | | | Осознанность чтения | | Темп | | |
| Слог+слово | Слоговое плавное | Целыми словами | Пропуск букв | Замена букв | Перестановка | Без ошибок | Ответы на ввввопросы | перессказ | | выразительность | паузы | медленный | Нормальный | быстрый |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |

«Н.» - начало года

«К.»- конец года

**Уровни усвоения программы:**

**Достаточный(1-2)** – ребёнок затрудняется в ответах на вопросы по программному содержанию. Пользуется помощью взрослого. Словарный запас беден. Допускает грамматические ошибки в звукопроизношении. Речь невыразительна. Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении на слоги. Затрудняется в определении ударения. Путается в понятиях: слог, звук, буква. Не знает точного названия букв. Не владеет навыком чтения. Быстро утомляется, поэтому работа в тетради недостаточна.

**Средний(3-4)** – в рассказе ребёнок допускает пропуски, логические ошибки, но исправляет их сам при помощи взрослых или сверстников. Проявляет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нём. В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки. Речь чистая, правильная; ребёнок может испытывать затруднения в произношении отдельных звуков. Путается в понятиях Владеет навыком чтения по складам.

**Высокий(5)** – ребёнок владеет речевыми умениями, активен и самостоятелен. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет характеристики звуков слове (гласный – согласный, твёрдый – мягкий, ударный – безударный, место звука в слове). В общении инициативен – задаёт вопросы, делится впечатлениями, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки детей, исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими понятиями.

**Назначение речи.**

- уметь пользоваться выразительными средствами языка;

-уметь различать на слух и в произношении все звуки родного языка. -  понимать задание и выполнять его самостоятельно;

- проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы;

- самостоятельно формулировать учебные задачи.

- проявлять любовь и интерес к чтению, родному языку.

**Звукобуквенный этап.**

- различать понятия «звук», «буква»; алфавит; определять наличие и место заданного звука в слове;

- анализировать звуковой состав слова;

уметь выделять последовательность звуков в простых словах;

- плавно читать слоги, сознательно читать слова и предложения из 2-3слов;

различать гласные и согласные звуки;

- самостоятельно называть слова с заданным звуком;

- различать на слух твёрдые и мягкие согласные;

- производить звуковой анализ слова;

читать прямые и обратные слоги, трёхбуквенные слова;

- правильно, плавно читать по слогам с постепенным переходом к чтению целыми словами;

- правильно составлять из букв разрезной азбуки слоги всех видов и слова простой структуры.

**Слово. Словосочетание. Предложение. Текст**.

- анализировать звуковой состав слова;

- определять количество слогов в слове, ударный слог;

- уметь составлять слова из слогов;

- иметь представление о предложении;

- правильно ставить ударения в знакомых словах;

- различать ударные и безударные гласные; - читать прямые и обратные слоги, трёхбуквенные слова;

- правильно, плавно читать по слогам с постепенным переходом к чтению целыми словами;

- правильно составлять из букв разрезной азбуки слоги всех видов и слова простой структуры.

# 2.Комплекс организационно-педагогических условий.

**2.1.Календарный учебный график.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п.п.** | **месяц** | **число** | **Время**  **проведения**  **занятия** | **Форма**  **занятия** | **Кол-во**  **час-ов** | **Тема**  **занятия** | **Место**  **проведения** | **Форма контроля** |
| 01 | 09 | 02 |  |  | 1 | Работа с методической литературой. Работа над программой. | кабинет |  |
| 09 | 02 |  |  | 1 | Работа с методической литературой. Работа над программой. | кабинет |  |
| 02 | 09 | 03 |  |  | 1 | Работа с методической литературой. Работа над программой. | кабинет |  |
| 09 | 03 |  |  | 1 | Работа с методической литературой. Работа над программой. | кабинет |  |
| 03 | 09 | 04 |  |  | 1 | Работа с методической литературой. Работа над программой. | кабинет |  |
| 09 | 04 |  |  | 1 | Работа с методической литературой. Работа над программой. | кабинет |  |
| 04 | 09 | 05 |  |  | 1 | Работа с методической литературой. Работа над программой. | кабинет |  |
| 09 | 05 |  |  | 1 | Работа с методической литературой. Работа над программой. | кабинет |  |
| 05 | 09 | 06 |  |  | 1 | Работа с методической литературой. Работа над программой. | кабинет |  |
| 09 | 06 |  |  | 1 | Работа с методической литературой. Работа над программой. | кабинет |  |
| 06 | 09 | 09 |  |  | 1 | Работа с методической литературой. Работа над программой. | кабинет |  |
| 09 | 09 |  |  | 1 | Работа с методической литературой. Работа над программой. | кабинет |  |
| 07 | 09 | 10 |  |  | 1 | Работа с методической литературой. Работа над программой. | кабинет |  |
| 09 | 10 | 1 |
| 08 | 09 | 11 |  |  | 1 | Работа с методической литературой. Работа над программой. | кабинет |  |
| 09 | 11 |  |  | 1 | Работа с методической литературой. Работа над программой. | кабинет |  |
| 09 | 09 | 12 |  | Родительское собрание | 1 | Проведение родительского собрания | кабинет |  |
| 09 | 12 |  | Родительское собрание | 1 | Проведение родительского собрания | кабинет |  |
| 10 | 09 | 13 |  |  | 1 | Работа с методической литературой. Работа над программой. | кабинет |  |
| 09 | 13 |  |  | 1 | Работа с методической литературой. Работа над программой. | кабинет |  |
| 11 | 09 | 16 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.  Выявление у детей уровня знаний. | кабинет | Устный опрос |
| 09 | 16 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.  Выявление у детей уровня знаний. | кабинет | Устный опрос |
| 12 | 09 | 17 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Обследование фонематического слуха «Мир звуков». Речь письменная и устная. Звуки речи. Слова, слоги. | кабинет | Устный опрос |
| 09 | 17 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Обследование фонематического слуха «Мир звуков». Речь письменная и устная. Звуки речи. Слова, слоги. | кабинет | Устный опрос |
| 13 | 09 | 18 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Речевой этикет | кабинет | Устный опрос |
| 09 | 18 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Речевой этикет | кабинет | Устный опрос |
| 14 | 09 | 19 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Зачем нам нужна речь | кабинет | Устный опрос |
| 09 | 19 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Зачем нам нужна речь | кабинет | Устный опрос |
| 15 | 09 | 20 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Правила хорошей речи | кабинет | Устный опрос |
| 09 | 20 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Правила хорошей речи | кабинет | Устный опрос |
| 16 | 09 | 23 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Речь устная и письменная | кабинет | Самоанализ |
| 09 | 23 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Речь устная и письменная | кабинет | Самоанализ |
| 17 | 09 | 24 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Неречевые и речевые звуки | кабинет | Устный опрос |
| 09 | 24 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Неречевые и речевые звуки | кабинет | Устный опрос |
| 18 | 09 | 25 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Гласные и согласные звуки | кабинет | Устный опрос |
| 09 | 25 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Гласные и согласные звуки |  | Устный опрос |
| 19 | 09 | 26 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Закрепление изученного. | кабинет | Устный опрос |
| 09 | 26 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Закрепление изученного. |  | Устный опрос |
| 20 | 09 | 27 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Закрепление изученного. | кабинет | Самоанализ |
| 09 | 27 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Закрепление изученного. | кабинет | Самоанализ |
| 21 | 09 | 30 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Гласный звук [а] и буква А, а. | кабинет | Устный опрос |
| 09 | 30 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Гласный звук [а] и буква А, а. | кабинет | Устный опрос |
| 22 | 10 | 01 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Гласные звуки. Звук и буква У | кабинет | Самоанализ |
| 10 | 01 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Гласные звуки.Звук и буква У | кабинет | Самоанализ |
| 23 | 10 | 02 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Гласные звуки.Звук и буква О | кабинет | Устный опрос |
| 10 | 02 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Гласные звуки.Звук и буква О | кабинет | Устный опрос |
| 24 | 10 | 03 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Читаем буквы, читаем слоги. АУ, УА, АО, ОА | кабинет | Самоанализ |
| 10 | 03 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Читаем буквы, читаем слоги. АУ, УА, АО, ОА | кабинет | Самоанализ |
| 25 | 10 | 04 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Звук М,МЬ.Буква М. | кабинет | Устный опрос |
| 10 | 04 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Звук М,МЬ.Буква М. | кабинет | Устный опрос |
| 26 | 10 | 07 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Соединяем буквы, читаем слоги: АМ, МА, УМ, УА, АУ. | кабинет | Устный опрос |
| 10 | 07 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Соединяем буквы, читаем слоги: АМ, МА, УМ, УА, АУ. | кабинет | Устный опрос |
| 27 | 10 | 08 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Соединяем буквы, читаем слоги: АМ, УМ. | кабинет | Самоанализ |
| 10 | 08 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Соединяем буквы, читаем слоги: АМ, УМ. | кабинет | Самоанализ |
| 28 | 10 | 09 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Соединяем буквы, читаем слоги. Звуковой анализ слогов АУ, УА, АМ, УМ. | кабинет | Самоанализ |
| 10 | 09 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Соединяем буквы, читаем слоги. Звуковой анализ слогов АУ, УА, АМ, УМ. | кабинет | Самоанализ |
| 29 | 10 | 10 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Звук С, СЬ.Буква С | кабинет | Устный опрос |
| 10 | 10 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Звук С, СЬ.Буква С | кабинет | Устный опрос |
| 30 | 10 | 11 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Учимся соединять буквы | кабинет | Самоанализ |
| 10 | 11 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Учимся соединять буквы | кабинет | Самоанализ |
| 31 | 10 | 14 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Соединяем буквы, читаем слоги. | кабинет | Самоанализ |
| 10 | 14 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Соединяем буквы, читаем слоги. | кабинет | Самоанализ |
| 32 | 10 | 15 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Звуковой анализ слогов АС, УС, ОС | кабинет | Устный опрос |
| 10 | 15 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Звуковой анализ слогов АС, УС, ОС | кабинет | Устный опрос |
| 33 | 10 | 16 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Закрепить умение соединять буквы | кабинет | Самоанализ |
| 10 | 16 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Закрепить умение соединять буквы | кабинет | Устный опрос |
| 34 | 10 | 17 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Читаем слитно МА, МУ, АМ, УМ, АУ. Читаем слово МА-МА | кабинет | Самоанализ |
| 10 | 17 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Читаем слитно МА, МУ, АМ, УМ, АУ. Читаем слово МА-МА | кабинет | Устный опрос |
| 35 | 10 | 18 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Читаем слитно СА, СУ, СО, МО, МУ. | кабинет | Самоанализ |
| 10 | 18 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Читаем слитно СА, СУ, СО, МО, МУ. | кабинет | Самоанализ |
| 36 | 10 | 21 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Послоговое (неосмысленное) чтение. Чтение слогов из трех букв САМ, СОМ, ОСА. | кабинет | Самоанализ |
| 10 | 21 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Послоговое (неосмысленное) чтение. Чтение слогов из трех букв САМ, СОМ, ОСА. | кабинет | Самоанализ |
| 37 | 10 | 22 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Звук Х,букваХ | кабинет | Устный опрос |
| 10 | 22 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Звук Х,букваХ | кабинет | Устный опрос |
| 38 | 10 | 23 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Чтение слогов ХА,ХО | кабинет | Самоанализ |
| 10 | 23 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Чтение слогов ХА,ХО | кабинет | Самоанализ |
| 39 | 10 | 24 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Закрепляем умение соединять буквы | кабинет | Самоанализ |
| 10 | 24 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Закрепляем умение соединять буквы | кабинет | Самоанализ |
| 40 | 10 | 25 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Соединяем буквы, читаем слоги. | кабинет | Самоанализ |
| 10 | 25 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Соединяем буквы, читаем слоги. | кабинет | Самоанализ |
| 41 | 11 | 05 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Соединяем буквы, читаем слоги. | кабинет | Самоанализ |
| 11 | 05 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Соединяем буквы, читаем слоги. | кабинет | Самоанализ |
| 42 | 11 | 06 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Звук Р, буква Р. | кабинет | Устный опрос |
| 11 | 06 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Звук Р, буква Р. | кабинет | Устный опрос |
| 43 | 11 | 07 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Чтение слогов РА,РО,РУ | кабинет | Устный опрос |
| 11 | 07 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Чтение слогов РА,РО,РУ | кабинет | Устный опрос |
| 44 | 11 | 08 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Звук Ш, буква Ш. | кабинет | Устный опрос |
| 11 | 08 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Звук Ш, буква Ш. | кабинет | Устный опрос |
| 45 | 11 | 11 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Соединяем буквы, читаем слоги. | кабинет | Самоанализ |
| 11 | 11 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Соединяем буквы, читаем слоги. | кабинет | Самоанализ |
| 46 | 11 | 12 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Соединяем буквы, читаем слоги. | кабинет | Самоанализ |
| 11 | 12 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Соединяем буквы, читаем слоги. | кабинет | Самоанализ |
| 47 | 11 | 13 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Чтение слогов из двух и трёх букв ША,ШО,ШУ ШМА,ШМО, ШМУ Звуковой анализ слогов из трёх букв. | кабинет | Самоанализ |
| 11 | 13 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Чтение слогов из двух и трёх букв ША,ШО,ШУ ШМА,ШМО, ШМУ Звуковой анализ слогов из трёх букв. | кабинет | Самоанализ |
| 48 | 11 | 14 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Соединяем буквы, читаем слоги. | кабинет | Устный опрос |
| 11 | 14 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Соединяем буквы, читаем слоги. | кабинет | Самоанализ |
| 49 | 11 | 15 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Анализ слогов. Чтение в букваре. Печатание в тетради | кабинет | Самоанализ |
| 11 | 15 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Анализ слогов. Чтение в букваре. Печатание в тетради | кабинет | Устный опрос |
| 50 | 11 | 18 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Анализ слогов. Чтение в букваре. Печатание в тетради | кабинет | Устный опрос |
| 11 | 18 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Анализ слогов. Чтение в букваре. Печатание в тетради | кабинет | Самоанализ |
| 51 | 11 | 19 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Гласные звуки. Звук Ы, буква Ы.Буква | кабинет | Самоанализ |
| 11 | 19 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Гласные звуки. Звук Ы, буква Ы.Буква | кабинет | Устный опрос |
| 52 | 11 | 20 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Звук Л, ЛЬ. Буква Л. | кабинет | Самоанализ |
| 11 | 20 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Звук Л, ЛЬ. Буква Л. | кабинет | Устный опрос |
| 53 | 11 | 21 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами | кабинет | Устный опрос |
| 11 | 21 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами | кабинет | Самоанализ |
| 54 | 11 | 22 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами | кабинет | Устный опрос |
| 11 | 22 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами | кабинет | Самоанализ |
| 55 | 11 | 25 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами | кабинет | Самоанализ |
| 11 | 25 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами | кабинет | Устный опрос |
| 56 | 11 | 26 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Буква Н, НЬ.Звук(Н) | кабинет | Самоанализ |
| 11 | 26 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Буква Н, НЬ.Звук(Н) | кабинет | Устный опрос |
| 57 | 11 | 27 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Анализ слогов. Чтение в букваре. Печатание в тетради | кабинет | Самоанализ |
| 11 | 27 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Анализ слогов. Чтение в букваре. Печатание в тетради | кабинет | Устный опрос |
| 58 | 11 | 28 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Анализ слогов. Чтение в букваре. Печатание в тетради | кабинет | Самоанализ |
| 11 | 28 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Анализ слогов. Чтение в букваре. Печатание в тетради | кабинет | Устный опрос |
| 59 | 11 | 29 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Точка. Схема предложений. | кабинет | Самоанализ |
| 11 | 29 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Точка. Схема предложений. | кабинет | Самоанализ |
| 60 | 12 | 02 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Точка. Схема предложений. | кабинет | Устный опрос |
| 12 | 02 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Точка. Схема предложений. | кабинет | Самоанализ |
| 61 | 12 | 03 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Чтение предложения из двух-трех слов. Чередование букв Л-Р. | кабинет | Самоанализ |
| 12 | 03 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Чтение предложения из двух-трех слов. Чередование букв Л-Р. | кабинет | Устный опрос |
| 62 | 12 | 04 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами | кабинет | Самоанализ |
| 12 | 04 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами | кабинет | Самоанализ |
| 63 | 12 | 05 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Чтение слогов из 2, 3 и 4 букв. Чтение предложений, Придумывание слов, в составе которых есть звуки Р, С, Ш, Л, Х, М. | кабинет | Самоанализ |
| 12 | 05 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Чтение слогов из 2, 3 и 4 букв. Чтение предложений, Придумывание слов, в составе которых есть звуки Р, С, Ш, Л, Х, М. | кабинет | Самоанализ |
| 64 | 12 | 06 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Звук К,КЬ.Буква К | кабинет | Устный опрос |
| 12 | 06 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Звук К,КЬ.Буква К | кабинет | Устный опрос |
| 65 | 12 | 09 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами | кабинет | Самоанализ |
| 12 | 09 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами | кабинет | Самоанализ |
| 66 | 12 | 10 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Осмысление прочитанного. Печатание в тетради. | кабинет | Самоанализ |
| 12 | 10 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Осмысление прочитанного. Печатание в тетради. | кабинет | Самоанализ |
| 67 | 12 | 11 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Звук Т, ТЬ. Буква Т. | кабинет | Устный опрос |
| 12 | 11 | 10.55-11.20 | Учебное ззанятие | 1 | Звук Т, ТЬ. Буква Т. | кабинет | Устный опрос |
| 68 | 12 | 12 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Гласные звуки.Звук И, буква И. | кабинет | Устный опрос |
| 12 | 12 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Гласные звуки.Звук И, буква И. | кабинет | Устный опрос |
| 69 | 12 | 13 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами | кабинет | Самоанализ |
| 12 | 13 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами | кабинет | Самоанализ |
| 70 | 12 | 16 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами | кабинет | Самоанализ |
| 12 | 16 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами | кабинет | Самоанализ |
| 71 | 12 | 17 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Осмысление прочитанного. Печатание в тетради. | кабинет | Самоанализ |
| 12 | 17 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Осмысление прочитанного. Печатание в тетради. | кабинет | Самоанализ |
| 72 | 12 | 18 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Звук П, ПЬ.Буква П. | кабинет | Устный опрос |
| 12 | 18 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Звук П, ПЬ.Буква П. | кабинет | Устный опрос |
| 73 | 12 | 19 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами | кабинет | Самоанализ |
| 12 | 19 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами | кабинет | Самоанализ |
| 74 | 12 | 20 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами | кабинет | Самоанализ |
| 12 | 20 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами | кабинет | Самоанализ |
| 75 | 12 | 23 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Закрепление изученных букв. | кабинет | Самоанализ |
| 12 | 23 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Закрепление изученных букв. | кабинет | Самоанализ |
| 76 | 12 | 24 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Закрепление изученных букв. | кабинет | Самоанализ |
| 12 | 24 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Закрепление изученных букв. | кабинет | Самоанализ |
| 77 | 12 | 25 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Осмысление прочитанного. Печатание в тетради. | кабинет | Самоанализ |
| 12 | 25 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Осмысление прочитанного. Печатание в тетради. | кабинет | Самоанализ |
| 78 | 12 | 26 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Буква З.Звук З, ЗЬ | кабинет | Устный опрос |
| 12 | 26 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Буква З.Звук З, ЗЬ | кабинет | Устный опрос |
| 79 | 12 | 27 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Буквы З-С | кабинет | Устный опрос |
| 12 | 27 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Буквы З-С | кабинет | Устный опрос |
| 80 | 12 | 30 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Буква Й. Звук Й. | кабинет | Устный опрос |
| 12 | 30 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Буква Й. Звук Й. | кабинет | Устный опрос |
| 81 | 01 | 13 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами | кабинет | Самоанализ |
| 01 | 13 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами | кабинет | Самоанализ |
| 82 | 01 | 14 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами | кабинет | Самоанализ |
| 01 | 14 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами | кабинет | Самоанализ |
| 83 | 01 | 15 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Буква Г.Звук Г, ГЬ,. | кабинет | Устный опрос |
| 01 | 15 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Буква Г.Звук Г, ГЬ,. | кабинет | Устный опрос |
| 84 | 01 | 16 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Закрепление изученных букв. Печатание в тетради. | кабинет | Самоанализ |
| 01 | 16 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Закрепление изученных букв. Печатание в тетради. | кабинет | Самоанализ |
| 85 | 01 | 17 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Буквы Г-К | кабинет | Устный опрос |
| 01 | 17 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Буквы Г-К | кабинет | Устный опрос |
| 86 | 01 | 20 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Буква В, звук В, ВЬ. | кабинет | Устный опрос |
| 01 | 20 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Буква В, звук В, ВЬ. | кабинет | Устный опрос |
| 87 | 01 | 21 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами | кабинет | Самоанализ |
| 01 | 21 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами | кабинет | Самоанализ |
| 88 | 01 | 22 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Буква Д. Звук Д, ДЬ | кабинет | Устный опрос |
| 01 | 22 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Буква Д. Звук Д, ДЬ | кабинет | Устный опрос |
| 89 | 01 | 23 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Буквы Д-Т | кабинет | Устный опрос |
| 01 | 23 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Буквы Д-Т | кабинет | Устный опрос |
| 90 | 01 | 24 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Буква Б.Звук Б, БЬ | кабинет | Устный опрос |
| 01 | 24 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Буква Б.Звук Б, БЬ | кабинет | Устный опрос |
| 91 | 01 | 27 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами | кабинет | Самоанализ |
| 01 | 27 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами | кабинет | Самоанализ |
| 92 | 01 | 28 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Звук Ж, буква Ж | кабинет | Устный опрос |
| 01 | 28 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Звук Ж, буква Ж | кабинет | Устный опрос |
| 93 | 01 | 29 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Буквы Ж-з, Ж-Ш. | кабинет | Устный опрос |
| 01 | 29 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Буквы Ж-з, Ж-Ш. | кабинет | Устный опрос |
| 94 | 01 | 30 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Буква Е | кабинет | Устный опрос |
| 01 | 30 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Буква Е | кабинет | Устный опрос |
| 95 | 01 | 31 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами | кабинет | Самоанализ |
| 01 | 31 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами | кабинет | Самоанализ |
| 96 | 02 | 03 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами | кабинет | Самоанализ |
| 02 | 03 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами | кабинет | Самоанализ |
| 97 | 02 | 04 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Буква Ь | кабинет | Устный опрос |
| 02 | 04 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Буква Ь | кабинет | Устный опрос |
| 98 | 02 | 05 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами | кабинет | Самоанализ |
| 02 | 05 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами | кабинет | Самоанализ |
| 99 | 02 | 06 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Буква Я | кабинет | Устный опрос |
| 02 | 06 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Буква Я | кабинет | Устный опрос |
| 100 | 02 | 07 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Читаем текст. Вопросы по тексту | кабинет | Самоанализ |
| 02 | 07 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Читаем текст. Вопросы по тексту | кабинет | Самоанализ |
| 101 | 02 | 10 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Буква Ю. | кабинет | Устный опрос |
| 02 | 10 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Буква Ю. | кабинет | Устный опрос |
| 102 | 02 | 11 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Буква Ё | кабинет | Устный опрос |
| 02 | 11 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Буква Ё | кабинет | Устный опрос |
| 103 | 02 | 12 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Закрепление изученных букв. Печатание в тетради. | кабинет | Самоанализ |
| 02 | 12 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Закрепление изученных букв. Печатание в тетради. | кабинет | Самоанализ |
| 104 | 02 | 13 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами | кабинет | Самоанализ |
| 02 | 13 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами | кабинет | Самоанализ |
| 105 | 02 | 14 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Буква Ч, звук Ч | кабинет | Устный опрос |
| 02 | 14 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Буква Ч, звук Ч | кабинет | Устный опрос |
| 106 | 02 | 17 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами | кабинет | Самоанализ |
| 02 | 17 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами | кабинет | Самоанализ |
| 107 | 02 | 18 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Закрепление изученных букв. Печатание в тетради. | кабинет | Самоанализ |
| 02 | 18 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Закрепление изученных букв. Печатание в тетради. | кабинет | Самоанализ |
| 108 | 02 | 19 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Буква Э. | кабинет | Устный опрос |
| 02 | 19 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Буква Э. | кабинет | Устный опрос |
| 109 | 02 | 20 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами | кабинет | Самоанализ |
| 02 | 20 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами | кабинет | Самоанализ |
| 110 | 02 | 21 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Звук Ц, буква Ц | кабинет | Устный опрос |
| 02 | 21 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Звук Ц, буква Ц | кабинет | Устный опрос |
| 111 | 02 | 24 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Закрепление изученных букв. Печатание в тетради. | кабинет | Самоанализ |
| 02 | 24 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Закрепление изученных букв. Печатание в тетради. | кабинет | Самоанализ |
| 112 | 02 | 25 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами Ц-Ч | кабинет | Самоанализ |
| 02 | 25 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами Ц-Ч | кабинет | Самоанализ |
| 113 | 02 | 26 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами Ц-С | кабинет | Самоанализ |
| 02 | 26 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами Ц-С | кабинет | Самоанализ |
| 114 | 02 | 27 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Звук Щ, буква Щ | кабинет | Устный опрос |
| 02 | 27 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Звук Щ, буква Щ | кабинет | Устный опрос |
| 115 | 02 | 28 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Закрепление изученных букв. Печатание в тетради. | кабинет | Самоанализ |
| 02 | 28 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Закрепление изученных букв. Печатание в тетради. | кабинет | Самоанализ |
| 116 | 03 | 03 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами | кабинет | Самоанализ |
| 03 | 03 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами | кабинет | Самоанализ |
| 117 | 03 | 04 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Буква Ъ | кабинет | Устный опрос |
| 03 | 04 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Буква Ъ | кабинет | Устный опрос |
| 118 | 03 | 05 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Занятие-игра «Путешествие по букварю» | кабинет | Самоанализ |
| 03 | 05 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Занятие-игра «Путешествие по букварю» | кабинет | Самоанализ |
| 119 | 03 | 06 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 03 | 06 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 120 | 03 | 07 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 03 | 07 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 121 | 03 | 10 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 03 | 10 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 122 | 03 | 11 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 03 | 11 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 123 | 03 | 12 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 03 | 12 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 124 | 03 | 13 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 03 | 13 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 125 | 03 | 14 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 03 | 14 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 126 | 03 | 17 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 03 | 17 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 127 | 03 | 18 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 03 | 18 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 128 | 03 | 19 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 03 | 19 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 129 | 03 | 20 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 03 | 20 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 130 | 03 | 21 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Повторение пройденного материала. | кабинет | Самоанализ |
| 03 | 21 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Повторение пройденного материала. | кабинет | Самоанализ |
| 131 | 03 | 24 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Повторение пройденного материала. | кабинет | Самоанализ |
| 03 | 24 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Повторение пройденного материала. | кабинет | Самоанализ |
| 132 | 03 | 31 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Повторение пройденного материала. | кабинет | Самоанализ |
| 03 | 31 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Повторение пройденного материала. | кабинет | Самоанализ |
| 133 | 04 | 01 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Повторение пройденного материала. | кабинет | Самоанализ |
| 04 | 01 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Повторение пройденного материала. | кабинет | Самоанализ |
| 134 | 04 | 02 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Повторение пройденного материала. | кабинет | Самоанализ |
| 04 | 02 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Повторение пройденного материала. | кабинет | Самоанализ |
| 135 | 04 | 03 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Повторение пройденного материала. | кабинет | Самоанализ |
| 04 | 03 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Повторение пройденного материала. | кабинет | Самоанализ |
| 136 | 04 | 04 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами | кабинет | Самоанализ |
| 04 | 04 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами | кабинет | Самоанализ |
| 137 | 04 | 07 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами | кабинет | Самоанализ |
| 04 | 07 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами | кабинет | Самоанализ |
| 138 | 04 | 08 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами | кабинет | Самоанализ |
| 04 | 08 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами | кабинет | Самоанализ |
| 139 | 04 | 09 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами | кабинет | Самоанализ |
| 04 | 09 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Читаем предложения с изученными буквами | кабинет | Самоанализ |
| 140 | 04 | 10 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 04 | 10 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 141 | 04 | 11 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 04 | 11 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 142 | 04 | 14 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 04 | 14 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 143 | 04 | 15 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 04 | 15 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 144 | 04 | 16 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 04 | 16 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 145 | 04 | 17 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 04 | 17 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 146 | 04 | 18 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 04 | 18 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 147 | 04 | 21 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 04 | 21 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 148 | 04 | 22 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 04 | 22 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 149 | 04 | 23 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 04 | 23 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 150 | 04 | 24 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 04 | 24 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 151 | 04 | 25 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 04 | 25 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 152 | 04 | 28 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 04 | 28 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 153 | 04 | 28 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 04 | 28 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 154 | 04 | 29 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 04 | 29 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 155 | 04 | 30 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 04 | 30 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Грамматические игры и задания. | кабинет | Самоанализ |
| 156 | 05 | 02 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Закрепление изученных букв. Печатание в тетради. | кабинет | Самоанализ |
| 05 | 02 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Закрепление изученных букв. Печатание в тетради. | кабинет | Самоанализ |
| 157 | 05 | 05 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Закрепление изученных букв. Печатание в тетради. | кабинет | Самоанализ |
| 05 | 05 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Закрепление изученных букв. Печатание в тетради. Закрепление изученных букв. Печатание в тетради. | кабинет | Самоанализ |
| 158 | 05 | 06 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Закрепление изученных букв. Печатание в тетради. | кабинет | Самоанализ |
| 05 | 06 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Закрепление изученных букв. Печатание в тетради. | кабинет | Самоанализ |
| 159 | 05 | 07 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Закрепление изученных букв. Печатание в тетради. | кабинет | Самоанализ |
| 05 | 07 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Закрепление изученных букв. Печатание в тетради. | кабинет | Самоанализ |
| 160 | 05 | 08 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Закрепление изученных букв. Печатание в тетради. | кабинет | Самоанализ |
| 05 | 08 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Закрепление изученных букв. Печатание в тетради. | кабинет | Самоанализ |
| 161 | 05 | 12 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Закрепление изученных букв. Печатание в тетради. | кабинет | Самоанализ |
| 05 | 12 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Закрепление изученных букв. Печатание в тетради. | кабинет | Самоанализ |
| 162 | 05 | 13 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Закрепление изученных букв. Печатание в тетради. | кабинет | Самоанализ |
| 05 | 13 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Закрепление изученных букв. Печатание в тетради. | кабинет | Самоанализ |
| 163 | 05 | 14 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Закрепление изученных букв. Печатание в тетради. | кабинет | Самоанализ |
| 05 | 14 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Закрепление изученных букв. Печатание в тетради. | кабинет | Самоанализ |
| 164 | 05 | 15 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Закрепление изученных букв. Печатание в тетради. | кабинет | Самоанализ |
| 05 | 15 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Закрепление изученных букв. Печатание в тетради. | кабинет | Самоанализ |
| 165 | 05 | 16 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Повторение пройденного материала. | кабинет | Самоанализ |
| 05 | 16 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Повторение пройденного материала. | кабинет | Самоанализ |
| 166 | 05 | 17 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Повторение пройденного материала. | кабинет | Самоанализ |
| 05 | 17 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Повторение пройденного материала. | кабинет | Самоанализ |
| 167 | 05 | 19 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Повторение пройденного материала. | кабинет | Самоанализ |
| 05 | 19 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Повторение пройденного материала. | кабинет | Самоанализ |
| 168 | 05 | 20 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Повторение пройденного материала. | кабинет | Самоанализ |
| 05 | 20 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Повторение пройденного материала. | кабинет | Самоанализ |
| 169 | 05 | 21 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Повторение пройденного материала. | кабинет | Самоанализ |
| 05 | 21 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Повторение пройденного материала. | кабинет | Самоанализ |
| 170 | 05 | 22 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Повторение пройденного материала. | кабинет | Самоанализ |
| 05 | 22 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Повторение пройденного материала. | кабинет | Самоанализ |
| 172 | 05 | 23 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Повторение пройденного материала. | кабинет | Самоанализ |
| 05 | 23 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Повторение пройденного материала. | кабинет | Самоанализ |
| 173 | 05 | 26 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Повторение пройденного материала. | кабинет | Самоанализ |
| 05 | 26 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Повторение пройденного материала. | кабинет | Самоанализ |
| 174 | 05 | 27 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Повторение пройденного материала. | кабинет | Самоанализ |
| 05 | 27 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Повторение пройденного материала. | кабинет | Самоанализ |
| 175  176 | 05 | 28 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Повторение пройденного материала. | кабинет | Самоанализ |
| 05 | 28 | 10.55-11.20 | Учебное занятие | 1 | Повторение пройденного материала. | кабинет | Самоанализ |
| 177 | 05 | 29 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Повторение пройденного материала. | кабинет | Самоанализ |
| 05 | 29 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Повторение пройденного материала. | кабинет | Самоанализ |
| 178 | 05 | 30 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Повторение пройденного материала. | кабинет | Самоанализ |
| 05 | 30 | 12.05-12.30 | Учебное занятие | 1 | Повторение пройденного материала. | кабинет | Самоанализ |
| 179  180 | 05 | 31 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Повторение пройденного материала. Повторение пройденного материала. | кабинет | Самоанализ |
| 05 | 31 | 9.35-10.00 | Учебное занятие | 1 | Повторение пройденного материала. | кабинет | Самоанализ |
| Итого | | |  |  | 180 ч. |  |  |  |

**2.2. Условия реализации программы.**

Программа реализуется на базе МАУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» педагогом дополнительного образования.

Успешная реализация программы и достижения учащихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в кабинете.

**Материально-техническое оснащение программы.**

Для выполнения поставленных задач имеются в наличии следующий материал и оборудование:

- детская мебель (столы и стулья, соответствующие росту детей, по количеству детей в группе);

- магнитная доска и магнитные буквы;

-наглядный демонстрационный и дидактический материал к занятиям (буквари, алфавит, касса букв и слогов, магнитная азбука, карта-схема для звукового анализа слов, иллюстрации, слоговые таблицы и др.);

- наборы раздаточного материала к занятиям;

-канцелярские товары (ручки,карандаши – простой и цветные, тетрадь в клетку, ластик).

Для работы имеется достаточное количество наглядного и учебного материала.

**Пространственные условия.**

Занятия с детьми по программе проводятся в отдельном помещении, отвечающем стандартам безопасности и гигиены.

**Организационно-педагогические условия.**

Занятия проводятся в одновозрастных подгруппах. Численность подгруппы –14 человек. Форма проведения занятий - групповая. Дифференцированный подход в обучении детей осуществляется с учетом индивидуальных особенностей, в соответствии с их интересами.

# 2.3. Формы аттестации.

# Способы проверки результатов освоения программы

Способом определения результативности программы является диагностика, проводимая в начале и в конце года обучения в виде естественно-педагогического наблюдения.

При наборе детей проводится входная диагностика сформированности навыков игровой деятельности, в конце 1-го полугодия (декабрь) - промежуточная диагностика, в конце учебного года (май) – итоговая диагностика. По результатам этих диагностик можно судить не только о возможностях ребенка, но и о его способностях к обучению чтению. Тестирование детей с целью выявления интересов к изучению грамоты родного языка, определение направленности способностей к различным видам речевого искусства; диагностирование детей по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков; организация практической деятельности с учётом программного содержания каждого года обучения и индивидуальных особенностей детей.

***Цель входной диагностики*** – выявить уровень:

-интереса к чтению;

-знаний букв русского алфавита, умения передавать их графически на доске;

-сформированности навыков чтения;

-умения употреблять в речи правильную грамматическую форму слов, обозначающих предмет, признак предмета, действие;

-умения интонационно выражать радость, удивление, недовольство;

- умения различать на слух все речевые звуки;

- умения соотносить звуки с образом буквы;

-умения владеть тембром и темпом речи;

- умения владеть произвольной интонационной выразительно

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме: 

-участия в конкурсах (командное и индивидуальное первенство);

-участия в интеллектуальных конкурсах и конкурсах online– способствуют развитию личности ребёнка, выявлению его индивидуальных достижений на разном возрастном уровне;

-тестирования.

**Основные направления мониторинга при реализации программы:**

-отслеживание эмоционального комфорта ребенка на занятиях в объединении и после него;

-развития различных индивидуально-личностных сфер (мышление, мотивация на изменения, адаптация к новым условиям).

**Результативность дополнительной общеразвивающей программы отслеживается по следующим критериям:**

-рост активности воспитанников; рост мотивации к активной познавательной деятельности;

-уровень достижения воспитанниками таких образовательных результатов, как сформированность коммуникативных и компетентностей, креативных и организационных способностей, рефлексивных навыков;

-качественное изменение в личностном развитии;

-удовлетворенность воспитанников занятиями.

**2.4. Методическое обеспечение.**

Исследования психологов показали, что умственные действия детей 6-7 лет формируются вначале как внешние, предметные и постепенно переносятся во внутренний план, это так называемая «интериоризация» (Л.С. Выготский). Для того, чтобы процесс интериоризации осуществился, необходимо создать особые педагогические условия. Прежде всего, педагог демонстрирует образцы правильного выполнения заданий с подробным ***проговариванием собственных действий***, каждого шага. Слова, фразы, простейшие алгоритмы при подготовке к занятию «шлифуются» педагогом до понятного и краткого. Затем ребенок делает то же самое. Сначала он говорит словами педагога. У него появляется способность комментировать собственные действия, связанные с выполнением любого задания. Наблюдения показывают, это помогает ребёнку контролировать себя, лучше усваивать материал, а в дальнейшем ребёнок приобретает способность производить действия в уме, уже без проговаривания

Процесс достижения поставленных цели и задач программы осуществляется в сотрудничестве учащихся и педагога. Этому способствует комплекс методов, форм и средств образовательного процесса.

Использование ***традиционных методов*** (***словесный, наглядный, практический***) позволяет эффективно решать задачи, поставленные программой. Например, наглядный, показ образца выполнения задания позволяет ребёнку правильно использовать пространство клетчатого листа бумаги; наблюдение за действиями педагога в процессе опытно-экспериментальной деятельности позволяет заполнить и произвести алгоритм действий в подобной ситуации. Беседа, словесный метод, раскрывает содержание конкретного занятия, позволяет ребёнку соединить изучаемое сегодня с тем, что уже имеется в личном опыте ребёнка и как система это знание поможет ему в дальнейшем.

Также одним из основных методов обучения по данной программе является ***проблемно-поисковый метод***, который учит детей самостоятельно применять накопленные знания для решения новых проблемных задач.

Смена различных видов деятельности является необходимым условием работы с дошкольниками.

**Педагогические технологии**

Принципы развивающего обучения реализуются в ***технологии проблемного* (*исследовательского) обучения,*** суть которого состоит не в сообщении педагогом знаний в готовом виде, а в постановке проблемных задач перед учащимися, побуждающих их искать пути и средства решения. Основными методами проблемного обучения, применяемыми в процессе реализации данной программы: диалоговые методы, беседы, поисковая деятельность.

В работе с дошкольниками используется ***игра,*** как ведущий вид деятельности. Именно в игре происходит наиболее полное развитие всех психических процессов, которые и определяют успешность дальнейшего обучения в школе. Игра является наиболее эффективной формой организации детей, внутри которой могут и должны «сосуществовать» любые виды деятельности. Игровые задания даются преимущественно в начале занятия с целью активизации детей на предстоящую деятельность, включения в работу всех учащихся.

Использование игр, упражнений, задействованные слуховые , зрительные, осязательные рецепторы способствуют углубленному восприятию детьми информации.

Во время занятий используются игровые упражнения, игры и задания на развитие навыков звукобуквенного анализа, формирование фонематического слуха:  
*\*Цепочка слов\*, \*Живые буквы\*, Топни-хлопни\*, \*Найди звук\*, \*Из одного слова-много слов\*, \*Договори слово\*, \*Какого звука не хватает?\**

на развитие слоговой структуры слова:

*\*Преврати одно слово в другое\*,\*Прохлопай слово\*, \*Наоборот\*,*

*\*Распутай слова\*,*

на расширение словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи:

*«Один предмет - много предметов\*, Один - Одна – Одно\*,Замени слово\*, Закончи предложение ,\**

**Подвижные игры,** используемые на занятии во время динамической паузы, дают детям эмоциональную разрядку, способствуют познанию нового, уточнению, закреплению уже известного.

**Пальчиковая гимнастика** и пальчиковые игры, упражнения на развитие мелкой моторики (графические задания, работа с шаблонами и трафаретами, счётными палочками, мелкими предметами; конструирование и др.). Все эти методы помогают совершенствовать координацию движений и готовят руку ребёнка к овладению письмом. Кроме того, эти методы позволяют формировать волевые процессы, развивают мозг ребёнка, воспитывают целеустремлённость и трудолюбие, и, естественно развивают творческие способности ребёнка и способствуют проявлению инициативы.

Образовательный процесс имеет ряд ***преимуществ***:

-занятия в свободное время;

-обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);

- детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

***Структура занятия.***

**1.Подготовительная часть:**

- *Организационный этап* (организация учащихся, подготовка необходимых учебных принадлежностей)

- *Вводная беседа* (мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации к работе)

**2. Основная часть:**

1. Речевая разминка.
2. Работа с демонстрационным материалом.
3. Новая тема.
4. Физкультминутка.
5. Дидактическая игра.
6. Контрольная минутка.

3. **Итог занятия**

Оценка работы детей (в том числе индивидуаль­но похвалить или сделать замечание).

**Особенности методики обучения**.

На занятиях используются игры и дидактические задания, которые учитывают следующие особенности умственного развития:

- все познавательные процессы взаимосвязаны, часто их трудно отделить друг от друга, поэтому материал в играх и заданиях многозначен, ассоциативен. Он используется для развития памяти и восприятия, и мышления, и воображения, и связнойречи.   
- в дошкольном возрасте наиболее интенсивно развиваются образные формы познания (восприятие, образная память, наглядно-образное мышление, воображение). В этот период складывается и вторая сигнальная система – речь. Очень важно добиться взаимодействия первой и второй сигнальных систем, образа и слова. Слово должно вызывать яркий, многоплановый образ, а образ, в свою очередь, должен находить выражение в слове.

На каждом занятии предлагается наглядный и словесный материал (загадки, стихи, чистоговорки, отрывки из сказок). Художественные тексты не просто сопровождают, «обслуживают» иллюстрации, а создают игровую ситуацию, вызывают у ребенка интерес, эмоциональный отклик, активизируют его прошлый опыт. Зрительный ряд и слуховая наглядность выступают здесь в единстве. Занятия должны проходить эмоционально, с опорой на настроение ребенка. При работе с настольными играми поводятся обязательно физкультминутки. 

**Учебно-тематическая литература**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п.п.** | **Автор, год издания** | **Название пособий** |
| 1. | . Н.С.Жукова.Екатеринбург: «Издательский дом «Литер», 2014г. | Учебное пособие «Букварь» |
| 2. | .А.Нефедова. О.В.Узорова. ООО «Издательство АСТ», 2015 г. | Учебное пособие «Учимся читать». |
| 3. | Москва «АСТ-Пресс», 1996 г. | Буквы едут в гости к нам. (Азбука). |
| 4. | Т.Е.Ковригина, Р.Е.Шеремет. Изд.3-е.- Волгоград: Учитель, 2016. | Занимательное обучение чтению. Комплексные занятия, разрезная азбука для детей 6-7 лет. |
| 5. | Жукова Н.С. М.: Эксмо, 2009. | Я говорю правильно. От первых устных уроков к букварю. |
| 6. | Жукова Н.С. М.: Эксмо-пресс, 2009. | Первая после букваря книга для чтения. |
| 7. | Колесникова Е.В. М.: Гном- Пресс, 1997.Комарова Т.С. М.:Мозаика-Синтез,2014. | Развитие звукобуквенного анализа у дошкольников. |

**Речевые игры для детей 6-7 лет**

**Игры на развитие навыков звукобуквенного анализа, формирование фонематического слуха**

*1) ИграТопни\_хлопни\*, \*Найди звук\*, \*Из одного слова\_много слов\*, \**

Задача: научить детей выделять начальный и конечный звуки в словах, расширить их словарный запас, развить слуховое внимание, сообразительность.

Описание. Можно играть вдвоем или с группой детей и взрослых. Один из играющих называет любое слово - существительное в единственном числе и именительном падеже, второй - придумывает слово на его последний звук, третий - на последний звук этого слова и т. д., как бы выстраивая цепочку из слов. Например: Аня - яблоко - осень - нитки - индюк - кот - трос - собака и т. д.

                                                                                                                                       

*2) Игра «Живые буквы»*

Задача: закрепить навыки звукобуквенного анализа.

Оборудование: карточки с буквами, картинки.

Описание. Игру лучше проводить с группой детей. Взрослый показывает картинку и называет по ней слово, которое они будут составлять. Роль каждой из букв будут выполнять дети, у которых спереди прикреплены карточки с буквами. Дети Должны построиться в ряд так, чтобы можно было прочитать заданное слово. Слова подбираются простые, без орфограмм. Например, мак, кот, дом, мышка, столик и т. д.

*3) Игра «Топни - хлопни»*

Задача: научить ребенка различать похожие между собой звуки.

Оборудование: слова, в которых согласный звук произносится четко, с усилием, а гласный звук должен быть под ударением.

Описание. Игра проводится на слух. Взрослый сообщает ребенку: «Сегодня мы будем учиться слышать звуки и отличать их друг от друга. Для задания выбираются звуки, каким-то образом похожие друг на друга: например, О-У, Ы-И, М-Н, К-Т, П-Т и т. д. - для детей 5 лет, пары согласных по глухости-звонкости (В-П, Д-Т, Г-К, В-Ф) и по твердости-мягкости (М-М', Т-Т', К-К' и др.) - для детей 6-7 лет.

Сначала игра проводится на отдельных звуках, затем на слогах и словах. Взрослый подбирает речевой материал и четко его проговаривает, а ребенок по инструкции взрослого на один из звуков хлопает, на другой - топает.

Например, различаются звуки [О-У].

Звуки: О, У, Н, У, О, Ы, О, У, А, М, У, Т, О и т. д.   Слоги: ОН, УК, ПО, УТ, КО, НУ, МО, УП, МУ и т. д.

Слова: Оля, утка, осень, окно, удочка, иду, корова, утро, озеро, Уля и т. д.

*4) Игра «Выбери картинки»*

Задача: научить детей выбирать картинку со словом, которое начинается на заданный звук, расширить их словарный запас, развить зрительное внимание.

Оборудование: предметные картинки со словами, начинающимися на заданный звук, несколько картинок, начинающихся на другие звуки.

Описание. Взрослый раскладывает картинки на столе, дает инструкцию ребенку, что он должен выбрать те картинки, на которых изображены слова на определенный звук, например звук [к]. Затем взрослый четко называет все картинки, а ребенок выбирает из них подходящие (кот, пони, муха, конь, кофта, танк, кубик, конфета, нос, паук, мак, кукла ит. д.)

*5) Игра «Разложи на кучки»*

Задача: научить детей выделять начальный звук в слове.

Оборудование: предметные картинки со словами, начинающимися на разные звуки, по несколько картинок на каждый из них.

Описание. Взрослый раскладывает картинки на столе, называет их, затем дает инструкцию ребенку, что он должен объединить картинки в несколько кучек по начальному звуку.

Например:

[Л] - лес, луна, лиса, лошадь, лампа и т. д. [А] - автобус, ананас, арбуз, альбом и т. д. [У] - утка, удочка, улей, улитка, утюг и т. д. [М] - мак, муха, малина, машина, мост и т. д. [К] - кот, конь, кубик, кофта, кукла и т. д. [Н] - нос, нога, ножик, ножницы, носорог и т. д. [И] - ива, индюк, иголка, игрушки, иволга ит. д.

*6) Игра «Повтори за мной слова»*

Задача: тренировать детей в звуковом анализе, научить их выделять заданные звуки в словах.

Оборудование: подготовленные взрослым ряды слов, большинство из которых содержит в своем составе заданный звук, а остальные нет. Для игры используются слова с гласными (А, О, У, И, Ы) и согласными звуками, которые ребенок может правильно произнести ([М-Н], [Д-Т], [Г-К], [Б-П], [В-Ф], [X]). Для звонких согласных звуков [Д], [Б], [Г], [В] не допускается использование слов, в которых эти звуки стоят в конце и оглушаются. Отдельно друг от друга разбираются твердые и мягкие пары звуков. Гласный звук [О] может выделяться только в тех словах, в которых он находится под ударением, так как в других случаях он превращается в звук [А]. Гласный звук [Ы] выделяется только в середине и конце слова.

Описание. Взрослый произносит ряд сначала из 5^6, затем из 8-10 слов и дает ребенку задание запомнить и повторить только те слова, в которых есть определенный звук, например, звук [М]. Дается такой ряд слов: мама, кот, мыло, дом, паук, мост, бант, муха, нога, лимон. Из них ребенок должен повторить следующие слова: мама, мыло, дом, мост, муха, лимон.

*7) Игра «Найди звук»*

Задача: научить детей слышать начальный и конечный звуки в словах, развить их слуховое внимание, закрепить правильное, четкое произношение и различение звуков.

Оборудование: ряды картинок на определенный звук.

Описание. Игру можно проводить как с одним ребенком, так и с группой детей.

Взрослый говорит: «Сейчас я покажу картинки и назову предметы, изображенные на них, а вы внимательно послушайте и отгадайте, какой звук есть во всех этих словах». Затем взрослый показывает и называет ряд картинок, которые начинаются, например, со звука [К]: кот, конь, кофта, колесо, кукла, конфета, а дети должны ответить полным ответом: «Во всех этих словах есть звук [К]». Далее они должны вспомнить названные взрослым слова со звуком [К], придумать несколько своих слов с этим звуком.

*8) Игра «Из одного слова - много слов»*

Задача: научить детей составлять новые слова, используя буквы, содержащиеся в длинном слове, развить навыки звукобуквенного анализа.

Описание. Играющие должны составить из букв, входящих в какое-либо одно длинное слово, как можно больше других слов. Составленные слова Должны быть существительными в именительном падеже. Буквы можно употреблять в любой последовательности, но в придуманных словах буква не должна повторяться чаще, чем в исходном слове.

*9) Игра «Звуковое лото»*

Задача: тренировать детей в определении местоположения заданного звука в слове: в начале, середине или конце.

Оборудование; полоски, разделенные на 3 части, обозначающие начало, середину и конец слова; предметные картинки со словами на определенные звуки: гласные и глухие согласные - начало, середина, конец; звук [ы] - середина, конец слова; звонкие согласные - начало и середина слова.

Описание. Ребенок рассматривает и называет картинку с заданным звуком, затем кладет ее на первый, второй или третий квадратик в полоске в зависимости от его местоположения в этом слове. Начало слова - когда все остальные звуки идут после заданного звука, середина слова - другие звуки стоят до й после заданного, конец слова - остальные звуки стоят перед заданным звуком. Например, ребенку даны картинки со звуком [м]. На полоске они располагаются в квадраты в следующей последовательности: мак - сумка - дом.

*10) Игра «У кого больше слов?»*

Задача: научить детей находить на картинке или придумывать слова с заданным звуком. Оборудование:

1 вариант - картинка, на которой собрано множество предметов с заданным звуком.

2 вариант - предметные картинки со словами, в которых есть заданный звук; фишки.

Описание. Играть можно с одним ребенком или с группой детей.

1 вариант. Взрослый показывает сюжетную картину (например, «Лес») и предлагает ребенку найти на ней как можно больше слов с заданным звуком.

За каждое слово ребенок получает фишку. Выигрывает тот, кто собрал больше фишек.

2 вариант. Взрослый называет детям звук и показывает картинки со словами, в которых есть этот звук.

Затем картинки убираются, а дети должны назвать как можно больше слов по памяти. За каждое слово ребенок тоже получает фишку. По мере тренировки играть можно и без картинок, перебрасывая мяч междуиграющими и называя слова с условленным звуком.

*11) Игра «Замени звук»*

Задача: научить детей мысленно переставлять, заменять звуки на заданные, называть получившиеся таким образом новые слова.

Оборудование: ряды слов для преобразования, предметные картинки со словами, которые должны получиться.

Описание. Взрослый задает звук, на который нужно будет заменить первый или последний звук в слове.

Затем он раскладывает картинки и произносит слова, а ребенок с их помощью мысленно заменяет звук в исходном слове на заданный и называет вслух получившееся слово.

Например, нужно заменить на [ч] первый (кашка - чашка, гайка - чайка, масть - часть) или передний звук (враг - врач, клюв - ключ, мел - меч).

По мере тренировки игру можно проводить на слух, без использования картинок.

*12) Игра «Назови гласные»*

Задача: тренировать детей в выделении из слова гласных звуков.

Описание. Взрослый произносит слова по слогам, выделяя и протягивая гласные. Затем произносит только гласные в той последовательности, как они стояли в слове.

Например, ры-ба - ы-а; ба-ра-бан - а-а-а; кош-ка -о-а; мя-чик - я-и и т. д. Далее ребенок пробует самостоятельно протянуть гласные в слогах и назвать их по порядку.

При необходимости взрослый помогает ему в правильном делении слов на слоги. Сначала для игры подбираются двусложные слова с прямыми слогами, в которых гласные звуки не изменяются в зависимости от ударения или орфографического правила, т. е. слова пишутся и произносятся одинаково (исключаются слова типа оса, дорога, шина, лето), затем одно- и трехсложные слова и содержащие стечение согласных.

*13) Игра «Что получилось?»*

Задача: упражнять детей в повторении и запоминании целых слов.

Оборудование: картинки с изображением слов, которые должны получиться.

Описание.

1 вариант. Взрослый раскладывает перед ребенком картинки и начинает называть слова, в которых опускает первый звук. Ребенок должен найти это слово по картинкам и назвать его. Например, (з)амок, (к)ошка, (м)ашина, (п)латье, (в)агон и т. д.

2 вариант. Взрослый подбирает слова так, чтобы все они начинались с одинакового звука. Он дает ребенку задание произносить каждый раз какой-то определенный звук, а сам после этого договаривает слово целиком.

Затем ребенок должен снова полностью повторить слово. Например, на звук [х] - (х)вост, (х)леб, (х)омяк, (х)алат.

На звук [ш] - (ш)пион, (ш)кола, (ш)пагат, (ш)уба.

На звук [к] - (к)лубок, (к)люч, (к)раска, (к)апуста.

*14) Игра «Договори слово»*

Задача: тренировать детей в добавлении к слову заданного звука или слога.

Оборудование: предметные картинки с изображением слов, которые должны получиться.

Описание.

1 вариант. Взрослый раскладывает перед ребенком картинки и начинает произносить первый слог слова, а ребенок должен найти подходящую картинку и договорить недостающий слог в этом слове. Например, вил(ка), ар(буз), зме(я), ли(са) и т. д.

2 вариант. Ребенок произносит начальный слог, заранее условленный, а затем взрослый договаривает оставшиеся 1-2 слога, и они вместе повторяют получившееся слово целиком. Например, ка(ша), ка(рета), ка(мыш), ка(мень), ка(бан), ка(чели).

3 вариант. Теперь взрослый произносит начало слова, а ребенок договаривает недостающий заранее условленный последний слог и повторяет слово целиком. В зависимости от произносительных возможностей ребенка взрослый может подобрать слова, исключая звуки, которые ребенок произносит неправильно, или, наоборот, слова с определенным звуком, чтобы закрепить у ребенка правильное произношение звука.

Например, лав(ка), ре(ка), шиш(ка), лошад(ка), зай(ка), гал(ка), книж(ка); зме(я), семь(я), стан-ци(я), фе(я), шве(я); иг(ра), но(ра), у(ра), кону(ра), жа(ра), детво(ра); шко(ла), ска(ла), зерка(да), пастила) и т. д.

*15) Игра «Вставь звук вторым в слово»*

Задача: совершенствовать у детей навыки звукового анализа.

Оборудование: предметные картинки со словами, которые должны получиться.

Описание. Взрослый подбирает слова и предлагает ребенку вставить в них вторым какой-то определенный звук, чтобы получилось новое слово. Например, нужно вставить звук [л]: пан - план, бок - блок, газ - глаз, сон - слон, пот - плот или звук [р]: кот - крот, тон.- трон, кошка - крошка, пятки -прятки, битва - бритва, тяпка - тряпка и т. д.

*16) Игра «Какого звука не хватает?»*

Задача: совершенствовать у детей навыки звукового анализа.

Оборудование: предметные картинки на каждое слово.

Описание. Взрослый подбирает картинки со словами, раскладывает их на столе и называет, заменяя нужный звук паузой.

Ребенок должен догадаться, что это за слово, с помощью соответствующей картинки и определить пропавший в нем звук.

Например, пи[ ]ама - пропал звук [ж], вок[ ]ал -звук [з], тарел[ ]а - звук [к], конфе[ ]а - звук [т], мар-ты[ ]ка - [ш], мака[ ]оны - [р] и т. д. Взрослый может подобрать картинки со словами на какой-то определенный звук, произношение которого нужно закрепить у ребенка.

*17) Игра «Выбери звук»*

Задача: закрепить правильное произношение отдельных трудных для ребенка звуков, развить умение добавлять недостающий заданный звук в конец слова и произнести слово полностью.

Оборудование: ряды слов с одинаковым недостающим звуком в конце, предметные картинки, на которых изображены получившиеся слова.

Описание. Взрослый предлагает ребенку закончить слово звуком, выбрав подходящий из двух или трех предложенных.

Например, нужно закончить слово звуками [п] - [т] - [к]: като(к), тулу(п), биле(т), кусо(к), компо(т), Укро(п), вени(к), ма(к), ко(т), су(п), сто(п), замо(к) и т. д. Или звуками [ч] - [щ]: вра(ч), товари(щ), гра(ч), ово(щ), бога(ч), мя(ч), пла(щ), ле(щ) и т. д. Или звуками [ц] - [ч]: огуре(ц), клю(ч), зая(ц), во(ч)ь, обру(ч), колоде(ц), кала(ч) и т. д.

Слова подбираются в зависимости от произносительных возможностей ребенка: исключаются слова со звуками, которые он не может произнести правильно.

*18) Игра «Угадай слово по гласным»*

Задача: совершенствовать навыки звукового анализа детей.

Оборудование: предметные картинки на каждое из слов.

Описание. Взрослый раскладывает перед ребенком картинки и предлагает найти среди них слово, в котором гласные расположены в заданной им последовательности. Он произносит только гласные, выделяя ударный, например, а - у' (паук), а - а' (глаза), ы- а (рыба) и т. д.

Сначала ребенку предлагаются слова из двух прямых, обратных или закрытых слогов, а по мере тренировки трех-четырех-пятисложные слова: а - ы - а (мар-тыш'-ка), а - ы~- а (ма-ши'-на), э -а - а" - о (экс-ка-ва'-тор) и т. д.

**Игры на развитие слоговой структуры слова**

*1) Игра «Переставь слоги или звуки»*

Задача: тренировать сообразительность детей, умение переставлять буквы или слоги в одном слове для образования другого, расширить словарный запас.

Описание. 1 вариант. Взрослый называет ребенку слова и предлагает поменять в них местами буквы или слоги, а затем повторить новое слово.

По мере тренировки можно играть с группой детей, когда слово с переставленными звуками или слогами загадывают водящему, а он должен его отгадать: лок - кол, мод - дом, зако - коза, бары -рыба.

2 вариант. Взрослый показывает сначала на простых примерах, что некоторые слова могут превращаться в другие, если переставить в них буквы (рос - сон, тело - лето, луг - гул, лес - сел) или слоги (ложа - жало, лыко - колы, насос - сосна). Постепенно по мере тренировки слова можно усложнить и увеличить в них количество букв.

Банка - кабан. Мышка - камыш. Волос - слово. Баян - баня. Марка - рамка. Капал - палка. Насос - сосна.

Колос - сокол. Вобла - обвал. Вилка - валнк. Майка - кайма.

*2) Игра «Прохлопай слово»*

Задача: закрепить у детей умение делить слово на слоги в зависимости от количества гласных звуков, тренировать их в делении слов на слоги с помощью хлопков.

Описание. Взрослый произносит слово, а ребенок Должен отхлопать каждый слог. После отхлопывания ребенок должен сказать, сколько слогов он насчитал.

В этой игре детям можно предлагать слова со стечением согласных звуков, при этом необходимо объяснить ребенку, что при стечении согласных деление слога проходит между ними: т. е. один согласный отходит в первый, а другой - во второй слог. Например, кош-ка, от-крыть, мед-ведь и т. д.

*3) Игра «Придумай слово с определенным количеством слогов»*

Задача: тренировать детей в составлении слов с определенным количеством слогов.

Описание. Взрослый отхлопывает или отстукивает определенное количество слогов, а ребенок должен придумать подходящие к ним слова по картинкам. Если он затрудняется назвать слово, взрослый повторяет ритм и произносит первый слог. По мере тренировки можно предлагать детям самим придумывать слова без использования картинок или выбрать водящим кого-нибудь из детей.

*4) Игра «Назови заданный слог в слове»*

Задача: научить детей выделять и называть определенный слог в слове.

Описание. Взрослый по слогам произносит слово из двух прямых слогов и просит ребенка назвать в нем первый, затем второй слог, например, ра-ма, во-да; далее ему предлагается следующее слово и т. д.

По мере тренировки взрослый предлагает ребенку двухсложные слова с обратными или закрытыми слогами, трех-четырехсложные слова (ма-ши-на) и слова со стечением согласных, например, мед-ведь.

*5) Игра «Наоборот»*

Задача: тренировать детей в преобразовании слогов путем замены твердого звука в слоге на мягкий или, наоборот, мягкого на твердый.

Оборудование: ряды слогов для преобразования.

Описание. Взрослый показывает ребенку, как превратить твердый слог в мягкий (или, наоборот, мягкий в твердый), если заменить в нем гласный звук. Например, пы - пи, мо - мё, бэ - бе, ла - ля, ну - ню, сё - со, ке - кэ, дю - ду, вя - ва.

Затем ребенок пробует преобразовывать слоги самостоятельно, а взрослый подбирает их так, чтобы они содержали звуки, которые ребенок произносит правильно.

*6) Игра «Выложи слог, который услышишь»*

Задача: развить навыки фонематического анализа и чтения, мелкую моторику детей.

Оборудование: счетные палочки, спички или фасоль.

Описание. Взрослый четко и медленно произносит слоги, содержащие звуки, которые ребенок может произнести правильно, и предлагает ему выложить буквы соответствующие звукам из палочек, спичек или фасоли.

*7) Игра «Повтори за мной слоги, выделяя ударение»*

Задача: научить детей повторять за взрослым слоги с заданным ударением.

Описание. Взрослый произносит ряд слогов, подчеркивая ударение, а ребенок прослушивает и старайся повторить, соблюдая расположение ударного слога. На начальном этапе предлагается ряд из двух, а затем трех слогов: са’ - са; са – са’; ла’ - ла – ла’; ла – ла - ла’

*8) Игра «Найди ударный слог в слове»*

Задача: научить детей определять на слух ударные слоги в словах.

Описание. Взрослый произносит слово по слогам, подчеркивая ударный слог, а ребенок должен услышать и повторить его. На начальном этапе предлагаются слова из двух, затем трех и более слогов.

Например, паук - ударный слог -ук; ёжик - ё-; зайчик - зай-; телефон -фон; осень - о-; малина -ли- и т. д.

*9) Игра «Распутай слова»*

Задача: тренировать сообразительность детей, умение переставлять слоги в одном слове для образования другого, расширить словарный запас.

Оборудование: предметные картинки на каждое из слов.

Описание. Взрослый раскладывает перед ребенком картинки и называет слова, в которых переставлены слоги, а ребенок должен найти соответствующую картинку и назвать слово правильно. Например, ба-со-ка - собака, по-са-ги - сапоги, фет-сал-ка -салфетка, мо-са-лёт - самолет, сын-ко-ка - косынка, бё-ре-нок - ребёнок, ра-ба-бан - барабан, ка-рел-та -тарелка и т. д.

*10) Игра «Какой новый слог появился в слове?»*

Задача: тренировать сообразительность, речевой слух детей.

Описание. Взрослый называет пары слов, отличающиеся друг от друга каким-то слогом: ребенок должен определить, какой слог появился или изменился во втором слове.

Например: рука - ру-баш-ка; корка - кор-зин-ка; розы - мо-розы; мушка - кор-мушка; ребенок - же-ребенок.

*11) Игра «Преврати одно слово в другое»*

Задача: совершенствовать навыки звукобуквенного анализа, умение превращать одно слово в другое с помощью перестановки звуков или слогов.

Описание. Игра предназначена для детей, имеющих начальные навыки чтения. Взрослый предлагает ребенку назвать слово по картинке и прочитать слово около нее. Когда он заметит, что написано не то, что изображено на картинке, взрослый показывает, как превратить заданное слово в нужное: переставить слоги местами, заменить один звук на другой, добавить недостающий звук. Например, баран - банан, бетон - батон, кулак - + а (акула), ребенок -+ же- (жеребенок).

**Игры на расширение словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи**

 – Существительные

*1) Игра «Скажи нужное слово»*

Задача: закрепить у детей обобщающие понятия, Расширить их словарный запас.

Оборудование: мяч.

Описание. Взрослый предлагает ребенку, перебрасывая мяч, называть слова определенной группы, например: цветы, животные, имена, города. Проигравшим считается тот, кто не сможет придумать слово, когда у него окажется мяч. Называемые игроками слова не должны повторяться.

*2) Игра «Он - Она - Оно»*

Задача: закрепить у детей понятие о роде предметов.

Оборудование: набор картинок, знакомых ребенку, с предметами мужского, женского и среднего рода.

Описание. Взрослый раскладывает на столе картинки и начинает формировать из них кучки, объясняя детям, что в первую кладутся предметы, которые можно назвать словом «он», во вторую - «она» и в третью - «оно». Затем ребенок продолжает раскладывать картинки самостоятельно. Взрослый при необходимости помогает ему, задавая наводящие вопросы: Стол - он или она? Яблоко - она или оно?

*3) Игра «Подбери родственные слова»*

Задача: дать детям представление о родственных словах, т. е. словах, образованных от одного исходного слова.

Описание. Взрослый объясняет ребенку, что некоторые слова похожи друг на друга какой-то частью, как родственники, родные люди, поэтому их называют родственными. Затем он приводит примеры таких слов и показывает соответствующие картинки, выделяя похожую во всех этих словах часть.

Например, главное слово - СНЕГ: снежный, снежинка, снегопад, снежок, снеговик, снегирь, Снегурочка. Или главное слово - ДОМ: домик, домишко, домище, домашний, домовой, домохозяйка. Далее взрослый предлагает ребенку подобрать или придумать родственные слова к нескольким заданным, используя картинки-подсказки. Например, можно предложить слова: ЗАЯЦ - зайка, зайчиха, зайчонок, заячий; ЗИМА - зимний, зимовать, зимушка, зимовка, зимующие; СОЛНЦЕ -солнышко, солнечный, подсолнух; РОД - родной, родина, родник, родители и т. п.

*4) Игра «Один предмет - много предметов»*

Задача: совершенствовать грамматический строй речи, научить детей правильно употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе.

Оборудование: пары предметных картинок с одним и множеством предметов, мяч.

Описание. Взрослый раскладывает перед ребенком пары картинок, он называет предмет по картинке в единственном числе, а ребенок - во множественном. При необходимости взрослый исправляет ошибки ребенка в окончаниях слов во множественном числе. По мере тренировки игру можно проводить без картинок, перебрасывая мяч.

*5) Игра «Назови ласково»*

Задача: научить детей образовывать и употреблять в речи существительные с уменьшительно-ласкательным значением.

Оборудование: предметные картинки с изображением больших и маленьких предметов, мяч.

Описание. Взрослый показывает предметную картинку и называет по ней большой и маленький предмет.

Затем начинает называть большой предмет, а ребенок должен образовать слово для маленького предмета с уменьшительно-ласкательным значением.

Например, стол - столик, стул - стульчик, кольцо - колечко, шапка - шапочка и т. д. По мере тренировки игру можно проводить без картинок, пере брасывая мяч.

*6) Игра «У кого кто?»*

Задача: закрепить в активной речи детей названия детенышей животных н птиц.

Оборудование: картины с изображением животных и птиц, вырезанные картинки с изображением их детенышей, мяч.

Описание. Взрослый предлагает ребенку подобрать животным и птицам подходящих детенышей, накладывая вырезанные картинки на большие картины.

Когда все маленькие картинки подобраны, ребенок должен правильно назвать и сосчитать детенышей, отвечая полным ответом на вопрос: «У кого кто?»

Например. У собаки три щенка. У кошки пять котят. У курицы девять цыплят и т. д. По мере тренировки игру можно проводить без картинок, перебрасывая мяч.

*7) Игра «Один - Одна - Одно»*

Задача: научить детей различать предметы по родам и правильно употреблять их с числительными один, два.

Оборудование: картинки с изображением предметов мужского, женского, среднего рода.

Описание. Взрослый вперемешку раскладывает на столе картинки, а затем начинает формировать три кучки в зависимости от рода существительного и соответствующего ему числительного. Например: Это карандаш. Он один. Это книга. Она одна. Это яблоко. Оно одно. Затем ребенок раскладывает остальные картинки самостоятельно, согласуя существительное с числительным в роде.

*8) Игра «Что кому нужно?»*

Задача: научить детей правильно употреблять в речи существительные в дательном падеже.

Оборудование: предметные картинки с изображением знакомых ребенку людей разных профессий и необходимых им предметов и инструментов.

Описание. Взрослый показывает картинку с изображением человека какой-либо профессии, а ребенок выбирает из разложенных на столе картинок нужные для нее предметы и инструменты. Например, врач - фонендоскоп, шприц, лекарство, градусник; учитель - указка, доска, мел, ручка; парикмахер - ножницы, зеркало, расческа и т. д. Ребенку в этом возрасте можно предложить картинки с изображением шофера, милиционера, швеи, продавца, строителя, повара, художника.

*1) Игра «Замени слово»*

Задача: закрепить у детей понятие о противоположных по значению словах.

Оборудование: предметные и сюжетные картинки с изображением антонимов, мяч.

Описание. Взрослый показывает ребенку пары картинок и называет одно слово, а ребенок должен произнести слово, противоположное по смыслу.

На начальном этапе лучше называть слова - глаголы-действня (открыть - закрыть, встать - сесть), а затем перейти к существительным, прилагательным и наречиям (высокий - низкий, день - ночь, веселый - грустный, горячо - холодно и т. д.)

По мере тренировки игру можно проводить в виде перебрасывания мяча, называя при этом слова, противоположные по значению.

*2) Игра «Чей - Чья - Чье - Чьи»*

Задача: тренировать детей в образовании притяжательных прилагательных от названий животных и птиц.

Оборудование: предметные картинки с изображением животных и отдельных их частей.

Описание. Взрослый показывает картинку с животным, называет его, затем задает вопрос о какой" либо части тела этого животного. Например: голова чья? - коровья; хвост чей? - коровий, следы чьи? ' коровьи и т. д.

*1) Игра «Доскажи слово»*

Задача: совершенствовать у детей навыки словообразования, тренировать их в запоминании и повторении новых слов - глаголов, образованных путем изменения приставки.

Описание. Взрослый произносит начало слова - приставку, а ребенок договаривает недостающую, заранее условленную часть слова - корень - и повторяет слово целиком. Для игры предлагаются глаголы, образующие множество новых слов с помощью приставки: нести, идти, ехать, летать, плыть, носить, ходить и т. д.

Например, принести, унести, внести, занести, вынести, перенести; ехать, уехать, приехать, выехать, въехать, заехать, объехать, отъехать, выехать, переехать, доехать и т. д.

*2) Игра «Плавает, бегает, летает»*

Задача: тренировать детей в придумывании предметов, подходящих к заданному действию. Оборудование: мяч.

Описание. Играющие стоят по кругу. Взрослый (а по мере тренировки выбранный из детей водящий) бросает мяч кому-либо из детей, называя действие. Поймавший мяч возвращает его обратно, добавляя подходящий предмет.

Например, летает - птица, самолет, ракета, лебедь, бабочка, вертолет.

*3) Игра «Придумай действие»*

Задача: научить детей правильно соотносить действия с определенным предметом и называть их соответствующим глаголом.

Оборудование: мяч.

Описание. Играть можно как с одним ребенком, так и с группой детей. Играющие стоят в кругу. Взрослый (а по мере тренировки выбранный из детей водящий) бросает кому-то из них мяч, называя при этом какой-либо предмет (животное, человека какой-то определенной профессии, имя мальчика или девочки). Поймавший мяч должен вернуть его водящему, называя подходящее для этого предмета действие. Например, корова - мычит; кошка - мяукает, мурлычет, царапается; врач - лечит; пожарник - тушит; Ваня - прыгает; Оля - играет; Катя -танцует; Дима - рисует и т. д.

*1) Игра «Сосчитай предметы»*

Задача: тренировать детей в количественном счете предметов, правильно употребляя окончания в словах.

Оборудование: числа от 1 до 5, предметные картинки с изображением одного, двух, трех, четырех, пяти предметов; мяч.

Описание. Взрослый называет число и показывает картинку с соответствующим количеством предметов, а ребенок должен правильно назвать этот предмет в сочетании с этим числом. Например, один огурец - два огурца - три огурца - пять огурцов; одно яблоко - два яблока - пять яблок и т. д.

По мере тренировки игру можно проводить на слух, перебрасывая мяч и называя количество предметов. Например: один арбуз - пять (арбузов).

*2) Игра «Еще»*

Задача: тренировать детей в образовании сравнительной степени прилагательных. Оборудование: мяч.

Описание. Взрослый объясняет ребенку, что некоторые признаки предметов можно сравнить между собой и выразить это сравнение в слове. Он бросает ребенку мяч и называет признак и сравнительное слово «еще», а ребенок должен вернуть мяч и правильно образовать сравнительную степень. Например, громкий - еще громче, длинный - еще длиннее, высокий - еще выше, легко - еще легче и т. д. Если встретилось слово, сравнительная степень которого образуется другим словом, взрослый должен объяснить ребенку, как следует правильно произнести такое слово: хорошо - еще лучше, плохо - еще хуже, много - еще больше, мало - еще меньше.

*3) Игра «Мой - Моя - Мое»*

Задача: научить детей различать предметы по родам и правильно употреблять их с притяжательными местоимениями.

Оборудование: личные вещи (игрушки, одежда, обувь) детей, мешочек.

Описание. Игру можно проводить как с одним ребенком, так и с группой детей. Взрослый незаметно складывает несколько предметов от каждого ребенка в мешочек. Затем, доставая их из мешка по одному, спрашивает: «Чья футболка (кукла, машинка)? Чей ботинок (шарф, мишка)? Чье платье?» и т. д.

***Связная речь***

***Игра «Профессии»***

Задача: научить детей составлять предложения о людях знакомых ребенку профессий.

Оборудование: сюжетные картинки с изображением людей определенных профессий: продавец, повар, учитель, шофер, милиционер, строитель, парикмахер, художник, пожарник, врач.

Описание. Ребенок должен составить предложение по картине об обязанностях человека данной профессии. Например, «Шофер водит машину»; «Строитель строит дом»; «Учитель учит детей в школе».

***Игра «Закончи предложение»***

Задача: научить детей составлению простых предложений по картинкам.

Оборудование: предметные картинки.

Описание. Взрослый расставляет перед ребенком картинки и начинает произносить предложение, а ребенок должен его закончить подходящим словом, опираясь на картинки.

Например, «Кошка ловит (мышку)»; «Девочка бросает (мяч)»; «Собака грызет (кость)»; «Мама испекла (торт)».

***Игра «Почини предложение»***

Задача: тренировать детей в преобразовании деформированной фразы, развить языковое чутье.

Оборудование: заранее заготовленные взрослым деформированные фразы, в которых слова - существительные в именительном падеже, глаголы - в начальной форме.

Описание. Взрослый читает слова, а ребенок должен так их переставить и изменить, чтобы получилось нормальное предложение.

Например, «Мама, ваза, конфеты, класть» в «Мама кладет конфеты в вазу»; «Муха, на, стекло, сидеть» - «Муха сидит на стекле»; «Я, книга, читать, интересная» - «Я читаю интересную книгу».

***Игра «Моя семья»***

Задача: научить детей составлять предложения о членах семьи по картинкам.

Оборудование: сюжетные картинки с изображением членов семьи в различных ситуациях.

Описание. Взрослый показывает картинку и спрашивает ребенка: «Кто это? Что делает?» Ребенок должен ответить полным предложением.

Например, «Мама стирает белье (готовит еду, шьет юбку, гладит рубашку и т. д.). Папа чистит ковер (чинит кран, играет в шахматы, смотрит телевизор, читает газету и т. д.)».

*5) Игра «Где спрятана игрушка»*

Задача: развить у детей навыки ориентации в пространстве, научить понимать словесную инструкцию и значение наречий места.

Оборудование: игрушки.

Описание. Взрослый прячет игрушку где-либо на площадке или в комнате и дает ребенку словесную инструкцию, как ее найти. Например: встань лицом к шкафу, сделай три шага влево, поищи куклу на полке, между мишкой и матрешкой. Или: дойди прямо до дерева, обойди его и за нищ под Кустом найдешь машинку. Ребенок должен выполнить заданные действия, найти спрятанный предмет и ответить полным предложением, где находилась игрушка: «Кукла была на полке между мишкой и матрешкой. Машинка лежала под кустом».

***Игра «Маленькое нужное слово»***

Задача: познакомить детей со значением в речи простых предлогов.

Оборудование: окружающие ребенка предметы (игрушки, посуда, мебель), сюжетные картинки.

Описание. Взрослый дает ребенку небольшие поручения, намеренно пропуская предлоги. Он должен по смыслу догадаться, какого маленького слова здесь не хватает. Например: «Положи куклу (в) коляску. Книга лежит (в) ящике. Кошка спряталась (под) кровать». По мере тренировки можно предложить ребенку составить предложения с маленьким словом по картинке.

***Игра «Составь рассказ»***

Задача: развить связную речь детей.

Оборудование: серия картинок, связанных единым сюжетом.

Описание. Взрослый предлагает рассмотреть сюжетные картинки, разложить их по порядку и придумать по ним рассказ. На начальном этапе взрослый может задавать ребенку наводящие вопросы -  начинать предложение, а ребенок будет его заканчивать. Также взрослый помогает ребенку с использованием начальных, вводных и заключительных оборотов, придумыванием названия к составленному рассказу. По мере тренировки ребенок может быть более самостоятельным: работать без наводящих вопросов, проявить фантазию, объясняя причины того или иного поступка геро

**Тема: "Сердце семьи»**

**Цель:**Закрепить представление детей о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье.

Дать детям понять, что они сами в силах поддерживать хорошее настроение у домочадцев.

Учить детей мыслить самостоятельно; понимать единство и противоречия окружающего мира.

Ход беседы:

На занятиях в группе мы рассказывали друг другу, кто живёт в наших семьях, как кого зовут, чем они занимаются. А теперь скажите мне, зачем человеку семья? Какой должна быть семья? Что семью скрепляет? А что семью разрушает?

Семья должна учить любить,  
Жалеть и вежливыми быть.  
Когда семья такою станет,  
Другая сразу жизнь настанет!

– А кто ещё знает стихи о семье?

– Когда всё хорошо, сердце нашей семьи бьётся спокойно, оно наполнено радостью за каждого из нас. А что такое радость в семье? Покажите мне радость. Вот радость в нашей семье. *Модель «Радость» устанавливается на сердце.*

Радость – это свет в окошке,  
Радость – ягоды в лукошке,  
Радость – тысяча улыбок,  
Радость – стая мелких рыбок.  
Радость в сердце жить должна.  
Очень нам она нужна.

– Сейчас мы подарим нашим семьям кусочек Радости. Я превращу вас во что-нибудь волшебное, и вы от имени этого волшебного порадуете свою семью. *Дидактическая игра «Подари семье радость». Детям раздают карточки с разными картинками: листочек, ягодка, снежинка, капелька, кошка и т.д. Ребёнок называет себя именем картинки и от этого имени дарит семье «радость». Например: «Я – ягодка. Я подарю своей семье сладость, лето и хорошее настроение. Я – капелька. Я подарю своей семье свежесть и дождик».*

– Радость в одиночку в семье не живёт,   
С ней всегда за ручку Доброта идёт. Заботитесь ли вы о своей маме? Как? Как вы думаете, могут ли дети лечить взрослых? Забота и помощь нужна нашим родным не только в трудную минуту, но и в дни радости.  Как мы можем показать в семье, что мы относимся ко всем с нежностью? Назовите нежно маму, папу, бабушку, дедушку, сестру, брата. Можем ли мы подарить нашим родным счастье? *Модель «Счастье» устанавливается на сердце.*

Мы сами можем сделать себя счастливыми!  
Хорошим поведением, заботой, уважением  
Мы радуем родителей и бабушек своих,  
За это нас побалуют, игрушечкой порадуют,  
И с гордостью покажут нас всем-всем друзьям своим!  
И скажут: это дочь моя, иль: это сын заботливый,  
Он никогда, ни капельки не доставлял хлопот!  
Семья наша огромная и очень-очень дружная,  
Она всегда весёлая, и счастье в ней живёт!

**БЕСЕДЫ О ПРОФЕССИЯХ**

**Актёр.**

Это одна из самых древних и любимых профессий. В старину бродячие актёры устраивали представления прямо под открытым небом. Они выступали на ярмарках и во время праздников, доставляя людям большую радость.

- Актёр работает в театре. Благодаря мастерству актёров на сцене оживают любимые герои. Ты смотришь спектакль и веришь, что перед тобой настоящие Буратино и Мальвина, Красная Шапочка и Серый Волк. Помогают актёрам превращаться в разных героев костюмы, парики и грим. Чтобы стать хорошим актёром, нужен особый талант и большой труд. Актёры каждый день репетируют, учат наизусть свои роли, тренируют голос и движения. Они должны много знать и видеть и быть очень внимательными на сцене к другим актёрам.

- Чем занимается актёр по роду своей профессии?

- Ребята, кого из вас привлекает профессия актёра? Чем?

- Приходилось ли вам играть какую – либо роль в праздничных спектаклях или утренниках? Расскажите об этом.

- Мечтаешь ли ты в будущем стать актёром? Почему?

В процессе беседы для наглядности используется иллюстративный материал, костюмы, парики, театральные персонажи.

**Врач.**

Врач лечит людей, маленьких и больших. Это очень трудная работа и древняя профессия. Ей пять тысяч лет. В старину врачей считали волшебниками.

Раньше врачи лечили людей с помощью различных природных веществ. Сейчас тоже при многих болезнях врачи советуют использовать отвары различных трав. Но в наши дни у врачей есть помощники – специальные приборы и лекарства. Одни приборы нужны врачам, чтобы поставить диагноз, другие – чтобы лечить людей. Все вы, наверное, были в кабинете у зубного врача и видели, какие там сложные приборы.

Чтобы стать врачом, нужно учиться в медицинском институте. И очень хорошо учиться! Ведь от врача зависит здоровье и жизнь человека. Врач должен много знать и уметь. Нужно уметь распознать болезнь человека, выбрать подходящее лекарство (которых очень много, врач должен все их знать). Но самое главное для врача – это любить и жалеть людей и очень хотеть помочь им выздороветь.

- Ребята, вы были на приёме у врача? О чём спрашивал вас доктор?

- Что ещё он делал? (смотрел горло, слушал дыхание, выписывал

рецепт) .

- Вспомните, пожалуйста, что мы видели на экскурсии в медицинский

кабинет детского сада.

- Скажите, ребята, носит ли врач форменную одежду? Для чего она ему

нужна?

- Ребята, как вы считаете, какие качества необходимы врачу для успешной работы?

(Изобразительный ряд: инструменты, лекарства, йод, бинты, шприц, фонендоскоп, форменная одежда врача) .

**Шофёр**.

Хорошо быть шофёром! Машина огромная, а слушается твоей руки. Нажмёшь ногой одну педаль – машина поедет. Нажмёшь на другую – остановиться. Руль повернёшь – объедешь ямку на дороге. Шофёр должен быть очень внимательным и не пропускать дорожных знаков. Вот дорожный знак – поворот, а вот знак «Осторожно, дети».

Хороший шофёр – мастер на все руки. Он знает устройство своей машины и может её починить.

Машин разных очень много. Есть автобусы, лесовозы, самосвалы, легковые автомобили. Есть машины «Скорой помощи», «Пожарные». И все эти машины подчиняются умелому шофёру. И за рулем какой бы ни было машины, шофёр всегда придёт на помощь другому водителю. Шофёр – надёжный и верный друг, особенно в дальних рейсах!

- Ребята, у кого из вас папа работает шофёром?

- Как вы думаете, сложная ли работа у шофёра?

- Какая эта работа мужская или женская?

- Каким должен быть шофёр? (внимательным, трудолюбивым)

- Без чего шофёр не сможет работать?

(Изобразительный ряд: машины, руль, настольная игра «Дорожные знаки»)

**Ветеринар.**

Если тебе нездоровится, то мама вызывает врача на дом, которому вы вместе рассказываете о симптомах болезни. В сказке о докторе Айболите звери сами рассказывали о своих болезнях. Но на самом деле, заболевшее животное не умеет говорить, и ему на помощь приходит особый врач – ветеринар. Ветеринара тоже можно вызвать на дом – посмотреть кошку или собачку, на ферму - к заболевшей корове, в цирк – к захворавшему слону, в зоопарк – к раненому тигру. Ветеринару приходится внимательно смотреть, весёлые ли глаза у животного, блестит ли шерсть. Он узнаёт у хозяев, хорошо ли животное ест, двигается. Ветеринары помогают больным животным так же, как врачи людям. Дают лекарство, промывают раны, делают уколы, даже проводят хирургические операции. Кроме того, с больной зверюшкой можно прийти в ветеринарную клинику, где ветеринар ей окажет помощь.

Ветеринару нужно очень любить животных. Хороший ветеринар много знает и умеет!

- Ребята, вы помните сказку К. Чуковского «Доктор Айболит»?

- Кому помогал этот доктор? Давайте вспомним этих животных.

- Как вы считаете, может ли работать ветеринаром человек, который не

любит животных? Почему?

- Есть ли у тебя какое – либо домашнее животное?

- Приходилось ли тебе с родителями обращаться к ветеринару, чтобы оказать помощь вашему любимцу? Расскажи об этом.

- А тебе хотелось бы получить профессию ветеринара? Объясни свой ответ.

**Строитель.**

Качества необходимые строителям разных специальностей:

* Отличное владение профессией.
* Физическая закалка.
* Огромное трудолюбие и немалая физическая сила.
* Умелые руки и желание делать полезное людям дело.
* Своим трудом приносить людям радость.

1. Беседа о профессии строителя.

Вопросы:

а) Почему профессия строителя — одна из самых важных?

б) Из чего строили в старину? Почему?

в) Из чего теперь строят дома?

г) Как называют строителей строящих деревянный дом? Какими инструментами пользуются плотники?

д) Рабочие каких специальностей участвуют в строительстве дома?

е) Как называют рабочих, укладывающих кирпичи?

ж) Как называют рабочих, которые кроют крышу?

з) Каких рабочих называют «отделочниками»?

и) Кто красит окна, двери, рамы, клеит обои?

к) Кто устанавливает оконные рамы, двери?

л) Кто знает, как укладывать керамическую плитку?

**Слесарь.**

Протекает дома кран. «Надо позвать слесаря!» — говорит мама. Поломался велосипед, «Надо отнести слесарю», — говорит папа. Что же это за мастер на все руки? Это старинная профессия. Слесарь работает с металлом. *Металлург*выплавляет металл. Кузнец де​лает гвозди, подковы и другие вещи из разогретого ме​талла. Слесарь работает с холодным металлом, очень прочным и твердым. Чтобы справиться с металлом, у слесаря есть специальные инструменты.

Например, молоток и зубило. Приставил к металлу острым концом зубило, ударил по другому концу молот​ком — кусок металла отрубил! Можно отпилить нужный кусок металла специальной пилой-ножовкой. У нее очень острые зубья, и сама она сделана из прочного металла. Есть у слесаря для работы дрель со сверлом и хитрый инструмент — метчик. Метчиком в отверстии нарезают резьбу, чтобы потом винт вкрутить. Винты вкручивает слесарь отвертками, а вот для болтов с гайками есть у него гаечный ключ. Напильники помогают ему сделать поверхность металла совсем гладкой. Чтобы все детали сделать точно по размеру, слесарь использует специаль​ные измерительные инструменты. У них очень трудные названия: кронциркуль и штангенциркуль.

Слесарь и новые вещи из металла делает, и готовые чинит!

Во многих школах сейчас знакомят учеников со сле​сарными инструментами. Даже можно поработать ими в школьной мастерской!

**Столяр.**

Что за дом без мебели? Мебель делает столяр. Для работы по дереву есть свои особенные инструменты. Это рубанок, стамеска, долото, ну и, конечно, пила! Во многих семьях взрослые сами, делают столярные рабо​ты — полочки мастерят, табуретки. Дети очень любят помогать им: инструменты подавать, стружку собирать. Свежая стружка так пахнет лесом! Прямо на глазах дощечки превращаются в какую-нибудь полезную вещь!

Хорошие столяры делают из дерева вещи необыкно​венной красоты, Особенно ценятся столяры-красноде​ревщики. Они делают - из ценных пород дерева самую красивую мебель. Это настоящие*художники*по дереву!

**Инженер.**

Машин и механизмов на свете очень много. Всех их вместе называют одним словом — техника. Когда мы говорили с тобой о*космонавтах? врачах, летчиках, ткачах,*мы упоминали еще и профессию инженера.

Кто же такие инженеры? Это люди, которые все знают о работе различных машин и создают новые машины.

Первые инженеры были военными. Они создавали военную технику и укрепления. Но вот появились мирные машины: паровые двигатели, насосы, станки. Люди построили железные дороги, заводы и фабрики. Машины стали работать в воздухе и под водой. Всю эту технику создают и делают все лучше и лучше ин​женеры.

А ещё инженеры помогают людям других профес​сий управлять техникой. Сейчас уже у самих инжене​ров больше двухсот специальностей! Они работают на заводах и стройках, на транспорте и в шахтах, в сель​ском и лесном хозяйстве, помогают ученым и врачам. Поэтому не удивляйся, встречая в нашей книжке сло​во *«инженер»*почти на каждой странице.

Всю сложную технику сначала инженеры придумы​вают в голове и рисуют на бумаге. Потом по этим ри​сункам делают чертежи. По чертежам рабочие собира​ют из деталей нужную машину. Эту машину испытывают. А инженеры руководят испытаниями.

Любая техника вокруг нас когда-то была придума​на инженерами.

**Архитектор.**

Что нам стоит дом построить, — нарисуем, будем жить! Как бы не так. Если строить дом без хорошего плана, потом горя и забот не оберешься. Чтобы горя и забот в строительстве поменьше было, есть на свете уважаемая профессия — архитектор.

Хороший архитектор сначала строит в уме дом такой, какой вам нужно. Затем — рисует свои задумки на чертежах, так чтобы строителям было понятно, что делать.

Хороший дом должен быть прочным, теплым, кра​сивым, удобным, светлым. Он должен красиво выглядеть среди соседних домов и не портить своим видом пейзаж. В работе архитектора есть что-то от художни​ка, а что-то от инженера. Это очень интересная, но трудная профессия. И очень древняя.

Ты, наверное, видел в книгах или по телевизору, как не похожи друг на друга многие старинные зда​ния. Особенно — в разных странах. Некоторые из таких особенно редких по красоте и устройству старин​ных зданий люди называют с уважением «памятники  
архитектуры». Знаешь ли ты, какие памятники архи​тектуры есть в твоем родном городе? Обязательно уз​най! И подумай о том, как славно потрудились много лет назад архитекторы и*строители.*

В наши дни строят так много зданий, что уже труд​но стало делать их не похожими друг на друга.

**Писатель.**

Пишут книги писатели. Недавно в нашей стране торжественно отмечали двести лет со дня рождения Пушкина. Это самый любимый наш писатель. На​верное, все дети знают его сказки. Кто-то любит сказ​ку о золотой рыбке. Кому-то нравится сказка о царе Салтане. В наши дни тоже есть хорошие писатели. Кто из вас не знает наизусть стихов Корнея Чуковс​кого, Самуила Яковлевича Маршака, Сергея Михал​кова, Агнии Барто? Многие дети знают и любят ис​тории про Чебурашку и мальчика по имени «дядя Федор». Их сочинил писатель Эдуард Успенский.

Писатели П.П. Бажов и Е.А. Пермяк сочиняли сказ​ки и истории для детей о замечательных мастерах-умельцах. Очень любят взрослые и дети заниматель​ные книги Григория Остера и увлекательные исто​рии про клуб КОАПП, которые сочинил писатель Майлен Константиновский.

Книги пишут не только писатели. Есть еще науч​ные книги и всякие справочники. Их больше чита​ют взрослые. А дети любят истории, в которых мно​го чудес! Хороший писатель не просто сочиняет для детей интересные истории. Он это так умело делает, что читатель становится участником этих историй, ему хочется быть лучше, помогать другим и верить в добро.

Хорошая книга — самый лучший друг на всю жизнь.

**Журналист.**

Кто первым узнает все новости и приносит их в ре​дакцию? — Журналист! Журналисты путешествуют за новостями по всему миру — с *геологами*и географами, спортсменами и артистами, политиками и бизнесмена​ми. Журналисты спешат туда, где начинаются новые стройки, где идет война или случилась какая-то ката​строфа. Они встречаются с *учеными и военными, писа​телями*и*художниками.*Всех расспрашивают, все за​писывают в блокнот или на магнитофон. Потом рас​сказывают самые интересные новости по радио или телевизору. Пишут о них в газетах.

**Военный**

Мы с вами живем в стране, которая называется Рос​сией. Россия — наше Отечество. На Земле много раз​ных стран. Не все страны живут дружно. Иногда бы​вают войны. Поэтому у каждой страны есть армия. В армии служат солдаты и матросы, офицеры, генера​лы и адмиралы. Все они— защитники Отечества! В мирное время они учатся. Проводят учебные сраже​ния в морях и лесах, в степях и горах. Изучают воен​ную технику. В армии есть корабли и самолеты, танки и вездеходы. Есть у военных разное оружие. Пистоле​ты, пушки, минометы, ракетные установки. Вся воен​ная техника должна быть в полном\_порядке. Есть в армии и такая современная техника, как компьюте​ры. Еще защитники Отечества изучают военную исто​рию. У некоторых военных профессий есть свои от​дельные праздники в другие месяцы года. В мае — у *пограничников.*В июле — у *военных моряков.*В авгу​сте — *у летчиков.*В сентябре — *у танкистов.*В нояб​ре — у артиллеристов, ракетчиков и морской пехоты. Вот как много профессий в армии!

Каждая из военных профессий почетная и важная. Пограничники охраняют границы нашей Родины на суше, военные моряки охраняют морские границы. Танкисты, артиллеристы, ракетчики — все военные готовы в любой момент защищать мирное население, то есть нас с вами. Военный — профессия героичес​кая, уважаемая и очень нужная!

**Капитан.**

На корабле главный человек — капитан! В дальнее плавание ходят на очень больших кораблях. Там друж​но трудятся люди разных профессий. Обязательно есть на корабле боцман и матросы. Есть также штурман, механик и радист. Есть судовой *врач*и повар (на ко​рабле говорят не повар, а кок!). Но капитан — самый главный. Его слушается вся команда. Он все знает про корабль. Про волны и шторма. Он знает много разных наук: астрономию, географию, механику и, конечно, морское дело! В плавании могут встретиться разные опасности. И капитан должен сделать все, чтобы спас​ти корабль! Если все же с кораблем случится беда, то капитан покидает его последним.

Замечательная это профессия! Многие дети мечта​ют быть капитанами. Особенно мальчики. О капита​нах написано много интересных книг. О них созда​ны фильмы и спектакли. Когда подрастешь, узна​ешь про увлекательные приключения капитана Врунгеля, капитана Немо и капитана Гранта. И, конечно, ты прочитаешь книгу *писателя*В. Каверина «Два капитана». У главного ее героя Сани Григорьева был прекрасный девиз: *«Бороться и искать, найти*— *и не сдаваться!»*

**Водолаз.**

Капитан,конечно, самый главный человек на фло​те. А слыхал ли ты о такой профессии, как водолаз?

Это одна из древнейших профессий. Давным-давно люди научились нырять в глубину и добывать жемчуг, кораллы, губки. Правда, называли таких людей в ста​рину не водолазами, а ныр яльщиками. Под водой че​ловек долго не может пробыть: ему не хватает возду​ха. Он обязательно должен вынырнуть через несколько минут и подышать. Сейчас водолазы спускаются под воду в специальных скафандрах. В скафандре мож​но находиться под водой очень долго. Туда подают воз​дух по специальным трубкам, и водолаз им дышит. Это трудная и опасная профессия. Водолазом может стать только очень смелый человек. И умелый! В наши дни водолазу приходится быть мастером на все руки. И строителем, и монтажником*,*и ремонтные работы под водой делать.

А еще водолазы снимают фильмы о жизни под во​дой. Может быть, ты видел такие фильмы по телеви​зору?

**Пограничник.**

Пограничник — военная профессия. У каждой страны на Земле есть своя граница. На карте грани​цу страны рисуют ярким цветом. На самом деле ее отмечают пограничными столбами. Это только в сказках герои переносятся из страны в страну на ковре-самолете или Коньке-Горбунке, и у пограничников разрешения не спрашивают. В наши дни из одной страны в другу ю можно попасть только через специ​альные пограничные пункты. Тех, кто пытается тай​ком перейти границу страны, пограничники задер​живают. Потом таких людей очень строго наказыва​ют. Иногда нарушители границы бывают очень хит​рыми и даже опасными. Но пограничники все равно их ловят: помогают им в этом собаки-следопыты и военная техника.

**Пожарный.**

Все звери боятся огня и бегут от него прочь. Только люди умеют сами разжигать огонь и получать от него пользу. Люди умеют греться у огня, готовить на нем пищу. Огонь помогает людям варить сталь и резать металл. Первые паровозы и пароходы тоже двигала сила огня.

Но с огнем нельзя шутить и баловаться. К сожале​нию, часто огонь вырывается на свободу. Тогда беда: пожар! Огромный вред может принести пожар. Сгора​ют дома, посевы, леса. Гибнут в огне или остаются без крова и пищи люди и животные.

Чтобы этого не случилось, есть люди особой профес​сии — пожарные. Это смелые и сильные люди. Они вступают в бой с огнем, который вырвался из рук неосторожных людей, Пожарные гасят огонь водой или специальной пеной. Пожарные спасают из огня людей и ценные вещи.

Многим детям - нравятся красивые блестящие каски; пожарных и ярко-красные пожарные машины. Дети любят интересные рассказы о смелых пожарных. Есть даже рассказ об отважной собаке, которая помогала пожарным. Однажды эта собака сначала вынесла из - огня маленькую девочку, а затем снова бросилась в огонь и спасла — кого бы вы думали? — большую кук​лу! Все были очень рады.

Пожарная служба есть в каждом городе, каждом населенном пункте нашей страны.

Для того, чтобы приехали пожарные, нужно позво​нить по телефону 01 и сказать, кто звонит, что случи​лось и назвать адрес.

**Космонавт.**

все знают имя первого космонавта Земли Юрия Га​гарина! Он был первым человеком, который поднялся в космос и облетел вокруг Земли.Юрий Гагарин был *летчиком.*Сейчас в космосе побывали люди и других профессий. *Врачи, инженеры, ученые.*Но все они — космонавты! У космонавтов трудные условия работы. Во время старта и приземления корабля они испытывают большие перегрузки. Тело становится тяжелым, руки и ноги невозможно понять. Зато когда космический корабль вращается вокруг Земли, в нем наступает невесомость. Непонятно, где пол, а где потолок. Все предметы плавают, как пушинки в воздухе. И космонавты тоже плавают. Пить и есть им приходится из специальных тюбиков, чтобы пища и вода не плавали где попало.

В космическом корабле много приборов, и все их космонавт должен знать. Это приборы и для управ​ления кораблем, и для научных исследований.

А также он должен уметь стрелять, ловить рыбу, на​ходить пищу в пустыне и во льдах... Зачем? На тот случай, если корабль приземлится далеко от космодрома Если ты мечтаешь о полетах в космос, постарайся не терять времени. Учись всем полезным делам!