**Адаптационная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения изобразительного искусства**

**«Разноцветная палитра»** *для детей– инвалидов.*

Автор состовитель: Кравчук Ольга Юрьевна, педагог дополнительного образования.

Срок реализации программы:1 год.

Возраст учащихся: 11-12 лет, 17-18 лет.

*Направленность программы.* Программа «Разноцветная палитра» является программой художественной направленности и ориентирована на детей-инвалидов.

*Актуальность* программы обусловлена её развивающим воздействием на личность ребенка и заключается в том, что:

- систематическое взаимодействие с бумагой, карандашами и красками создает условия для развития мелкой моторики рук, что особенно важно для детей с ограниченными возможностями здоровья;

-уровень развития ручной умелости очень тесно связан с речью и способствует её развитию. В процессе деятельности ребёнка происходит взаимодействие всех анализаторных систем: слухового, зрительного и пространственного восприятия. В занятиях, полезных для развития мелких и точных движений рук от задействованных мышц импульсы поступают в мозг. Это позволяет стимулировать центральную нервную систему и способствовать её развитию. Таким образом, формируя и совершенствуя мелкую моторику рук, мы усложняем строение мозга, что в свою очередь способствует развитию речи, психических процессов, интеллекта ребёнка.

Внедрение программы «Разноцветная палитра» позволит создать условия для ребёнка-инвалида не только для формирования эстетически развитой творческой личности, но и почувствовать себя более уверенными. Художественное творчество и фантазия – показатель общего психологического и педагогического развития ребёнка. Педагогически важно понимание художественного творчества как отражения ребёнком окружающего мира и социальной действительности, которое сочетается с самовыражением, т.е. таким характером деятельности, когда ребёнок стремится, а педагог создаёт предпосылки для выражения ребёнком собственного представления о мире, о самом себе и о своём месте в мире. А самое главное – ребёнок никогда не останется равнодушными ко всему прекрасному.

Данная программа опирается не только на возрастные особенности детей с ОВЗ, но и учитывает состояние его здоровья и изменяется по принципу постепенного усложнения учебного процесса, как в течение года, так и при хорошем самочувствии ребенка.

*Педагогическая целесообразность*

Программа позволяет педагогу учитывать индивидуальные особенности развития ребёнка и обеспечивать индивидуальный подход. Это способствует развитию ребенка и создает благоприятные условия для художественного самовыражения и творчества.

Содержание программы направлено на решение проблем в обучении, развитии, социальной адаптации, а также освоения ребёнком практических навыков изобразительного творчества, приобщение к искусству, познания культуры своей страны.

Программа построена с включением в темы занятий разнообразных приемов и методик, способствующих формированию и поддержанию у ребёнка мотивации к творчеству. Сказочные ситуации, игровые задания, стимулируют фантазийные поиски ребёнка, в результате чего он может, независимо от своих способностей, ощутить себя волшебником, творцом, художником. Ребёнок-инвалид и ребёнок с синдромом Дауна в силу своих психофизических возможностей не способны долго и целенаправленно наблюдать, тщательно обследовать и воспроизводить художественные эталоны. Поэтому эталоны служат для них только эмоциональным толчком, но не основой художественного образа. Недоразвитие многих психических процессов (творческое мышление, воображение, память и т.д.), неустойчивая эмоциональная сфера (особенности контакта с окружающими, протест сотворчеству) создают определенные трудности при обучении детей элементам классических техник.

Поэтому таким детям необходимы средства выразительности адекватные, в первую очередь, их индивидуальным возможностям, чтобы они почувствовал определенную изобразительную свободу. Именно изобразительная деятельность приучает детей к мысли, что окружающий мир постоянно меняется и содержит бесконечно много самой различной информации. Обучение изобразительному творчеству ребенка инвалида и ребёнка с синдромом Дауна потенциально должно содержать в себе все те компоненты деятельности, которые и определяют пути поиска нужных решений в самых различных ситуациях.

Содержание дополнительной образовательной программы предусматривает, в основном, использование художественных классических техник, как средств выразительности, раскрывающих суть формирования образа, наполненного содержанием и эмоциями. Классические техники дают возможность на разных этапах творческого развития создавать доступными средствами, интересные по содержанию образы, избегая при этом примитива. Простыми способами ребенок-инвалид и ребёнок с синдромом Дауна расширяют свои изобразительные возможности, учатся отображать предметы, объекты и явления окружающего мира.

Занятия изобразительным искусством с ребенком-инвалидом и ребёнком с синдромом Дауна в системе дополнительного образования имеют свою специфику, оказывающую существенное влияние на развитие творческих способностей учащихся. Они предоставляют возможность детям проявить свою индивидуальность, предусматривают дифференцированный подход к учащемуся в выборе сложности выполнения задания, поддерживают интерес учащегося за счет эмоциональности и конкретности поставленных задач, обогащают знания детей, формируют художественное видение окружающего мира.

Обучение таких детей предполагает наблюдения за окружающим миром, за природными явлениями, за происходящими временными и сезонными изменениями в природе. Это помогает развить эмоциональную отзывчивость учащегося в художественной деятельности. Параллельно с этим внимание ребёнка направляется на рассмотрение художественных средств выразительности, с помощью которых можно передать свои впечатления.

Для ребенка-инвалида и ребёнка с синдромом Дауна важен результат их деятельности, чтобы созданное изображение удовлетворяло, прежде всего, их самих, а также вызывало бы одобрение взрослых, а это возможно при условии систематического и последовательного усвоения детей знаний, умений и навыков, необходимых для успешного овладения художественной деятельностью и развития его творчества. Приобретаемые знания и представления закрепляются практикой в процессе творческой деятельности.

Результатом занятий является создание творческих работ разными художественно-выразительными средствами.

***Отличительные особенности.***

Программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С. Митрохиной, авторской программы: Кузин В.С., Шорохов Е.В, Кубышкина Э.И. Программа «Изобразительное искусство. 1-4классы», Кузин В.С, Сиротин В.И. и типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

Отличительной особенностью программы является использование на занятиях специальных методов и приемов обучения, сосредоточенных не только освоение ребёнком традиционных разделов, как «Рисование с натуры», «Рисование на тему», «Рисование по представлению», но и введены новые разделы «Иллюстрирование сказок», «Декоративно-прикладное творчество» - декоративное рисование (гжель, хохлома, Полхов-Майдан, Городец), с учетом индивидуальных возможностей ребёнка с проблемами психофизического и психологического характера, которые помогут ребёнку преодолеть трудности при усвоении определенных знаний и умений в изобразительном искусстве, обусловленные особенностями его развития.

# *Адресат программы.*

Программа предназначена для ребёнка-инвалида 11-12- летнего возраста и ребёнка с синдромом Дауна 17-18 лет.

***Объем и сроки освоения программы, режим занятий.***

Продолжительность реализации программы –1 год обучения (72 часа). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (1 час - 35 минут). Форма организации занятий: индивидуальная. В случае перехода на дистанционное обучение режим занятий: 20 минут.

*Формы обучения* **–** очная. При ухудшении санитарно-эпидиомологической обстановки возможен переход на дистанционный режим обучения. Обучение по программе будет проходить с использованием дистанционных технологий и электронного обучения.

# *Формы организации образовательного процесса.*

Основными формами образовательного процесса являются:

-практико-ориентированные учебные занятия;

-творческие мастерские;

- беседа;

- занятие-сказка;

- занятие-игра;

- интегрированное занятие;

- мастер-класс.

На занятиях предусматривается индивидуальная форма организации учебной деятельности.

Для качественного развития творческой деятельности ребёнка-инвалида и ребёнка с синдромом Дауна программой предусмотрено:

Наглядно-действенный характер содержания образования.

* Упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе обучения.
* В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
* Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
* Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
* Стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира.

Учет таких потребностей вызывает необходимость построения образовательного процесса, в ходе которого реализуются принципы педагогики сотрудничества и сотворчества, что позволяет в первую очередь выявить природные наклонности и способности конкретного ребенка и создать индивидуальные условия для его творческого развития.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как *словесный*; *репродуктивный*  (воспроизводящий); *иллюстративный*  (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с ребёнком ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется ребёнком, ими и предлагаются способы её решения). В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с учащимся выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

# *1.2. Цель программы:*

Использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на формирование личности ребёнка, на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих ***задач***:

***Воспитательные:***

-воспитать интерес к творчеству в области изобразительного искусства;

-воспитать аккуратность, терпение, усидчивость, умения доводить начатое дело до конца;

-воспитать бережное отношение к материалам, инструментам;

-воспитать понимание на доступном уровне красоты в окружающей действительности, в искусстве;

-воспитать потребность выражать себя в доступных видах изобразительной деятельности.

***Коррекционно-развивающие****:*

-способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности     ребёнка-инвалида и ребёнка с синдромом Дауна путем систематического и целенаправленного воспитания и развития   у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

-находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

-содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

-ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

-исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно - двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

-развить интерес к действиям с различным изобразительным материалом, к процессу творчества;

-развить способности к творческому самовыражению;

-развить опыт творческой деятельности во взаимодействии с педагогом;

-способствовать развитию опыта неформального общения с учетом расширения рамок взаимодействия с социумом;

-способствовать развитию внимания, воображения, наглядно-образного мышления;

-коррекция и развитие произвольного поведения, эмоциональной сферы, познавательных процессов;

-способствовать развитию доброжелательного отношения к окружающим, позитивного отношения к себе, веры в себя, в свои силы.

***Обучающие*:**

-дать знания на элементарном уровне об основах изобразительной грамоты;

-научить пользоваться художественными материалами и инструментами изобразительного искусства; создать условия для проявления ребенком стремления экспериментировать с материалом, инструментами;

-дать знания о форме, цвете, композиции, размерах и пространственных отношениях;

-дать знания об особенностях художественных техник; помочь ребенку в подборе наиболее доступных средств, для отображения всех своих представлений и впечатлений на листе бумаги;

-расширить представления о художественной выразительности рисунка, о многочисленных разновидностях рисунка, различающихся методах рисования, темой и жанром, техникой исполнения.

# *Ожидаемые результаты:*

***Личностные результаты.***

*у учащихся сформируется:*

**-** познавательная мотивация к изобразительному искусству;

-понимание на доступном уровне красоты в искусстве, в окружающей действительности;

-потребность и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах изобразительной деятельности;

-умение взаимодействовать со взрослыми.

***Метапредметные результаты.***

*у учащихся будут развиты умения:*

-получать удовольствие, радость от определенного вида изодеятельности;

-стремиться к собственной творческой деятельности, демонстрация результатов своей работы;

-уметь выражать свое отношение к результатам собственной творческой деятельности;

-выполнять действий по образцу и по подражанию;

-уметь самостоятельно переходить от одного действия к другому в соответствии алгоритму деятельности;

-уметь использовать навыки, полученные на занятиях для изготовления самостоятельных творческих работ.

***Предметные результаты***

*учащиеся научатся:*

-знать и понимать названия и свойства изобразительных средств и материалов, правил их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;

- использовать инструменты и материалы по назначению в процессе доступных видов изобразительной деятельности;

- использовать различные техники в процессе изодеятельности.

- понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов;

- свободно работать карандашом;

- передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.

- правилам работы акварельными и гуашевыми красками;

- применять примы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома).

Интеграция видов художественной деятельности наиболее эффективно обеспечивает потребность ребёнка-инвалида и ребёнка с синдромом Дауна, свободно проявлять свои способности и выражать интересы. Поскольку, с одной стороны, даёт более многоплановое и динамичное художественное содержание и, с другой стороны, менее привязаны к стандарту (стереотипу) в поиске замыслов, выборе материалов, техник, форматов, что обеспечивает высокий творческий потенциал; привносит в деятельность ребёнка разнообразие и новизну.

***Формы подведения итогов реализации программы:***

– мини-выставки по каждой теме, итоговые выставки в конце учебного года. Хорошим показателем работы является участие творческих работ детей в разнообразных конкурсах и выставках на базе ГАУСО «КЦСОН» в Грачёвском районе.