**Аннотация к общеобразовательной общеразвивающей программе «Досуг+»**

**Автор-составитель: Попова Ю.А. педагог - организатор**

**Возраст учащихся: 6 - 17 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Актуальность программы** «Досуг+» обусловлена, с одной стороны запросом общества, с другой стороны, возрастными особенностями целевой аудитории. Именно эти факторы современная гуманистическая психология и педагогика выдвигают на первый план в развитии человека. Современный мир прекрасен и удивителен, казалось бы, он перенасыщен разнообразными программами досуга, вещами, предметами, с помощью которых человек, а в частности ребенок может сам организовывать свой досуг и отдых. Тем не менее, большинство взрослых и тем более детей не умеют пользоваться этим потенциалом в силу различных причин. Эти причины носят двусторонний характер – субъективный и объективный. Причины субъективного характера - отношения в семье или личное нежелание ребенка организовать содержательно свой досуг, причины объективного же характера – социально-экономическое положение нашей страны. Именно поэтому на сегодняшний день остро стоит проблема организации и реализации досуга детей и подростков. Следовательно, существует необходимость доступно показать детям и подросткам, насколько интересным и разнообразным может стать правильно организованный досуг и отдых. Именно система дополнительного образования, имеющая условия для развития творческого потенциала, эстетического вкуса, нравственности и патриотизма ребенка, может и должна создавать правильно организованный мир досуга. При этом досуговая деятельность в рамках дополнительного образования не может быть оторвана от образовательного процесса и родительского воспитания, так как только при воздействии всех сфер жизнедеятельности возможно всестороннее развитие личности.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в том, что досуг, как специально организованная деятельность в педагогическом процессе направлен на обогащение социально-личностного развития. Досуг расширяет детский кругозор, способствует закреплению у детей структурированных представлений о социальной действительности, развивает коммуникативные способности, инициативу, активность, формирует умение оказывать помощь и поддержку сверстникам, обеспечивает их раннюю позитивную социализацию.

Разнообразное содержание досуговой деятельности обеспечивает условия для организации эффективного процесса социального воспитания и повышения уровня социально-личностного развития учащихся. Содержательная досуговая деятельность оказывает серьезное влияние на разностороннее развитие личности ребенка и, в целом, на формирование базиса личностной культуры детей.

Программа строится на основе **следующих принципов:**

* в качестве фундамента педагогического взаимодействия с ребенком должно выдвигаться доверие к его личности
* в основе всякой деятельности учащегося должны лежать самодеятельные начала ее осуществления
* основой жизнедеятельности воспитанника следует признать волевую саморегуляцию, восходящую к самоуправлению личности

**Отличительная особенность программы с**остоит в том, что она ориентирует  педагога  в работе по социализации подростка, нацеливает самого подростка на осмысление своего поведения, жизнедеятельности, помогает ему в социализации, самовоспитании и самосовершенствовании.

При разработке программы учитывался личный опыт досуговой деятельности, опыт работы Центров творчества г. Оренбурга, г.Сорочинска, г.Бузулука и базируется на основных методических материалах: Гальченко А.Б. «О типологии досуговой программ и не только/ Сфера досуга – сфера социализации», Кульпетдинова М.Е. «Подходы к разработке досуговых программ/ Ключ к успеху».

**Объем и сроки освоения программы, режим занятий.**

Дополнительная образовательная программа рассчитана на1 год обучения, 72 учебных часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа

В случае перехода на дистанционное обучение режим занятий:

15-20 минут для дошкольников;

20 минут – учащиеся 1-2 классов;

25 минут – учащиеся 3-4 классов;

30 минут для учащихся среднего и старшего возраста.

Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

**Адресат программы**.

Программа предназначена для детей и подростков от 6 – 17 лет и рассчитана на 1 год обучения.

Освоение Программы не требует предварительной подготовки и специального отбора учащихся.В объединении может заниматься любой ребенок, независимо от природных задатков и навыков, не имеющих медицинских противопоказаний.

Классификация мероприятий строится в соответствии с тремя основными этапами развития личности ребенка школьного возраста, на каждом из которых должны использоваться преимущественно те или иные формы досуговых мероприятий, максимально подходящие возрасту детей (Н.С. Карпова):

*I этап - возраст от 6 до 10 лет.* Это период научения детей определенным правилам и нормам. В этом возрасте дети ждут четких указаний; определенные ограничения как бы очерчивают для них некую зону безопасности, в которой маленький ребенок чувствует себя защищенным. Исходя из этого, основным способом осуществления культурно-досуговой деятельности с младшими детьми является действие по образцу, а формами ее реализации - всевозможные игры (игры с правилами, с игрушками, с синхронными действиями), чтение вслух, рисование, коллекционирование, драматизация, праздники.

*II этап - возраст 11*-*13 лет.*Детям этого возраста чрезвычайно важно согласовывать свои действия со сверстниками, они хотят участвовать в общем деле и знать, как их деятельность может выражаться в денежном эквиваленте. Подросткам этого возраста взрослый нужен как организатор, способный направить их бурную энергию в «мирное» русло, помочь сделать самостоятельные шаги к самоутверждению. Здесь ведущий способ проведения досуга - организация коллективной творческой деятельности, а наиболее популярными ее формами являются: игры на местности, игры на восприятие друг друга, спортивные игры, туризм, вечеринки, встречи с кумирами (наяву, через рассказы, видеофильмы), система зарабатывания каких-либо благ, праздники, драматизация.

*III этап - возраст 14*-*17 лет.* В этом возрасте подростки проходят период формирования чувства идентичности, «самости», осознания собственной индивидуальности, стремятся выразить себя. На данном этапе формируются жизненные цели личности, складывается мировоззрение, осваиваются навыки взаимодействия с противоположным полом. В этом возрасте подросткам интересен взрослый, способный выступить в роли консультанта, советчика, старшего и более опытного товарища. Учитывая эти особенности, старшим подросткам, как и в предыдущем случае, целесообразнее всего предлагать различные варианты коллективной творческой деятельности, но с учетом их запросов и интересов. Это могут быть: вечера современной музыки, диско-шоу, вечера авторской песни, спортивные игры, дискуссии, тренинги, всевозможные формы общественно-полезной деятельности (благотворительные акции; выезды с концертными программами; целевые экспедиции - этнографические, экологические, археологические, фольклорные; трудовые дела с возможностью личного заработка и т.д.).

**Формы обучения –** очная, при ухудшении санитарно-эпидемиологической обстановки возможен переход на электронное обучение с дистанционными образовательными технологиями и может применяться смешанная форма обучения.

**Формы организации** деятельности воспитанников в процессе подготовки игровых программ:

 - индивидуальная;

 - индивидуально – групповая;

 - групповая;

**Цель:** Сформировать и активизировать творческий потенциал, индивидуальность каждого учащегося путем вовлечения в игровые ситуации, сочетающие в себе основы нравственной, социальной культуры.

**Задачи:**

**Воспитательные:**

1. Воспитать любовь к окружающему миру, желание творить.

2. Воспитать чувство гражданственности, нравственность.

3. Воспитать чувство ответственности перед коллективом.

**Развивающие:**

1. Развить творческую индивидуальность, эмоциональное восприятие, воображение, фантазию.

2. Развить произвольную память и быстроту реакции.

3. Развить коммуникабельность, смелость публичного самовыражения.

**Образовательные:**

1. Научить работать в команде и прислушиваться к чужому мнению.

2. Научить высказывать свое мнение так, чтоб быть услышанным.

3. Научить ориентироваться в окружающей обстановке.

**Планируемые результаты.**

**Личностные результаты.**

у учащихся сформируется:

- чувство гражданственности, нравственность.

 - чувство ответственности перед коллективом.

- любовь к окружающему миру, желание творить

**Метапредметные результаты.**

у учащихся будут развиты умения:

**-** Развивать творческую индивидуальность, эмоциональное восприятие, воображение, фантазию.

- Развивать произвольную память и быстроту реакции.

- Развивать коммуникабельность, смелость публичного самовыражения.

**Предметные результаты**

учащиеся научатся:

- работать в команде и прислушиваться к чужому мнению.

- высказывать свое мнение так, чтоб быть услышанным.

- ориентироваться в окружающей обстановке.

**Ожидаемые результаты:**

* Развитие системы досуговых и традиционных мероприятий;
* Повышение культуры досугового общения воспитанников;
* Развитие системы познавательно-развлекательных массовых мероприятий;
* Рост уровня сплочённости объединений обучающихся ЦРТДЮ;
* Повышение качества проведения досуговых мероприятий.

**Способы проверки ожидаемых результатов:**

* Анализ подготовки и проведения мероприятия.
* Мониторинг удовлетворённости воспитанников участием в мероприятии.
* Диагностика эмоционального фона в начале и в конце мероприятия (беседы, отзывы, наблюдение, анкетирование).
* Самоанализ организационной деятельности.
* Количественные показатели (количество проведённых мероприятий, охват участников мероприятий, охват зрителей).

**Формы подведения итогов реализации программы:**

Первое, что необходимо сделать педагогу - это зафиксировать его начальный уровень (знаний, навыков, развития и т.п.). Ведь не зная начального уровня, невозможно оценить достигнутый результат.

Педагоги дополнительного образования свободны в выборе форм контроля/аттестации. В таком случае, лучше остановиться на той форме, которая бы была интересной и увлекательной для учащихся. Здесь подойдут самые разные формы: игра, конкурс мастерства, выставка, викторина и т.п. наиболее распространенные формы контроля/аттестации в дополнительном образовании:

**Выставка** - это форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или грамота. Выставка является инструментом поощрения обучающегося.

**Зачет** - это форма текущего или итогового контроля с целью отслеживания на различных этапах знаний, умений и навыков. Строится на сочетании индивидуальных, групповых и фронтальных форм. В ходе зачета обучающиеся выполняют индивидуальные контрольные задания (теоретические и практические) в устной или письменной форме (тестирование, анкетирование, реферат). Может осуществляться взаимопроверка знаний и умений в мини-группах, проводится фронтальная беседа со всем коллективом.

**Конкурс творческих работ -**форма итогового (иногда текущего) контроля/аттестации, которая проводится с целью определения уровня усвоения содержания образовательной программы, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей. Может проводиться по любому виду деятельности и среди разных творческих продуктов: рефератов, творческих изделий, рисунков, показательных выступлений, проектов.

**Игра (дидактическая, деловая) -**одна из важнейших форм при проведении контроля/аттестации. Виды игр для детей очень разнообразны. Развивающие и познавательные игры способствуют развитию памяти, внимания, творческого воображения и аналитических способностей. Игры воспитывают наблюдательность, привычку к самопроверке, учат доводить начатую работу до конца. В познавательных играх, где на первый план выступает наличие знаний, учебных навыков, содержание игры должно соответствовать уровню подготовленности учащихся.

Различные виды дидактических игр помогают закрепить и расширить предусмотренные программой знания, умения и навыки. Данный вид контроля наиболее подходит для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

**Формы работы с родителями**

**индивидуальные**(консультации и беседы для родителей)

**групповые** (участие на тематических родительских собраниях)

**массовые (**родительские собрания, традиционные творческие праздники семьи, посвященные Дню пожилого человека, Дню Матери, новогодние праздники, День защитников Отечества, Международный женский день 8Марта, Праздник Победы, семейные спортивные праздники )