**Аннотация к общеобразовательной общеразвивающей программе адаптированная программа социально педагогической направленности «Импульс» для детей с ОВЗ.**

**Автор-составитель: Дикань А.Г., педагог дополнительного образования**

**Возраст учащихся: 6 - 18 лет**

**Срок реализации: 2 года**

**Актуальность** разработки и внедрения образовательной программы «Импульс» в содействии социальной адаптации инвалидов. Образовательный процесс позволяет учащимся в меньшей степени ощущать изоляцию от общества, повышает их самооценку. В настоящее время последовательная и глобальная политика российского государства в поддержку людей с ОВЗ направлена на гарантию полного и активного участия в жизни общества, а также помощь инвалидам для того, чтобы они могли жить независимо, по своему желанию. Это постоянный и динамичный процесс взаимной адаптации, с одной стороны, инвалидов, живущих по своему желанию, выбору и способностям, которые необходимо максимально развивать, и, с другой стороны, общества, которое должно оказывать им свою поддержку, приняв конкретные и необходимые меры для обеспечения равенства возможностей.

**Педагогическая целесообразность** настоящей программы подтверждается еѐ соответствием социальному заказу общества и современным тенденциям развития российского образования, а также возможностью решения широкого спектра психолого-педагогических задач для данного контингента учащихся с помощью инклюзии. Инклюзивный танец – одно из новейших направлений в дополнительном образовании детей, программно-методическая база в данном направлении несовершенна.

**Отличительные особенности.** Программа разработана на основе авторской дополнительной общеобразовательной программы Косенко Елены Александровны «Слушай прикосновением», для детей с ОВЗ в возрасте 6-18 лет, занимающихся в интегрированных группах. Данная программа является модифицированной. По программе обучаются дети с ОВЗ (нарушения интеллекта, задержка психического развития, нарушения зрения, нарушения опорно-двигательного аппарата, нарушения речи, эмоциональные расстройства).

Занятие хореографией обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатка психического и физического развития учащихся средствами музыкально-ритмической деятельности. Развиваются творческие способности – танцевальные данные (ритмичность, музыкальность, артистичность, эмоциональная выразительность). Танцевальные движения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз. В процессе обучения формируется детская фантазия, умение импровизировать под музыку, не бояться отличаться от других, учиться демонстрировать свою индивидуальность.

Дополнительная общеразвивающая программа «Импульс плюс» охватывает такие жанры и направления, как современный танец, эстрадный танец, народный танец, элементы и основные движения классического танца, танцевальную терапию.

**Уровень освоения**. Программа имеет стартовый и базовый уровни освоения программы

Реализация программы на стартовом уровне направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового образа жизни, мотивации личности к познанию, творчеству, труду, искусству, а также на организацию их свободного времени. На этом уровне используются и реализуются общедоступные и универсальные формы организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

На базовом уровне используются и реализуются такие формы  
организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы. На базовом уровне программа предполагает удовлетворение познавательного интереса учащегося, расширение его информированности в художественно-эстетической области, обогащение навыками общения и умениями в освоении программы.

**Адресат.** Учебные группы являются интегрированными: здоровые дети занимаются совместно с детьми с ОВЗ, от 6 до 18 лет.

**Объем программы** – 2 года. Занятия в группах первого и второго годов обучения проходят 2 раза в неделю, продолжительность одного занятия по 2 часа. Количество годовых занятий – 72. Общее количество учебных часов за год – 144.

**Формы и режим занятий.** Основными формами учебных занятий являются индивидуальные и групповые практические занятия (тренировочные упражнения, репетиционная работа). В процессе обучения и воспитания широко используются тематические беседы, игры, просмотр видеоматериалов с выступлениями других спортсменов и артистов, встречи с хореографами и танцорами других образовательных объединений, участие в хореографических конкурсах и соревнованиях, концертная деятельность.

В случае перехода на дистанционное обучение режим занятий:

15-20 минут для дошкольников;

20 минут – учащиеся 1-2 классов;

25 минут – учащиеся 3-4 классов;

30 минут для учащихся среднего и старшего возраста.

Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

**Форма обучения –** очная, при ухудшении санитарно-эпидемиологической обстановки возможен переход на электронное обучение с дистанционными образовательными технологиями и может применяться смешанная форма обучения.

**Основные методы обучения** – словесный, наглядный, практико-ориентированный, игровой.

Каждое занятие состоит из обязательных структурных компонентов: разминка, корригирующая гимнастика, игровая разминка (для детей младшего возраста), танцевальная терапия, репетиционная работа (отработка танцевальных номеров), беседы и другие формы воспитательной работы. Занятия могут проводиться вместе с ассистентом (педагог-психолог, инструктор ЛФК, социальный педагог, профессиональный танцор, хореограф, тренер по танцам, сурдопедагог, педагог дополнительного образования).

**Цель образовательной программы –** создание условий для социальной адаптации детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья средствами хореографии, а также развитие их творческих способностей и формирование системы базовых ценностей.

**Задачи 1 год обучения:**

воспитательные

* приобщить учащихся к искусству хореографии;
* воспитывать художественно-эстетический вкус и общую культуру учащихся;
* формировать у учащихся уверенность в себе, в своих силах и в завтрашнем дне;
* воспитывать у учащихся терпение, волю, трудолюбие, само - организованность, ответственность.

развивающие

* развивать координацию движения, ловкость, гибкость;
* развивать чувство ритма и музыкальность;
* развивать исполнительские качества - эмоциональность, артистизм, творческое мышление,
* развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе;
* способствовать развитию творческих способностей обучающихся.

обучающие

* дать основы теории и истории современной хореографии;
* обучить танцевальным приемам и правилам;
* формировать танцевальные навыки сольного, парного исполнения;
* дать представления об основах актерского мастерства и жестов;
* формирование элементов IT- компетенций.

**Задачи 2 год обучения:**

воспитательные

* приобщить учащихся к искусству хореографии;
* воспитывать художественно-эстетический вкус и общую культуру учащихся;
* формировать у учащихся уверенность в себе, в своих силах и в завтрашнем дне;
* воспитывать у учащихся терпение, волю, трудолюбие, само организованность, ответственность.

развивающие

* развивать музыкальную память учащихся;
* развивать координацию движения, ловкость, гибкость;
* развивать чувство ритма и музыкальность;
* развивать исполнительские качества - эмоциональность, артистизм, творческое мышление,
* развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (способность адекватно оценивать различные мнения, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
* способствовать развитию творческих способностей обучающихся.

обучающие

* обучить танцевальным приемам и правилам;
* формировать танцевальные навыки импровизации и ансамблевого исполнения
* дать представления об основах актерского мастерства и жестов;
* формирование элементов IT- компетенций.

**Ожидаемые результаты 1 года обучения:**

*Предметные результаты:*

Уровень достижений, учащихся в процессе освоения программы, отслеживается в постепенно усложняющихся ситуациях, позволяющих видеть конкретные умения и навыки.

Процесс освоения программы характеризуется последовательностью следующих этапов деятельности, формирующих конкретные умения и навыки:

-умение ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций;

-постановка правильной осанки во время движения;

-умение соотнести темп движений с темпом музыки;

-знание позиций ног: первая, вторая, третья с правой и левой ноги;

-умение сохранять синхронность в танце;

- учащиеся ознакомятся с элементами IT-компетенций.

*Метапредметные результаты:*

-выполнение правил поведения;

-трудоспособность;

-коммуникабельность;

-формирование чувства ансамбля и одновременно самостоятельности;

-правильная оценка успехов и неудач.

*Личностные результаты:*

-проявление ответственности к работе;

-выполнение нормы и правила поведения;

-способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени;

-проявление упорства к поставленной цели;

-преодоление трудностей;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-проявление бережного отношения к костюмам.

**Ожидаемые результаты 2 года обучения:**

*Предметные результаты:*

Уровень достижений, учащихся в процессе освоения программы, отслеживается в постепенно усложняющихся ситуациях, позволяющих видеть конкретные умения и навыки.

Процесс освоения программы характеризуется последовательностью следующих этапов деятельности, формирующих конкретные умения и навыки:

-умение ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций;

-постановка правильной осанки во время движения;

-умение соотнести темп движений с темпом музыки;

-знание позиций ног: первая, вторая, третья с правой и левой ноги;

-самостоятельное исполнение танцевальных комбинаций,

-умение сохранять синхронность в танце;

-выход на сцену в массовых танцах;

- учащиеся ознакомятся с элементами IT-компетенций.

*Метапредметные результаты:*

-выполнение правил поведения;

-трудоспособность;

-коммуникабельность;

-формирование чувства ансамбля и одновременно самостоятельности;

-правильная оценка успехов и неудач.

*Личностные результаты:*

-проявление ответственности к работе;

-выполнение нормы и правила поведения;

-способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени;

-проявление упорства к поставленной цели;

-преодоление трудностей;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;

-проявление бережного отношения к костюмам.

**Формы подведения итогов.**

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, тетрадь фиксации результатов контрольных упражнений, анализ результатов участия детей в мероприятиях, в социально-значимой деятельности.

- фестивали;

- конкурсы;

- тематические мероприятия.