**Аннотация к общеобразовательной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности «Лепка»**

**Автор-составитель: Сидорова Л.А., педагог дополнительного образования**

**Возраст учащихся: 6-12 лет**

**Срок реализации: 3 года**

***Направленность программы***. Данная образовательная программа «Лепка» имеет художественную направленность.

**Актуальность** программы.

 Программа направлена на развитие и формирование духовных ценностей детей младшего и среднего школьного возраста, становление целостной, гармонично развитой и творчески активной личности средствами изобразительного искусства и художественного труда.

 В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит народному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

 Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки учащиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы, а занятия, направленные на развитие творчества, определяются как продуктивная деятельность, в результате которой ребёнок создаёт новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

 В творческой деятельности ребёнок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представление о мире.

 Творческая деятельность только тогда может приобрести творческий характер, когда ребёнок руководствуется замыслом, направляет свои усилия на создание образа таким, каким он себе его представляет, а не таким, каким он случайно получился.

Потенциалом художественного развития обладает каждый вступивший в мир человек, и этот потенциал надо раскрыть. Мы принимаем всех детей так, как будто они - потенциальные скульпторы. В этих условиях наиболее одарённые скорее найдут свой путь, а все остальные приобретут ценный опыт творческого воплощения собственных замыслов, станут глубже понимать и ценить искусство.

***Педагогическая целесообразность*** программы обусловлена тем, что ценность познания народного и декоративно прикладного искусства способствуют формированию высокого интеллекта, духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Учащиеся получают дополнительные знания по народному искусству, повышая свой образовательный уровень по истории искусств. Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Знания, полученные на занятиях декоративно-прикладного творчества, дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Каждый ребенок видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

 Сегодня, когда в общеобразовательных школах на изучение народного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

 Педагогические задачи **–** разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех учащихся, ведь в объединение принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку.

***Отличительные особенности***.

 Программа разработана на основе авторской программы «АлекАМТ» (школа юного скульптора) М.С. Дмитреевой, авторской программы: Кузин В.С., Шорохов Е.В, Кубышкина Э.И. Программа «Юный скульптор. 1-4 классы» и типовых программ по декоративно – прикладному творчеству. Является модифицированной.

 Данная образовательная программа отличается от уже существующих в этой области тем, что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по народному художественному промыслу в искусстве. В программе «Лепка» сосредоточено не только освоение учащимися традиционных разделов, как «Лепка с натуры», Лепка на тему», «Лепка по представлению», но и введены новые разделы «Нетрадиционные технологии лепки», «Гипсовый барельеф» - декоративная лепка.

 Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами декоративно – прикладного творчества, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы (нетрадиционные лепящие материалы) при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил декоративного искусства у учащихся развиваются творческие начала.

***Адресат программы***.

Программа объединения «Лепка» предназначена для детей младшего и среднего школьного возраста 6 -12 лет.

Принцип набора в объединение свободный, дети от 6 до 12 лет

Количество обучающихся в группах  – от 10 до12 человек.

Так как программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста, для более качественного обучения необходимо знать психологические особенности воспитанников этих возрастных групп.

Младшим школьным возрастом принято считать возраст детей примерно от 6 до 10лет, что соответствует годам его обучения в начальных классах. Это возраст относительно спокойного и равномерного физического развития. Поступление в школу вносит важнейшие изменения в жизнь ребёнка. Резко изменяется весь уклад его жизни, его социальное положение в коллективе, семье. Основной, ведущей деятельностью становится отныне учение, важнейшей обязанностью – обязанность учиться, приобретать знания. Основной деятельностью, его первой и важнейшей обязанностью становится учение – приобретение новых знаний, умений и навыков, накопление систематических сведений об окружающем мире, природе и обществе.  Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Младший школьник с живым любопытством воспринимает окружающую среду, которая с каждым днём раскрывает перед ним всё новые и новые стороны. Следующая особенность восприятия учащихся в начале младшего школьного возраста – тесная связь его с действиями школьника. Восприятие на этом уровне психического развития связано с практической деятельностью ребёнка. Воспринять предмет для ребёнка – значит что-то делать с ним, что-то изменить в нём, произвести какие-либо действия, взять, потрогать его. Характерная особенность учащихся – ярко выраженная эмоциональность

восприятия. В процессе обучения происходит перестройка восприятия, оно поднимается на более высокую ступень развития, принимает характер целенаправленной и управляемойдеятельности. В процессе обучения восприятие углубляется, становится более анализирующим, дифференцирующим, принимает характер организованного наблюдения. Некоторые возрастные особенности присущи вниманию учащихся начальных классов. Основная из них – слабость произвольного внимания. Возможности волевого регулирования внимания, управления им в начале младшего школьного возраста ограничены. Произвольные внимания младшего школьника требует так называемой близкой мотивации. Значительно лучше в младшем школьном возрасте развито непроизвольноевнимание. Всё новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание учеников, без всяких усилий с их стороны. Основная тенденция развития воображения в младшем школьном возрасте – это совершенствование воссоздающего воображения. Оно связано с представлением ранее воспринятого или созданием образов в соответствии с данным описанием, схемой, рисунком и т. д. Воссоздающее воображение совершенствуется за счёт всё более правильного и полного отражения действительности. Творческое воображение как создание новых образов, связанное с преобразованием, переработкой впечатлений прошлого опыта, соединением их в новые сочетания, комбинации, также развивается.

***Объем и сроки освоения программы, режим занятий.***

Дополнительная образовательная программа «Лепка»рассчитана на3 года обучения, 216 учебных часов.

Занятия с группой 1-го года обучения проводятся 2 раза в неделю по 1 академических часа (72 часа в год). Занятия с группой 2-го года обучения проводятся 2 раз в неделю по 2 академических часа (144 часа в год). С группой 3-го года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (144 часа в год).

**Формы обучения –** очная.

**Формы организации образовательного процесса.**

Основными формами образовательного процесса являются:

-практико-ориентированные учебные занятия;

-творческие мастерские;

- беседа;

-тематические праздники, конкурсы, выставки;

- занятие-сказка;

- занятие-игра;

- интегрированное занятие;

- мастер-класс.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (учащимся дается самостоятельное задание с учётом их возможностей);

- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приёма);

- групповая (разделение на мини-группы для выполнения определенной работы);

- коллективная (выполнение работы для подготовки к выставкам и другим мероприятиям).

Для качественного развития творческой деятельности юных скульпторов программой предусмотрено:

* Предоставление учащемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
* Система постоянно усложняющихся заданий с разными  вариантами сложности позволяет  овладевать приемами творческой работы всеми учащимися.
* В каждом задании предусматривается  исполнительский и творческий компонент.
* Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
* Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
* Объекты творчества  учащихся имеют значимость для них самих и для общества.

Учащимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в скульптуре, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила скульптуры с элементами рисунка.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Некоторые занятия проходят в форме индивидуальной самостоятельной работы (постановки композиции), где  стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с учащимися выполняет объемную работу, последовательно комментируя все этапы ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в декоративно – прикладном творчестве.

***1.2. Цель данной программы:***

Развить художественно- творческие способности учащихся в процессе изготовления изделия из лепящего материала.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих ***задач***:

*Воспитательные:*

* + - формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
		- формирование уважительного отношения к искусству России и малой Родины;
		- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
		- воспитание аккуратности.

*Развивающие:*

* + - * развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
			* развитие колористического видения;
* развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
	+ - * улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
			* формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
			* развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

*Обучающие*:

* знакомство с жанрами скульптурного изображения;
* знакомство с различным лепящим

материалом и техникой изобразительной деятельности;

* овладение основными навыками и знаниями построения фигур в объеме;
* приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

**Задачи** **1 года обучения:**

***Воспитательные :***

**-** сформировать эмоционально-ценностные отношения через декоративное творчество;

**-** воспитатьчувство уважения к народным художественным традициям России;

**-** воспитать внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям народного промысла;

**-** сформировать активное стремление к творческому поиску и доведению начатого до конца.

**Развивающие:**

**-** развить умениеадекватно воспринимать содержательную оценку своей работы;

**-** развить умениеанализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

**-** развить умениерешать творческую задачу, используя известные средства;

**-** развить умениевключаться в самостоятельную творческую деятельность

 (изобразительную, декоративную и конструктивную).

**Образовательные:**

- научить пользоваться инструментами при работе с лепящим материалом;

- научить свободно работать с лепящим материалом;

- научить передавать объемную форму в создаваемом предмете;

- дать знания о правилах работы с различным лепящим материалом;

- научить других применять свои умения и навыки.

***Задачи 2 года обучения.***

***Воспитательные:***

 -воспитать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);

- воспитать толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;

- совершенствовать художественный вкус и способности к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

***Развивающие:***

- развить умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-развить умение адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей и других людей;

- развить умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- развить умение воспринимать различные точки зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

***Образовательные :***

- познакомить с основными жанрами и промыслами народных умельцев; -познакомить с известными скульпторами народных художественных ремесел России;

- научить различать *станковую* скульптуру малых форм от *монументальной*;

- дать знания о различных видах лепки (предметная, сюжетная, декоративная)

- научить применять основные средства художественной выразительности в лепке (с натуры, по памяти и воображению).

**Задачи 3 года обучения.**

***Воспитательные:***

- воспитать чувство патриотизма;

- воспитать ответственное отношение к учению, го­товность к самообразованию и саморазвитию на основе мо­тивации к учению и познавательной деятельности;

- воспитать эстетическое отношение к окружающему миру.

**Развивающие:**

- развивать умение осознанно действовать в соответствии с плани­руемыми результатами, осуществлять контроль своей деятель­ности в процессе достижения результата, взаимный контроль в совместной деятельности;

- развивать умение оценивать результат — вариативное художествен­ное решение поставленной учебной задачи, а также личные, творческие возможности при её решении;

- развивать умение адекватно воспринимать оценку взрослого и сверстников;

- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и со­вместную деятельность с педагогом и сверстниками;

- развивать умение договариваться в процессе распределения функций и ролей при выполнении совместных работ, находить общее решение на основе согласования позиций, отражающих индивидуальные интересы, аргументированно отстаивать своё мнение.

**Образовательные:**

- расширить знания в декоративно - прикладном творчестве на примере глиняной народной игрушке (Дымково), декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнова;

- научить выделять главное в композиции;

- научить передавать движение фигуры человека и животных в объеме;

-научить применять навыки и умения на практике, используя знания технологии изготовления глиняной игрушки, поделки.

***Ожидаемые результаты и способы их проверки***

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми навыков и умений. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах народного промысла, научатся работать с основным лепящим материалом и инструментом.

***Ожидаемые результаты 1 года обучения.***

***Личностные:***

**-** сформируются эмоционально-ценностные отношения через декоративное творчество;

**-** будут воспитаны чувства уважения к народным художественным традициям России;

**-**будет сформировано внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям народного промысла;

**-** будет сформировано активное стремление к творческому поиску и доведению начатого до конца.

**Метапредметные:**

**-** развиты уменияадекватно воспринимать содержательную оценку своей работы;

**-** развиты умениеанализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

**-** развиты умениерешать творческую задачу, используя известные средства;

**-** развиты умениевключаться в самостоятельную творческую деятельность

 (изобразительную, декоративную и конструктивную).

**Предметные:**

- научатся пользоваться инструментами при работе с лепящим материалом;

- научатся свободно работать с лепящим материалом;

- научатся передавать объемную форму в создаваемом предмете;

- будут знать о правилах работы с различным лепящим материалом;

- смогут научить других применять свои умения и навыки.

***Ожидаемые результаты 2 года обучения.***

***Личностные:***

 - будет воспитано эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);

- будет воспитано толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;

- будут сформированы художественный вкус и способности к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

***Метапредметные:***

- развиты умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-развиты уменияадекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей и других людей;

- развиты умения ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- развиты умениея воспринимать различные точки зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

***Предметные:***

- познакомятся с основными жанрами и промыслами народных умельцев

 -познакомятся с известными скульпторами народных художественных ремесел России;

- научатся различать *станковую* скульптуру малых форм от *монументальной*;

- будут даны знания о различных видах лепки (предметная, сюжетная, декоративная)

- научатся применять основные средства художественной выразительности в лепке (с натуры, по памяти и воображению).

**Ожидаемые результаты 3 года обучения.**

***Личностные:***

- воспитано чувство патриотизма;

- воспитано ответственное отношение к учению, го­товность к самообразованию и саморазвитию на основе мо­тивации к учению и познавательной деятельности;

- воспитано эстетическое отношение к окружающему миру.

**Метапредметные:**

- развиты умения осознанно действовать в соответствии с плани­руемыми результатами, осуществлять контроль своей деятель­ности в процессе достижения результата, взаимный контроль в совместной деятельности;

- развиты умение оценивать результат — вариативное художествен­ное решение поставленной учебной задачи, а также личные, творческие возможности при её решении;

- развиты умения адекватно воспринимать оценку взрослого и сверстников;

- развиты умения организовывать учебное сотрудничество и со­вместную деятельность с педагогом и сверстниками;

- развиты умения договариваться в процессе распределения функций и ролей при выполнении совместных работ, находить общее решение на основе согласования позиций, отражающих индивидуальные интересы, аргументированно отстаивать своё мнение.

**Предметные:**

- расширят знания в декоративно - прикладном творчестве на примере глиняной народной игрушке: дымково, филимоновская свистулька.

- будут уметь выделять главное в композиции;

- научатся передавать движение фигуры человека и животных в объеме;

- научатся применять навыки и умения на практике, используя знания технологии изготовления глиняной игрушки, поделки.

*К концу первого года обучения дети будут знать:*

- термины и обозначения;

- лепящий материал;

- правила техники безопасности;

- основные народные промыслы.

*уметь:*

- владеть скульптурными упражнениями;

- отличать объемную фигуру от полу - объёмной;

- работать самостоятельно и в коллективе.

*Приобретут обще - учебные умения и личностные качества:*

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;

- трудолюбие;

- самостоятельность;

- уверенность в своих силах.

*К концу второго года обучения дети будут знать:*

- состав лепящего материала;

- пропорции плоскостных и объёмных предметов;

- гармонию цвета;

- основные народные промыслы.

*уметь:*

- готовить лепящий материал;

- лепить объёмную фигуру;

- охарактеризовать предметную, декоративную лепку;

- изготовлять поделки по личным впечатлениям.

Приобретут *обще-учебные умения и личностные качества:*

- умение работать в группе;

- ответственность;

- самокритичность;

- самоконтроль.

*К концу третьего года обучения дети будут знать:*

*-* основы скульптуры;

- основные термины и обозначения;

- основные народные промыслы;

- советских скульпторов;

- правила техники безопасности.

*Уметь:*

- готовить лепящий материал;

- охарактеризовать предметную, сюжетную, декоративную лепку;

- изготовлять поделки по личным впечатлениям;

- научить младших ребят простейшим способам изготовления поделок;

- самостоятельно изготовлять поделки по личным впечатлениям;

- выступать в качестве консультантов на выставках.