**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**«Мир песен»**

( автор - составитель: Вострикова Лиана Геннадьевна )

Возраст учащихся: 7-11 лет.

Срок реализации: 1 год.

**Направленность.**

 Программа «Мир песен» имеет художественное направление и предполагает получение дополнительного образования в сфере музыкального искусства.

Программа содержит стартовый уровень.

 Реализация программы на стартовом уровне направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового образа жизни, мотивации личности к познанию, творчеству, труду, музыкальному искусству, а также на организацию их свободного времени. На этом уровне используются и реализуются общедоступные и универсальные формы организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

**Актуальность программы.**

 Программа направлена на развитие и формирование духовных ценностей детей младшего школьного возраста, становление целостной, гармонично развитой и творчески активной личности средствами музыкального искусства.

 В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит и музыкальному искусству.

Целенаправленная организация и планомерное формирование творческой деятельности способствует личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания.

Программа курса обеспечивает коммуникативное развитие: формирует умение слушать, петь, применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся, обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

 Сегодня, когда в общеобразовательных школах на изучение музыкального искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

 Педагогические задачи **–** разбудить в каждом ребёнке стремление к самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы полученный результат от проделанной работы вызывал чувство радости и удовлетворения. Это касается всех учащихся, ведь в объединение принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку.

**Адресат программы*.***

 Программа объединения «Мир песен» предназначена для детей младшего школьного возраста - 7 - 11 лет.

Принцип набора в объединение свободный, дети от 7 до 11 лет.

Количество обучающихся в группе – не менее 15 человек.

**Объем и сроки реализации программы.**

Программа «Мир песен» рассчитана на 1год обучения. Занятия проводятся 2ч в неделю, 64 занятий.

**Формы организации образовательного процесса.**

очная, при ухудшении санитарно-эпидемиологической обстановки возможен переход на электронное обучение с дистанционными образовательными технологиями и может применяться смешанная форма обучения.

Основными формами образовательного процесса являются:

-практико-ориентированные учебные занятия;

- музыкальные постановки;

- беседа;

-тематические праздники, конкурсы;

- занятие-сказка;

- занятие-игра;

- интегрированное занятие;

- мастер-класс.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (учащимся дается самостоятельное задание с учётом их возможностей);

- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приёма);

- групповая (разделение на мини-группы для выполнения определенной работы);

- коллективная (выполнение работы для подготовки к выставкам и другим мероприятиям).

Для качественного развития творческой деятельности юных вокальных исполнителей программой предусмотрено:

* Система постоянно усложняющихся заданий с разными  вариантами сложности позволяет  овладевать приемами творческой работы всеми учащимися.
* В каждом задании предусматривается  исполнительский и творческий компонент.
* Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий.
* Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
* Объекты творчества  учащихся имеют значимость для них самих и для общества.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как *словесный*; *репродуктивный*  (воспроизводящий); *иллюстративный*  (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения). Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где  стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие практикой и подведением итога.

Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

* вокально-хоровая работа;
* занятия по музыкальной грамоте;
* музыкально-ритмические упражнения;
* дыхательная гимнастика.

**Цель программы -** развитие творческих способностей средствами вокального пения.

**Задачи:**

*Воспитательные:*

* + - формирование у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству;
		- формирование уважительного отношения к искусству России и малой Родины;
		- воспитывать и прививать любовь и уважение к человеческому наследию, пониманию и уважению певческих традиций.
		- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру.

*Развивающие:*

* + - * развитие у детей музыкальной памяти, навыков певческой эмоциональности, выразительности;
* развитие художественного вкуса, способности слышать и понимать прекрасное;
* способствовать развитию умения исполнений вокальных произведений;
* развитие вокальной артикуляции, певческого дыхания;
* формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины);
	+ - * развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

*Обучающие*:

* познакомить с основами музыкальной грамоты, сценической культуры;
* прочно овладеют вокально-певческими навыками: чистого интониро­вания, певческой дикции, артикуляции и дыхания;
* получат знания основ певческой гигиены и самоконтроля голосового аппарата.
* формирование элементов IT-компетенций.

**По окончании обучения по программе учащимися будут достигнуты следующие результаты:**

**Личностные результаты:**

*у учащихся сформируется:*

- устойчивый интерес к музыкальному искусству;

- уважительное отношение к искусству России и малой Родины;

- уважение к человеческому наследию, к певческим традициям.

- эмоциональная отзывчивость, любовь к окружающему миру.

**Метапредметные результаты:**

*у учащихся будут:*

- развиты музыкальная память, навык певческой эмоциональности, выразительности;

- развиты художественный вкус, способности слышать и понимать прекрасное;

- развиты умения исполнять вокальные произведений;

- развиты вокальная артикуляции, певческое дыхание;

- развиты умения адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы;

**-** развиты умения анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

**-** развиты умения решать творческую задачу, используя известные средства;

**-** развиты умения включаться в самостоятельную творческую деятельность;

 **-** сформированны элементы IT-компетенций.

**Предметные результаты:**

*Учащиеся научатся:*

- основам музыкальной грамоты, сценической культуры;

- вокально-певческим навыкам: чистого интониро­вать, певческой дикции, артикуляции и дыхания;

- свободно исполнять вокальную музыку.

- основам певческой гигиены и самоконтроля голосового аппарата

 **Формы аттестации**

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

* ***текущие*** (выявление имеющихся знаний и умений у обучающихся);
* ***промежуточные*** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
* ***итоговые*** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

* 1. через устный *опрос* по отдельным темам пройденного материала;
	2. через *отчётные просмотры* законченных работ.

Отслеживание ***личностного развития*** детей осуществляется методом наблюдения.

Формой реализации программы вокального кружка является:

* концертная деятельность,
* участие в конкурсах, фестивалях (на разных уровнях), смотрах,
* выступление для воспитанников детского сада,
* выступление для родителей.

***Механизм оценки результатов по программе***:

В процессе деятельности выработалась определенная система контроля успехов и достижений детей, используя классические методы и приемы, разрабатывая авторские методики. При наборе детей первого года обучения проводится входная диагностика, в конце 1-го полугодия (декабрь) - промежуточная диагностика, в конце учебного года (май) – итоговая диагностика. По результатам этих диагностик можно судить не только об музыкальных возможностях ребенка, но и о его способностях к творчеству.