***Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа***

***объединения изобразительного искусства «Разноцветная палитра»***

***Срок реализации программы - 5 лет***

***Возраст детей - 7- 16 лет***

***Автор составитель: Кравчук Ольга Юрьевна.***

***Направленность программы****.* Программа«Разноцветная палитра» является программой художественной направленности.

***Уровень освоения.***

Программа содержит стартовый, базовый уровни, на 5 году обучения применяется продвинутый уровень освоения.

Реализация программы на стартовом уровне направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового образа жизни, мотивации личности к познанию, творчеству, труду, искусству, а также на организацию их свободного времени. На этом уровне используются и реализуются общедоступные и универсальные формы организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

На базовом уровне используются и реализуются такие формы  
организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы. На базовом уровне программа предполагает удовлетворение познавательного интереса учащегося, расширение его информированности в изобразительной области, обогащение навыками общения и умениями в освоении программы.

На продвинутом уровне   используется форма организации материала, обеспечивающего доступ к сложным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Данный уровень предполагает углубленное изучение содержания программы и предусматривает достижение высоких показателей образованности в изобразительной деятельности

***Новизна*** программы состоит в том, чтобы дать не только базовое систематизированное образование по изобразительной деятельности, но и расширить представления детей и углубить знания по иллюстрированию и декоративному рисованию, создавая тем самым для учащихся перспективу их творческого роста и личностного развития.

***Актуальность*** программы.

Программа направлена на развитие и формирование духовных ценностей детей младшего и среднего школьного возраста, становление целостной, гармонично развитой и творчески активной личности средствами изобразительного искусства и художественного труда.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки учащиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы, а занятия, направленные на развитие творчества, определяются как продуктивная деятельность, в результате которой ребёнок создаёт новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

В изобразительной деятельности ребёнок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представление о мире.

Изобразительная деятельность только тогда может приобрести творческий характер, когда ребёнок руководствуется замыслом, направляет свои усилия на создание образа таким, каким он себе его представляет, а не таким, каким он случайно получился.

Потенциалом художественного развития обладает каждый вступивший в мир человек, и этот потенциал надо раскрыть. Мы принимаем всех детей так, как будто они - потенциальные художники. В этих условиях наиболее одарённые скорее найдут свой путь, а все остальные приобретут ценный опыт творческого воплощения собственных замыслов, станут глубже понимать и ценить искусство.

***Педагогическая целесообразность*** программы обусловлена тем, что занятия по программе способствуют формированию высокого интеллекта, духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Учащиеся получают дополнительные знания по изобразительному искусству, повышая свой образовательный уровень по истории искусств. Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Знания, полученные на занятиях по изодеятельности, дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Каждый ребенок видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

Сегодня, когда в общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Педагогические задачи **–** разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех учащихся, ведь в объединение принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку.

***Отличительные особенности.***

Программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С. Митрохиной, авторской программы: Кузин В.С.,Шорохов Е.В, Кубышкина Э.И. Программа «Изобразительное искусство. 1-4классы», Кузин В.С, Сиротин В.И. Программа «Изобразительное искусство. 5-9 классы» и типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

Данная образовательная программа отличается от уже существующих в этой области тем, что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. В программе «Разноцветная палитра» сосредоточено не только освоение учащимися традиционных разделов, как «Рисование с натуры», «Рисование на тему», «Рисование по представлению», но и введены новые разделы «Иллюстрирование сказок», «Декоративно-прикладное творчество» - декоративное рисование (гжель, хохлома, Полхов-Майдан, Городец).

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у учащихся развиваются творческие начала.

***Адресат программы.***

Программа объединения «Разноцветная палитра» предназначена для детей младшего и среднего школьного возраста 7 - 15 лет.

Принцип набора в объединение свободный, дети от 7 до 15 лет.

Количество учащихся в группах 1-го, 2-го и 3-го года обучения–10 - 15 человек.

Количество учащихся в группах 4-го и 5-го года обучения –8 - 12 человек.

***Объем и сроки освоения программы, режим занятий.***

Дополнительная образовательная программа «Разноцветная палитра» рассчитана на 5лет обучения, 385 учебных часов.

Занятия с группой 1-го года обучения проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (70 часов год). Занятия с группой 2-го года обучения проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (70 часа в год). С группой 3-го года обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (70 часа в год). Занятия с детьми 4-го года обучения проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (70 часа в год). Занятия с детьми 5-го года обучения проводятся 1 раз в неделю по 3 академических часа (105часа в год).

В случае перехода на дистанционное обучение режим занятий: 20 минут – учащиеся 1-2 классов; 25 минут – учащиеся 3-4 классов; 30 минут для учащихся среднего и старшего возраста.

Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

***Форма обучения* –** очная, при ухудшении санитарно-эпидемиологической обстановки возможен переход на электронное обучение с дистанционными образовательными технологиями и может применяться смешанная форма обучения.

***Формы организации образовательного процесса.***

Основными формами образовательного процесса являются:

-практико-ориентированные учебные занятия;

-творческие мастерские;

- беседа;

-тематические праздники, конкурсы, выставки;

- занятие-сказка;

- занятие-игра;

- интегрированное занятие;

- мастер-класс.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (учащимся дается самостоятельное задание с учётом их возможностей);

- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приёма);

- групповая (разделение на мини-группы для выполнения определенной работы);

- коллективная (выполнение работы для подготовки к выставкам и другим мероприятиям).

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

* Предоставление учащемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
* Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми учащимися.
* В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
* Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
* Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
* Объекты творчества учащихся имеют значимость для них самих и для общества.

Учащимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только, копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как *словесный*; *репродуктивный*  (воспроизводящий); *иллюстративный*  (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения). Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с учащимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

***1.2. Цель программы:***

Развитие творческих способностей учащихся средствами изобразительного искусства.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих ***задач***:

***Воспитательные:***

* + - формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
    - формирование уважительного отношения к искусству России и малой Родины;
    - воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
    - воспитание аккуратности.

***Развивающие:***

* + - * развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
      * развитие колористического видения;
* развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
  + - * улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
      * формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
      * развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

***Обучающие*:**

* знакомство с жанрами изобразительного искусства;
* знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
* овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
* приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

***Задачи 1 года обучения:***

***Воспитательные:***

**-** сформировать познавательную мотивацию к изобразительному искусству;

**-** воспитать чувство уважения к народным художественным традициям России;

**-** воспитать внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

**-** сформировать эмоционально - ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

***Развивающие:***

**-** развить умение адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы;

**-** развить умение анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

**-** развить умение решать творческую задачу, используя известные средства;

**-** развить умение включаться в самостоятельную творческую деятельность

(изобразительную, декоративную и конструктивную).

***Образовательные:***

- научить понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов;

- научить свободно работать карандашом;

- научить передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.

- дать знания о правилах работы акварельными и гуашевыми красками;

- научить применять примы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома);

- формирование элементов IT-компетенций.

***Задачи 2 года обучения:***

***Воспитательные:***

-воспитать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);

- воспитать толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;

- совершенствовать художественный вкус и способности к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

***Развивающие:***

- развить умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-развить умение адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей и других людей;

- развить умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- развить умение воспринимать различные точки зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

***Образовательные:***

- познакомить с основными жанрами и видами художественными произведениями изобразительного искусства;

-познакомить с известными центрами народных художественных ремесел России;

- научить различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

- дать знания о различных видах и жанрах изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);

- научить применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах, иллюстрациях к произведениям литературы.

- формирование элементов IT-компетенций.

***Задачи 3 года обучения:***

***Воспитательные:***

- воспитать уважительное и доброжелательное от­ношение к другому человеку, его культуре;

- воспитать спо­собность находить взаимопонимание в процессе обсуждения различных вопросов и проблем, связанных с декоративно-прикладным искусством;

- совершенствовать коммуникативную компетентность в про­цессе художественно-познавательной и художественно-практи­ческой деятельности, умение применять в общении со сверст­никами и взрослыми навыки сотрудничества, создавать ат­мосферу доброжелательно-делового продуктивного взаимодей­ствия, преодолевая ситуации возможных напряжений и кон­фликтов;

***Развивающие:***

- развивать мотивы и интересы в своей познавательной деятельности, умение ориентироваться в художественном, смысловом и ценностном пространстве декоративно-приклад­ного искусства, отражающего своё время, господствующие идеи, личность творца;

- развивать умение самостоятельно планировать пути достижения цели, в том числе и альтернативные;

- развивать умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, творческих и познавательных задач;

***Образовательные:***

- дать простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира.

- научить различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;

- научить применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков;

- расширить сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);

- научить добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана;

- формирование элементов IT-компетенций.

***Задачи 4 года обучения:***

***Воспитательные:***

- воспитать чувство патриотизма;

- воспитать ответственное отношение к учению, го­товность к самообразованию и саморазвитию на основе мо­тивации к учению и познавательной деятельности;

- воспитать эстетическое отношение к окружающему миру.

***Развивающие:***

- развивать умение осознанно действовать в соответствии с плани­руемыми результатами, осуществлять контроль своей деятель­ности в процессе достижения результата, взаимный контроль в совместной деятельности;

- развивать умение оценивать результат — вариативное художествен­ное решение поставленной учебной задачи, а также личные, творческие возможности при её решении;

- развивать умение адекватно воспринимать оценку взрослого и сверстников;

- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и со­вместную деятельность с педагогом и сверстниками;

- развивать умение договариваться в процессе распределения функций и ролей при выполнении совместных работ, находить общее решение на основе согласования позиций, отражающих индивидуальные интересы, аргументированно отстаивать своё мнение.

***Образовательные:***

- расширить знания о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фарфору (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнова;

- научить выделять главное в композиции;

- владеть приемами сравнивания своего рисунка с изображаемым предметом;

- формирование элементов IT-компетенций.

***Задачи 5 года обучения:***

***Воспитательные:***

-воспитать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;

- воспитать уважительное отношение к искусству разных стран и народов.

***Развивающие:***

- развивать чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;

- развивать колористическое видение;

- развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;

- продолжать развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;

- развивать организационно-управленческие умения и навыки: планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место;

- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

***Образовательные:***

- продолжить знакомство с жанрами изобразительного искусства;

- продолжить знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

-научить овладеть основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;

- научить грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

***Ожидаемые результаты к концу 1 года обучения:***

***Личностные результаты.***

*у учащихся сформируется:*

**-** познавательная мотивация к изобразительному искусству;

**-** чувство уважения к народным художественным традициям России;

**-** внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

**-** эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

***Метапредметные результаты.***

*у учащихся будут развиты умения:*

**-** адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы;

**-** анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

**-** решать творческую задачу, используя известные средства;

**-** включаться в самостоятельную творческую деятельность

(изобразительную, декоративную и конструктивную).

***Предметные результаты.***

*учащиеся научатся:*

- понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов;

- свободно работать карандашом;

- передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.

- правилам работы акварельными и гуашевыми красками;

- применять примы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома).

- учащиеся будут иметь сформированные элементы IT-компетенций.

***Ожидаемые результаты к концу 2 года обучения***

***Личностные результаты:***

*у учащихся сформируется:*

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);

- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;

- художественный вкус и способности к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

***Метапредметные результаты:***

*у учащихся будут развиты умения:*

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей и других людей;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- воспринимать различные точки зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии

***Предметные результаты:***

- учащиеся познакомятся с основными жанрами и видами художественными произведениями изобразительного искусства;

- учащиеся познакомятся с известными центрами народных художественных ремесел России;

- учащиеся научатся различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

- учащиеся получат знания о различных видах и жанрах изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);

- учащиеся научатся применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах, иллюстрациях к произведениям литературы;

- учащиеся будут иметь сформированные элементы IT-компетенций.

***Ожидаемые результаты 3 года обучения***

***Личностные результаты:***

*у учащихся сформируется:*

- уважительное и доброжелательное от­ношение к другому человеку, его культуре;

- спо­собность находить взаимопонимание в процессе обсуждения различных вопросов и проблем, связанных с декоративно-прикладным искусством;

- коммуникативную компетентность в про­цессе художественно-познавательной и художественно-практи­ческой деятельности, умение применять в общении со сверст­никами и взрослыми навыки сотрудничества, создавать ат­мосферу доброжелательно-делового продуктивного взаимодей­ствия, преодолевая ситуации возможных напряжений и кон­фликтов.

***Метапредметные результаты:***

*у учащихся будут развиты умения:*

- мотивы и интересы в своей познавательной деятельности, умение ориентироваться в художественном, смысловом и ценностном пространстве декоративно - прикладного искусства, отражающего своё время, господствующие идеи, личность творца;

- самостоятельно планировать пути достижения цели, в том числе и альтернативные;

- осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, творческих и познавательных задач.

***Предметные результаты:***

- учащиеся получат простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира.

- учащиеся научатся различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;

- учащиеся научатся применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков;

- у учащихся расширятся сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);

- учащиеся научаться добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана;

- учащиеся будут иметь сформированные элементы IT-компетенций.

***Ожидаемые результаты к концу 4 года обучения.***

***Личностные результаты:***

*у учащихся сформируется:*

- чувство патриотизма;

- ответственное отношение к учению, го­товность к самообразованию и саморазвитию на основе мо­тивации к учению и познавательной деятельности;

- эстетическое отношение к окружающему миру.

***Метапредметные результаты*:**

*у учащихся будут развиты умения:*

- осознанно действовать в соответствии с плани­руемыми результатами, осуществлять контроль своей деятель­ности в процессе достижения результата, взаимный контроль в совместной деятельности;

- оценивать результат — вариативное художествен­ное решение поставленной учебной задачи, а также личные, творческие возможности при её решении;

- адекватно воспринимать оценку взрослого и сверстников;

- организовывать учебное сотрудничество и со­вместную деятельность с педагогом и сверстниками;

- договариваться в процессе распределения функций и ролей при выполнении совместных работ, находить общее решение на основе согласования позиций, отражающих индивидуальные интересы, аргументированно отстаивать своё мнение.

***Предметные результаты:***

-учащиеся научатся выделять главное в композиции;

- учащиеся научатся передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;

- учащиеся овладеют приемами сравнивания своего рисунка с изображаемым предметом;

- у учащихся расширятся знания о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фарфору (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнова;

- учащиеся будут иметь сформированные элементы IT-компетенций.

***Ожидаемые результаты к концу 5 года обучения.***

***Личностные результаты:***

*У учащихся сформируются:*

-чувство патриотизма, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России – создателя уникальных художественных творений, знание культуры своего народа, своих родных мест, бережное отношение к рукотворным памятникам старины, к художественным традициям;

- ответственное отношение к обучению, готовности к самообразованию и саморазвитию на основе мотивации к учению и познавательной деятельности, открытие личностно значимого смысла содержания обучения, в том числе художественно-практической деятельности, включённости в решение вариативных заданий, учитывающих интересы и возможности учащихся (выбор любимых мотивов и образов, а также художественных материалов, наиболее подходящих для решения творческих задач);

***Метапредметные результаты:***

*Учащиеся научатся:*

-умению осознанно действовать в соответствии с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, взаимный контроль в совместной деятельности (в процессе выполнения коллективных художественно- творческих работ);

- умению оценивать результат – вариативное художественное решение поставленной учебной задачи, а также личные, творческие возможности при её решении, умение адекватно воспринимать оценку взрослого и сверстников;

- умению принимать необходимые решения, осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности (выбор направления поисковой деятельности традиционных образов и мотивов, элементов декора в художественно-практической деятельности, выбор наиболее эффективных способов осуществления декоративной работы в материале);

- умению организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками (например, при создании общественно значимой декоративной работы в материале), умение договариваться в процессе распределения функций и ролей при выполнение совместных работ, находить общее решение на основе согласования позиций, отражающих индивидуальные интересы, аргументированно отстаивать своё мнение.

***Предметные результаты:***

*Учащиеся получат знания:*

- о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения;

- о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнова;

*Учащиеся научатся:*

- применять приёмы народной росписи;

-расписывать готовые изделия по эскизу;

-рисовать с натуры;

- рисовать последовательно;

- работать живописными художественными материалами;

- работать графическими художественными материалами;

- доводить работу до полного завершения;

- воплощать свои фантазии, выражать свои мысли;

- составлять композиции;

- определять пропорции предметов.

- выражать отношение к произведению;

- чувствовать сочетание предметов;

- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;

- изображать форму, строение, цвет предметов;

- соблюдать последовательное выполнение рисунка;

- выполнять эскизы декоративных узоров;

- учащиеся будут иметь сформированные элементы IT-компетенций.

***Формы подведения итогов реализации программы.***

В качестве форм подведения итогов по программе используются: ИЗО-викторины, ИЗО-конкурсы, участие в выставках различного уровня. Периодическая **организация выставок**дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, применяться в оформлении Центра творчества.