***Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа***

***объединения изобразительного искусства «Разноцветная палитра»***

***в дошкольных группах «Почемучки» и «Филиппок».***

***Срок реализации программы- 2 года.***

***Возраст детей –4,5 - 7 лет.***

***Автор: Кравчук Ольга Юрьевна.***

***Направленность программы.* «**Разноцветная палитра» является программой художественной направленности.

***Уровень освоения.*** Программа содержит стартовый и базовый уровни освоения. Первый уровень «Стартовый». Содержание первого уровня является вводным и включает в себя не только знакомство с различными художественными материалами, техниками, которыми дети должны уметь пользоваться, но и формы работы, воспитывающие у детей любознательность, чувство красоты, любви, привязанности к своей семье, родному дому. В сказочно-игровой форме дети знакомятся с цветными карандашами, восковыми мелками, акварельными и гуашевыми красками. Учатся работать открытым цветом, штриховкой и пятном. Занятия выстраиваются на основе «повтори за мной», где дети наблюдают и повторяют за педагогом, тем самым накапливают навыки работы.

Второй уровень «Базовый». На втором уровне обучения педагог вводит такие понятия как пейзаж, портрет, натюрморт. Совершенствуются техники рисования. В игровой форме дети учатся смешивать цвета, заполнять краской всю рабочую плоскость листа. Занятия выстраиваются на основе «повтори за мной и дорисуй сам», где дети в процессе работы наблюдают, повторяют за педагогом и доводят работу до конца уже самостоятельно, фантазируя, используя добытые на занятиях знания, умения, навыки. Ребенок самостоятельно выбирает цвет материала, фон, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями). 1 уровень – обучаются дети от 4,5 до 5,5 лет («Почемучки»). 2 уровень – обучаются дети от 5,5 до 7 лет («Филиппок»).

***Новизна*** данной программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся познают мир и развивают знания эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

***Актуальность*** программы обусловлена тем, что дети дошкольного возраста еще не умеют правильно держать инструмент, которым рисуют (карандаш, кисть), не владеют рациональными способами движения руки при рисовании, отчего эти движения часто бывают неуверенными, неточными, скованными, что в свою очередь вызывает чрезмерное мышечное напряжение руки, приводит к быстрому ее утомлению. Плохое владение инструментом, своей рукой, незнание материалов, способов рисования ими, их выразительных возможностей вызывает затруднения при решении изобразительных задач, мешает ребенку передать в рисунке задуманное.

Анализ процесса изображения показывает, что для создания рисунка необходимо наличие, с одной стороны: отчетливых представлений о тех предметах и их качествах, которые должны быть нарисованы, с другой стороны: умения выразить эти представления в графической форме на плоскости листа бумаги, подчинить движение руки задаче изображения. Следовательно, требуется не только специальная организация восприятия детей с целью образования нужных представлений, но и развитие движений руки, формирование графических навыков и умений.

Поэтому овладение графической стороной рисования является важным условием, обеспечивающим творческое решение изобразительной задачи, развития способности к рисованию. Реализация поставленных ребенком целей и задач способствует полноценному и разностороннему развитию.

***Педагогическая целесообразность*** программы. Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

На практике эти задачи реализуются через занятия по программе. В рамках занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

***Отличительные особенности программы:***

Программа разработана на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Является модифицированной

Данная программа имеет ряд особенностей. Во-первых, делается основной упор на восприятии и передаче детьми **цвета.**Внимание к цвету детей дошкольного возраста доминирует над композицией, формой объектов и другими аспектами изображения. На этой особенности детского цветовосприятия и основывается программа. Дети способны не только к восприятию цвета, но и к осознанному использованию его при создании эмоционально значимых для них образов. Благодаря цвету даже самые несовершенные детские работы преображаются, и ребенок испытывает радость и чувство удовлетворения от своего труда, что повышает его самооценку.

Во-вторых, особенность программы состоит в том, что она направлена на поддержание постоянного интереса ребенка к художественной деятельности. Все задания даются в игровой форме - доступной и интересной детям. Кроме того, каждое занятие построено так, чтобы по его окончании ребенок обязательно получал законченный результат - продукт художественного труда, выполненный **собственными**силами. Этот подход также позволяет повышать самооценку ребенка и мотивировать кдальнейшему обучению изобразительной деятельности.

***Адресат программы.***

Программа объединения «Разноцветная палитра» предназначена для детей дошкольного возраста 4,5 - 7 лет.

Так как программа рассчитана на детей дошкольного возраста, для более качественного обучения необходимо знать психологические особенности учащихся этих возрастных групп.

***Объем и сроки освоения программы, режим занятий.***

Дополнительная образовательная программа «Разноцветная палитра» для дошкольных групп «Почемучки» и «Филиппок» рассчитана на 2 года обучения, 388 учебных часов.

Занятия с группой 1-го года обучения «Почемучки» проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (71 часа в год). Занятия с группой 2-го года обучения проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (70 часа в год). В случае перехода на дистанционное обучение режим занятий: 15-20 минут

***Формы обучения* –** очная, при ухудшении санитарно-эпидемиологической обстановки возможен переход на электронное обучение с дистанционными образовательными технологиями и может применяться смешанная форма обучения

***Формы организации образовательного процесса.***

Основными формами образовательного процесса являются:

-практико-ориентированные учебные занятия;

-творческие мастерские;

- беседа;

- занятие-сказка;

- занятие-игра;

- мастер-класс.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (учащимся дается самостоятельное задание с учётом их возможностей);

- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приёма).

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

* Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми учащимися.
* В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
* Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
* Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
* Объекты творчества учащихся имеют значимость для них самих и для общества.

В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как *словесный*; *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный*

(объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения). В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с учащимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

***1.2. Цель программы:***

Создать каждому ребенку в группе возможность для развития творческих способностей, широкого взаимодействия с миром, активной практики в изобразительной деятельности, творческой самореализации. Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих ***задач***:

***Воспитательные:***

* + - формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество;
    - воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
    - воспитание аккуратности.

***Развивающие:***

* + - * развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
* развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
  + - * развитие моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
      * формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
      * формирование интереса к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;

***Обучающие*:**

* знакомство с жанрами изобразительного искусства;
* знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.

***Задачи 1 года обучения:***

***Воспитательные:***  
**-**воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;  
**-**воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую  
самореализацию.

***Развивающие:***  
**-** развивать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности**;**

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность,

пространственное воображение;  
-развивать умения и навыки, необходимые для создания творческих

работ  
**-** развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

***Образовательные:***  
**-** дать детям знания о разных видах художественного творчества;

**-** дать детям знания о различных видах изобразительной деятельности, многообразие художественных материалов и приёмами работы с ними.

***Задачи 2 года обучения:***

***Воспитательные:***

**-** воспитать чувство уважения к народным художественным традициям России;

**-** воспитать внимательное отношение к красоте окружающего мира;

**-** формировать эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество.

***Развивающие:***

**-** развить воображение, мышление, наблюдательность, зрительную память, творческий подход к собственной работе и ее решению;

**-** развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости.

***Обучающие*:**

**-**  учить детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

**-**  учить передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений;

**-** продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей.

***Ожидаемые результаты к концу 1 года обучения:***

***Личностные результаты.***

*у учащихся сформируется:*

**-** уважительное отношения к творчеству, как своему, так и других людей;

- самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач;

- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

***Метапредметные результаты.***

*у учащихся будут развиты умения:*

- учиться работать по предложенному педагогом плану.

- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

**-** решать творческую задачу, используя известные средства;

**-** включаться в самостоятельную творческую деятельность.

***Предметные результаты***

*учащиеся научатся:*

- свободно работать карандашом;

-передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.

- правилам работы акварельными и гуашевыми красками;

***Ожидаемые результаты к концу 2 года обучения:***

***Личностные результаты.***

*у учащихся сформируется:*

**-** познавательная мотивация к изобразительному искусству;

**-** чувства уважения к народным художественным традициям России;

**-** внимательное отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

**-** эмоционально-ценностное отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

***Метапредметные результаты:***

*у учащихся будут развиты умения:*

-**-** адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы педагогом;

**-** выполнять работу по заданной инструкции;

**-** использовать изученные приёмы работы красками;

**-** осуществлять пошаговый контроль своих действий;

**-** вносить коррективы в свою работу.

***Предметные результаты.***

*учащиеся научатся:*

-называть семь цветов спектра;

-понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.);

-правильно сидеть за партой, верно держать лист бумаги и карандаш.

-свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.

-передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.

-правильно работать акварельными красками: разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности).

-выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками).

-применять примы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома).

**Формы подведения итогов реализации программы**

В качестве форм подведения итогов по программе используются: творческое обсуждение работ.