**Аннотация к общеобразовательной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности «Волшебная мозаика»**

**Автор-составитель: Сидорова Л.А., педагог дополнительного образования**

**Возраст учащихся: 10-12 лет**

**Срок реализации: 1 год**

***Направленность программы***

Программа «Волшебная мозаика» имеет художественную направленность и предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной. Программа объединения «Волшебная мозаика» ориентирована на активное приобщение детей и подростков к прикладному творчеству в возрасте 10-12 лет и носит образовательный характер.

***Актуальность программы.***

Программа «Волшебная мозаика» направлена на развитие творческих способностей ребенка, при этом создает условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой, возможно - заработком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда. В основе программы лежит безоценочная концепция, дающая: - радость общения - удовлетворение результатами своего труда -исключение боязни неудачи (любой результат положителен) -создание обстановки взаимопомощь.

***Педагогическая целесообразность*** программы «Волшебная мозаика» направлена на обучение и освоения детьми несколько направлений: (квилинг, лоскутное шитьё, изонить работа с бросовым материалом). Знания о правилах пользования инструментами и приспособлениями; - о правилах безопасной работы с иголками, ножницами, и т.д.; - об интегрированной связи с другими предметами и образовательными программами. *Концепция* программы опирается на ведущие педагогические стратегии и представления о связях искусства с жизнью. Эстетическое развитие и формирование базиса личностной культуры ребенка должно осуществляться в процессе понимания красоты, а самое главное творить прекрасное. Необходимо подарить каждому ключ к пониманию прекрасного, ключ к воспитанию в себе богатого мира человеческих чувств. Современное общество нуждается в эстетически развитой личности, понимающей высшие цели человеческого существования.

**Отличительные особенности программы** в том, что она позволяет параллельно осваивать несколько направлений декоративно – прикладного творчества (изонить, квилинг, лоскутное шитьё, работа с бросовым материалом). Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и педагогом. У всех единая цель, что способствуем наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка. У школьников в процессе работы в кружке формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению учащихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты. Самодельные игрушки не просто могут украсить интерьер вашего дома, они способствуют развитию самых добрых, теплых чувств, объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

***Адресат программы***.

Программа «Волшебная мозаика» предназначена для детей среднего школьного возраста (10-12 лет). Так как программа рассчитана на детей среднего школьного возраста, для более качественного обучения необходимо знать психологические особенности воспитанников этих возрастных групп. Особое положение подросткового периода в отражено в его названиях: «переходной», «переломный», «трудный», «критический». В них зафиксирована сложность и важность происходящих в этом возрасте процессов развития, связанных с переходом от одной эпохи жизни к другой. Переход от детства к взрослости составляет основное содержание и специфическое отличие всех сторон развития в этот период – физического, умственного, нравственного, социального. По всем направления происходит становление качественно новых образований, Появляются элементы взрослости в результате перестройки организма, самосознания, отношений с взрослыми и товарищами, способов социального взаимодействия с ними, интересов, познавательной и [учебной деятельности](https://pandia.ru/text/category/obrazovatelmznaya_deyatelmznostmz/), содержания морально-этических норм, опосредствующих поведение, деятельность и отношения. В повседневной жизни, в семье и школе часто можно слышать такие разговоры: был послушным мальчиком, а теперь стал своенравным, даже грубым; был спокойным – стал неуравновешенным; был робким, излишне застенчивым – стал самостоятельным и решительным и т.д.

Как показывают исследования отечественных психологов, отрицательные качества у наших подростков (своеволие, упрямство, негативизм, грубость, дерзость) возникают чаще всего при недооценке самостоятельности подростка, игнорировании его мнения, при требовании от него беспрекословного подчинения, при чрезмерной опеке и т.д. Иначе говоря, они возникают вследствие уродливого воспитания, при котором не принимаются во внимание психологические особенности этого возраста. В таком случае не внешний контроль, а самоконтроль «питает» успех формирования той или иной деятельности.

***Объем и сроки освоения программы, режим занятий.***

***1-ый год обучения-*** 2 раза в неделю по 2 часа (1 занятие) 144 часа

***- по форме организации деятельности детей*** – групповая. Группы сформированы из учащихся разного возраста. Наполняемость группы – 12 человек.

В случае перехода на дистанционное обучение режим занятий:

15-20 минут для дошкольников;

20 минут – учащиеся 1-2 классов;

25 минут – учащиеся 3-4 классов;

30 минут для учащихся среднего и старшего возраста.

Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

***Срок реализации программы -***1 год.

**Форма обучения** – очная, при ухудшении санитарно-эпидемиологической обстановки возможен переход на электронное обучение с дистанционными образовательными технологиями и может применяться смешанная форма обучения.

**Основными формами образовательного процесса являются**:

-практико-ориентированные учебные занятия;

-творческие мастерские;

- беседа;

-тематические праздники, конкурсы, выставки;

- занятие-игра;

- интегрированное занятие;

- мастер-класс.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (учащимся дается самостоятельное задание с учётом их возможностей);

- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приёма);

- групповая (разделение на мини-группы для выполнения определенной работы);

- коллективная (выполнение работы для подготовки к выставкам и другим мероприятиям).

**1.2 Цель данной программы:** развитие художественно - творческих способностей учащихся через воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

**Задачи программы:**

***Воспитательные:***

***–*** сформировать эмоционально-ценностные отношения к окружающему миру через декоративное творчество, активное стремление к творческому поиску и доведению начатого до конца;

- воспитать интерес к изучению и познанию;

- воспитать позицию терпения, усидчивости;

- воспитать трудолюбие, аккуратность.

***Развивающие:***

- раскрыть интеллектуальные и творческие способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат;

- раскрыть истоки народного творчества;

- привить интерес к изготовлению поделок, сувениров и пробудить желание совершенствовать свои умения и навыки.

***Обучающие:***

***-*** обучить основам моделирования и конструированию изделий;

- освоить технические приемы и навыки, уметь работать с различным бросовым и природным материалом;

- изучить технологию процессов создания изделий;

- познакомить с основами конструирования и моделирования при изготовлении поделок;

- научить применять навыки на практике, используя знания технологии изготовления мягкой игрушки, объемной поделки.

- научатся элементам IT – компетенциям.

**Планируемые результаты.**

***Личностные:***

***–*** сформируются эмоционально-ценностные отношения к окружающему миру через декоративное творчество, активное стремление к творческому поиску и доведению начатого до конца;

Будут воспитаны:

- интерес к изучению и познанию;

- позиция терпения, усидчивости;

- трудолюбие, аккуратность.

***Метапредметные:***

- раскроют интеллектуальные и творческие способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат.

- привьют интерес к мягкой игрушки из и пробудить желание совершенствовать свои умения и навыки.

***Предметные:***

***-*** будут знать основы кройки и шитья;

- освоят технические приемы и навыки, научатся работать с различным тканевым материалом.

- изучат технологию процессов шитья.

- познакомятся с основами шитья и кроя, конструирования и моделирования при изготовлении изделия.

- научатся применять навыки на практике, используя знания технологии изготовления мягкой игрушки, поделки.

**Ожидаемые результаты**

В результате реализации программы предполагается элементарное образование по мастерству рукоделия. Учащиеся научатся изготавливать игрушки, поделки по готовым выкройкам – лекалам используя несложные приёмы моделирования.

В результате обучения по данной программе учащиеся:

– научатся различным приемам работы с природным материалом, бумагой;

- освоят новую технику – канзаши, шитье атласной ленты;

– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

– будут создавать композиции с изделиями;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

- получат знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека.

.

***К концу года обучения*** *учащиеся* ***будут знать:***

*- виды инструктажа;*

*- правила техники безопасности с инструментам;*

*- инструменты для работы;*

*- разновидность рабочего материала;*

*- основные народные промыслы.*

***К концу года обучения учащиеся будут уметь:***

* *владеть технологиями моделирования;*
* *изготавливать изделия на основе эскиза.*

*- планировать последовательность работы;*

*- составлять сюжетно – тематическую композицию;*

*- пользоваться при работе инструментами;*

*- выполнять несложные композиции с использованием цветов в технике (квилинг, канзаши);*

*- вовлекать других в этот вид деятельности.*